

首席学术顾问◎顾泠沅
主编◎胡庆芳 程可拉

贺红 曾白云◎译
胡庆芳◎校

有效的课堂 管理手册

[美] 罗伯特·J.马扎诺 (Robert J.Marzano)
[美] 巴巴拉·B.盖迪 (Barbara B.Gaddy)
[美] 玛丽亚·C.弗斯德 (Maria C.Foseid) 著
[美] 马克·P.弗斯德 (Mark P.Foseid)
[美] 简妮·S.马扎诺 (Jana S.Marzano)

建设共同的行为准则营造良好的课堂环境 营造良好的课堂环境保障有效的课堂教学

A Handbook for Classroom Management that Works



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

首席学术顾问◎顾泠沅
主编◎胡庆芳 程可拉

贺红 曾白云◎译
胡庆芳◎校

有效的课堂 管理手册

建设共同的行为准则营造良好的课堂环境 营造良好的课堂环境保障有效的课堂教学

YOUXIAO DE KETANG
ANLI SHOUCHE

教育科学出版社

·北京·

提升教师专业实践能力译丛

责任编辑 王峥媚

责任校对 徐虹

责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

有效的课堂管理手册/ (美) 马扎诺等著; 贺红; 曾白云译. —北京: 教育科学出版社, 2008. 11

(提升教师专业实践力译丛/胡庆芳, 程可拉主编)

书名原文: A Handbook for Classroom Management that Works

ISBN 978 - 7 - 5041 - 4318 - 1

I. 有… II. ①马…②贺…③曾… III. 课堂教学—教学管理—中小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 164626 号

北京市版权局著作权合同登记 图字: 01 - 2007 - 2477 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009

编辑部电话 010 - 64989394

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 莱芜市圣龙印务有限责任公司

开 本 700 毫米×1 000 毫米 1/16

印 张 11.5

字 数 160 千

版 次 2008 年 11 月第 1 版

印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1 - 4 100 册

定 价 24.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

提升教师专业实践力： 教师专业化的核心价值与永恒魅力

自 20 世纪 60 年代以来，教师专业化开始成为一种强劲的思想浪潮。吹响教师专业化的号角无疑是在 1966 年，联合国教科文组织和国际劳工组织在“关于教师地位的建议”中庄严陈述：“应把教育工作视为专门的职业，这种职业要求教师经过严格的、持续的学习，获得并保持专门的知识 and 特别的技术。”

自 20 世纪 80 年代以来，教师专业化运动开始从追求教师职业的专业地位与权利向教师的专业发展转向，教师的专业发展开始越来越清晰地成为教师专业化的方向和主题。人们越来越明确地认识到，提高教师专业地位的有效途径是不断改善教师的专业教育，从而促进教师的专业发展。只有不断提高教师的专业水平，才能使教学工作成为受人尊敬的一种专业，成为具有较高社会地位的一种专业。其间一系列的报告会聚成了时代的主旋律：1986 年，美国卡耐基基金会和霍尔姆斯小组相继发表“国家为培养 21 世纪的教师作准备”和“明天的教师”两个报告，明确提出以教师的专业性作为教师教育改革和教师职业发展的目标；在 1989 ~ 1992 年的四年间，经济合作与发展组织（OECD）发表了诸如“教师质量”等一系列有关教师教育改革及教师专业发展前景的研究报告。

教师专业化的浪潮极大地推动了世界许多国家教师教育新理念和体制的建立。在“教师专业化”从理念到实践的广泛而深入的推进历程中，世界上大多数发达国家和地区的教师教育先后经历了从中等教育水平的师范学校教育到高等教育程度的师范学院教育，

从师范学院的独立培养到综合大学的本科教育以及大学后专门的教育课程培养的转变，并逐步形成了教师教育完整学位序列的培养体制。

但是，理念与行动、愿景与现实总是存在着不尽如人意的差距。2006年9月18日，美国哥伦比亚大学教育学院前院长阿瑟·莱文（Arthur Levine）领衔的“教育学院计划”（The Education Schools Project）历时四年，调查了全美1206所教育学院，最后正式发表研究报告“中小学教师的教育”（Educating School Teachers），其“美国教师的摇篮千疮百孔”的隐喻式结论石破天惊，在美国掀起轩然大波，并引起全世界对教师教育的关注和反思。莱文在报告中尖锐地指出，尽管越来越多的证据显示了教师质量的重要性，但美国教师教育“与课堂现实脱节”，大多数教育学院抓不住问题的要害，课程混乱，教职员远离课堂，未能“跟上人口、技术以及全球竞争的变化步伐，无法应对提高学生学习成绩的压力”。

问题的严重性也许还不止于此。美国国家教育统计中心2005年的数据显示，接近三分之一的新教师在他们开始从教的第一个三年任期内离职，在第一个五年任期内的离职率甚至达到50%。其中主要的原因就包括许多在校任职的新教师因无法胜任教学工作而不得不离开教师岗位。中国的情况也同样不容乐观。据2007年广东省对本省中西部的调查，25.1%的新教师有机会就会选择“跳槽”，9.8%的新教师迫切想要离开本单位。其中一个重要的原因也是教师在职专业发展的机会与能获得的支持不够，不能胜任学校分配的工作。放眼全球，教师专业发展的策略与支持毫无疑问成为了世界各国面向21世纪应对本国教师质量提高的必答题。

本着促进教师专业实践力提升的良好初衷，我们在繁荣的国际学术出版市场上努力精选了一些理论创新性和实践指导性兼优的精品著作，力求及时高质量地翻译和推介给国内同行。首批将推出《提升专业实践力：教学的框架》《有效的课堂教学手册》《有效的课堂管理手册》《有效的课堂评价手册》《有效的课堂指导手册》《有效的教师领导手册》《创造有活力的学校》和《优化测试，优化

教学》。

非常感谢教育科学出版社对我们过去所做的比较教育研究工作的密切关注以及对承担本译丛主编工作的充分信任！我们也非常荣幸地邀请到了全国著名的教育家顾泠沅教授、著名的比较教育学专家李其龙教授、课程与教学论专家高文教授、著名的基础教育研究专家周卫研究员，以及上海市教育科学研究院教师发展研究中心特聘研究员张玉华女士，出任本译丛的学术顾问。

我们还要衷心感谢各位译者在繁忙的教学科研之余，保持高度的合作热情，远离浮躁与功利，安心于书斋，孜孜不倦于对异域文化和思想智慧的传递！

我们真诚地期望正在阅读这套译丛的广大专家和同行多与我们联系，给我们提出宝贵的意见和建议，Closetouch@163.com 永远期待着您智慧的声音！

胡庆芳 程可拉

前 言

在美国的教育史上，今天的教育学家们比以往任何时候都更加注重研究如何指导课堂活动。有关课堂管理的许多研究在马扎诺（Robert J. Marzano）的《有效的课堂管理：教师科学管理策略》（2003）一书中已得到综合描述。本手册以对 100 多个有关课堂管理的研究分析为基础，分成七个部分，围绕有效的课堂管理展开论述：

- 行为规则及其规程
- 纪律与处罚
- 师生关系
- 心理定向
- 学生的责任
- 创造一个良好的开端
- 校级管理

作为一本自学指导书，本手册旨在帮助教师掌握以上各部分中的管理方法。即使没有看过《有效的课堂管理：教师科学管理策略》那本书，你也能使用本手册。但是，我们还是恳切地希望您能读一读那本书，因为，它确立了本手册中所涉及内容的理论研究基础。

本手册的组织安排

本手册由七章组成，分别对应有效课堂管理的七个组成部分。每一章结构都相同：各章开头都简明扼要地介绍了本章的主题及其与课堂管理的关系。此外，还提出了一系列问题，要求教师“反思你现有的理念和做法”，即教师目前是怎样做的及其对本书中所描述的如何实施课堂管理的七种要素的设想。

每章由几节组成，为教师提供了有关课堂活动的具体方法和建议。这些方法和建议适用于所有的年级，为我们有效地进行课堂管理提供了“综合方法”。

最后，每章的结尾处附加了一些思考题——由两部分组成，第一部分是“检查你对本章内容的理解程度”，提出一些问题或假设，其目的在于确认你是否已经理解了本章的内容，并帮助你运用已学过的知识。第二部分是“自我评估”，也是由一些问题组成，其目的在于确认你是否有效使用了本章中所教的方法和提出的建议。

如何使用该手册

本手册可以作为自学工具，你可以根据自己的实际情况，通读全部的章节。通过反思自己目前的课堂管理理念和课堂活动，通过阅读各章节中所提供的方法和建议，通过检验自己对本章内容的理解程度，通过自我评估，你将对课堂管理的艺术性、科学性有进一步的重新的理解。如果你将该书作为自学手册，你也可以打乱顺序来读。也就是说，你既可以按照本书的章节顺序来读，也可以根据自己的兴趣，挑选章节来读。

另外一种方法就是组成学习研究小组，一起使用本手册。许多学校都强调把全体教师组成“学习者团队”的重要性，而学习研究小组正是实现这一目标的最好方法之一。学习研究小组最基本的目的是检验作为一组承担义务的专业人员对某一问题讨论的深度，学习研究小组应该每两周至少会合一次，每次至少1小时。每次碰头前，各个小组成员都应该阅读本手册中的同一章，例如，假设每个小组成员已经阅读了“学生的责任”这一章，那么，当大家碰头时，每个成员都应该公开说明自己对于那些问题的反应，也就是对书中提到的“反思你现有的理念和做法”等的反应。这种共享式方法，有助于组员们互相了解对方关于学生对课堂管理的责任的观点。学习小组成员还可以共享他们对于此类问题如“检查你对本章内容的理解程度”、“自我评估”的反应。此外，学习小组成员还要确定并讨论各章中他们认为特别有趣的课堂活动和策略。他们也许会谈到自己使用某些策略和建议的切身感受，或解释他们是如何适应这些

策略、建议的，他们也许还会就每章中的方法和建议提出自己的问题。通过使用这种方法，小组成员可以简明扼要地说出他们对于这些方法和建议的反应和感受。碰头会之后，小组成员可以积极地、精力充沛地尝试某些方法和建议。试验某一种管理方法的小组成员可能会收集到一些非正式数据，这些数据可以只是简单地观察学生在使用策略时和使用策略后的行为。那么，在下次小组成员碰头会上，这位组员将会和他的同事一起共享这些数据。采用这种方法，研究小组就能集中地开展对于某些方法和建议的行为研究计划了。

发现自我成为一名优秀教育工作者的保证

无论你采用上述哪种方法，作为一名课堂教育工作者，使用本手册并将之作为自我发展、提高的一个工具是非常重要的。不论你在课堂上多么富有经验，这本手册都将给你提供有关课堂管理的新理念和新观点。积极思考甚至尝试新思想、新观念是最终检验一位教育工作者发现自我、走向成功的保证。我们希望这本手册能够作为一个有用的工具，帮助您实现这一保证。

目 录

第一章 行为规则及其规程 / 1

第一节 普通课堂行为 / 3

第二节 善始善终一堂/天课 / 9

第三节 活动转换与干预 / 12

第四节 资料和设备的使用 / 16

第五节 合作学习 / 18

第六节 自主学习与教师指导的活动 / 24

第二章 纪律与处罚 / 29

第一节 教师反应 / 30

第二节 物质奖励 / 34

第三节 惩罚 / 37

第四节 小组偶发事件 / 39

第五节 家庭偶发事件 / 42

第三章 师生关系 / 49

第一节 对学生表示自己的关注 / 50

第二节 做事公正, 对学生的回答首先做出肯定的反应 / 55

第三节 显示肯定的关系 / 60

第四节 意识到不同类型学生的需要 / 64

第四章 心理定向 / 75

第一节 做一名“驾驭课堂高手” / 76

第二节 表现出情绪的客观性 / 80

第五章 学生的责任 / 95

第一节 责任的本质 / 97

第二节 个人发展策略 / 105

第三节 预防和解决矛盾冲突策略 / 116

第六章 创造一个良好的开端 / 125

第一节 开学前 / 126

第二节 开学第一天 / 132

第三节 开学后的前两周 / 136

第七章 校级管理 / 143

第一节 制定并强化校级规章制度及其实施
步骤和违规处罚 / 144

第二节 制定全校教职工行为规范 / 155

作者简介 / 161

参考文献 / 164

译后记 / 167

第一章 行为规则及其规程

对于卓有成效的课堂管理来说，最明显的一个方面也许就是课堂行为规则及其规程了，它传达着这样一个信息：我到这儿是来教书的，你们到这儿是来学习的。他们给学生提供必需的知识构建，并且帮助他们认识到课堂是一个安全并且能够预见未来的地方。

在本手册中，我们使用了“规则”和“规程”这两个词，两者都明显包含了对学生行为的期待，但在一些重要方面，这两个词又有所不同。“规则”主要指概括性的期望或标准，一条规则可以包括一系列的期待的行为。“规程”传达的则是对具体行为的期待的信息。教学效果斐然的教师都会注重“规则”和“规程”这两个方面。例如，你可以制定“尊重其他同学及其财产”这条“规则”，同时确定个别的“规程”，例如，让学生把书归放到教室里某个适当的地方，让学生有礼貌地参与课堂讨论等。

“规则”和“规程”的数量和种类可以根据不同的班、不同的年级而有所区别，但每个合格的教师都要做到这一点。在每个年级里，诸如学生之间怎样相处，学生何时、怎样才可以离开教室，在课堂上什么时候可以大声说话，等等，都是“规则”与“规程”的共同话题。

贯穿本章的一个主题就是考虑什么时候、怎样让学生也参与到制定“规则”与“规程”中来，这是很重要的。一些研究清楚地证实了这种观念：在课堂上甚至在家里，设计并履行这些“规则”和“规程”，对学生的行为和学习具有深远的影响。但是，研究也同样表明，这些“规则”和“规程”不能简单粗暴地强加给学生，我们

应该与学生一起来制定它们。经验丰富的教师会花时间向学生解释自己制定某些具体“规则”和“规程”的理由，让学生参与制定，使他们能恰如其分地理解它们。一旦学生参与到这一活动中来，他们就会踊跃地制定他们自己的“规则”和“规程”。

围绕课堂规则与规程，本章从以下六个方面进行论述：

- 普通课堂行为。
- 善始善终一堂/天课。
- 活动转换与干预。
- 资料和设备的使用。
- 合作学习。
- 自主学习与教师指导的活动。

警告：我们不必在以上各个方面都制定“规则”与“规程”，在课堂上面面俱到地对学生滥用“规则”和“规程”，并非明智之举。尤其是对年龄小的学生来说，“规则”要少——对大多数年级来讲，最好不要超过8条。此外，“规则”要尽量简明扼要，这样学生才能很容易地记住、回忆并遵守。

以上六项中，每一项都提供了策略、例子及一些实用的建议，便于我们将这些想法付诸实践。此外，每一节还为您提供机会来思考自己是怎样运用这些理论指导的，希望您能使用本手册及《有效的课堂管理：教师科学管理策略》等提供的建议，为自己的班级、学生制定出适当的“规则”与“规程”。

反思你现有的理念和做法

在阅读本章节之前，请花点时间反思一下自己对于课堂“规则”和“规程”这一理念的认识、展望及目前的做法，然后，将答案写在问题下的空白处，以便你在阅读本章节提到的策略时进行比较。

- 你会为你的课堂教学管理制定出什么样的“规则”和“规程”？
- 制定“规则”和“规程”的理由是什么？
- 课堂“规则”从初等到中等水平有怎样的不同？
- 学生应该参与制定“规则”和“规程”吗？如果是，怎样

参与?

· 制定“规则”和“规程”通常是一个严肃的过程（而不是像学生想象的那样只是为了好玩），应该采取一些什么样的、具有创造性且令人感兴趣的方法使学生完成这一过程？

· 设想某次你的课堂教学管理很精彩，学生可能遵循了什么样的行为准则？

· 对于一堂课来说，如果没有制定规则或制定了太多的具体规则，都会导致一些问题的出现，你认为怎样平衡这个问题？

· 在课堂上一个显眼的地方贴一些规则条款，有助于学生牢记课堂规则和规程，除此之外，还有其他什么方法？

第一节 普通课堂行为

几乎在生活中的任何场合，言语和非言语规则都指导着我们怎样与别人打交道、怎样对待他人。例如，作为朋友、同事，我们期待能够互相体谅、互相尊重。作为邻居，我们共同关注的是噪音、去哪儿、怎样停车。一般来说，在这里我们努力要遵守的是另外的公共礼貌规则。

在很多场合，人们所遵循的社会规则是非言语的。例如，绝大多数电影院并未贴出告示要大家排队买票，但其中的非言语规则是不言而喻的：买票后，要按顺序排队入场；即使队列里有你的熟人，也不能享有特权，优先入场；入场时禁止拥挤。无论言语还是非言语行为，一个最容易的办法就是遵守这样一条黄金规则：想让别人怎样对待你，你就要怎样对待别人。

普通课堂行为规则及规程主要是应对一般的有关尊重、礼貌问题以及更多的具体问题，如听老师讲课、听同学问答问题，开始上课时坐在指定座位上，等等。在有些课堂上，老师会邀学生一同参与课堂行为规则的制定，这样有助于学生增强对课堂整体教学环境

的认可 and 责任感。

课堂活动推介

制定课堂规则、共同期待良好的课堂行为，为我们进行有效的课堂管理打下了坚实的基础。在此，我们将讨论以下具体策略：

- 写课堂保证书或誓言。
- 建立完善的课堂规则和规程。
- 始终如一地强化规章制度。

无论是什么样的规则或期望，重要的是把它们贴在教室里一个显眼的地方——例如，教室的门上，钟表旁边的墙上，或柜子的门上。这样，学生整天都可以很容易地看到它们，有助于学生坚守这些规则。

写课堂保证书或誓言

许多成功的教师都会让学生写课堂保证，这一策略有助于培养学生对课堂管理的共同责任感，使他们既尊重自己也尊重别人，同时也有利于他们获得良好的学习修养，促进自身学习能力的整体发展。写保证书也是强化学生对课堂管理的责任感的一种很好的方法（如表 1.1 所示），而邀学生在保证书上签名则更能加强他们的认同感和责任感。课堂保证还可以通过其他形式表现——例如一首诗。如表 1.2 所示。

表 1.1 课堂保证：我们的承诺

课堂上我们要互相关心，即共享所有，认真听讲，互帮互学，勤奋刻苦，共同娱乐。我们深知：每个人都会犯错；我们要维护自己和他人；当有人要求我们停止不该做的事时，我们就立刻停止。这就是我们——即使老师不在场，我们也都一个样。

签名：

我的誓言

今天，我发誓要把阅读、数学及其他所有功课做到最好。

我承诺要遵守校级、班级的规章制度。
我既要尊重自己，也要尊重他人。
所有的事我都要做到尽善尽美。
我要在此学习我能学到的一切。
尽其所能，完美无缺。

签名：

表 1.2 课堂打油诗：朋友

新学年伊始，我们相聚一堂，成为同窗。
一年的学习生涯，使我们成为朋友。
无论是娱乐，还是学习，我们将同甘共苦，好心相帮。
岁月如梭，我们的友谊将随着日子的逝去而日益增长，地久天长。

建立完善的课堂规则和规程

除了课堂保证之外，有些教师还为普通课堂行为制定了一些简明扼要的规则。一般地，课堂守则（如表 1.3 所示）主要针对尊重、礼貌、体贴等，但也有其他一些规则有助于保证课堂安全，并对学习更具引导性，使得课堂对于学习更具有传导性。

表 1.3 课堂守则

一年级课堂守则

1. 安全。
2. 友善。
3. 礼貌。

二年级课堂守则

1. 认真听讲。
2. 服从管理。
3. 保持安静；切勿打扰他人学习。
4. 尊重他人，言行友善。
5. 爱护学校及他人财产。
6. 学习、娱乐要注意安全。

三年级课堂守则

1. 为人友善。既要尊重自己，也要尊重别人。
2. 做一个好听众。
3. 留意自己言谈举止，注意安全。
4. 不对别人动手动脚，不说粗话脏话。
5. 快乐学习。

我们的基本权利

1. 所有学生都有权利受到礼貌待遇。
2. 所有老师都有权利受到礼貌待遇。
3. 在教学环境中，每个人都有权利确保自己的人身安全。
4. 每个人都必须爱护学校财产。

课堂行为守则（初中）

1. 无论何时都应该互相尊重。
2. 在与别人交流或当别人（教师或同学）讲话时，要与对方保持眼神交流。
3. 当小组学习或两人结对学习时，声音不要太高。
4. 小组活动时，要说“请”、“谢谢”，要学会互相赞赏。言谈举止要礼貌。
5. 切记：每次只要一个人发言。

使我们的课堂成为一个学习场所

1. 尊重他人——当别人发言时，要认真聆听。
2. 服从管理。
3. 杜绝粗言秽语和一切不友善行为。
4. 要求带的材料要记得带来学校。
5. 上课铃响后要坐在自己的座位上。
6. 举手发言。
7. 牢记离开座位或教室时的规定：尊重他人，保持安静，做事前要三思，尽量减少对课堂学习过程的干扰。

许多教师邀他们的学生参与制定整套的课堂规则和规程。例如，在新的学年开始，你可以组织学生讨论什么时候适合离开座位，什么时候不该离开座位，这主要是为了强调礼貌待人、尊重他人的重要性。这样的讨论很具代表性，它包括对以下课堂行为的期待：借

用卷笔刀、到讲台领取材料、归还材料、与坐在对面的学生讨论。

当然，尽管小学、初中教师制定的规则中有一些是相同的，但有些规则也会因学生年龄、年级的不同而有差异。例如，在新学年开始时，许多小学教师都会为学生排座位，而在初中，教师通常的做法是让学生自己挑选座位，条件是不能干扰他们的学习。允许学生自己挑选座位，标志着教师对学生的成熟的尊重，而这种做法也备受学生欣赏，有助于他们自觉地遵守老师制定的规章制度。

除了普通的课堂行为规则之外，有些教师还有所创新，他们制作了一些文字图片，强调崇尚道德、发展个性的重要性，如诚实、正直、尊重他人（如图 1.1 所示）。

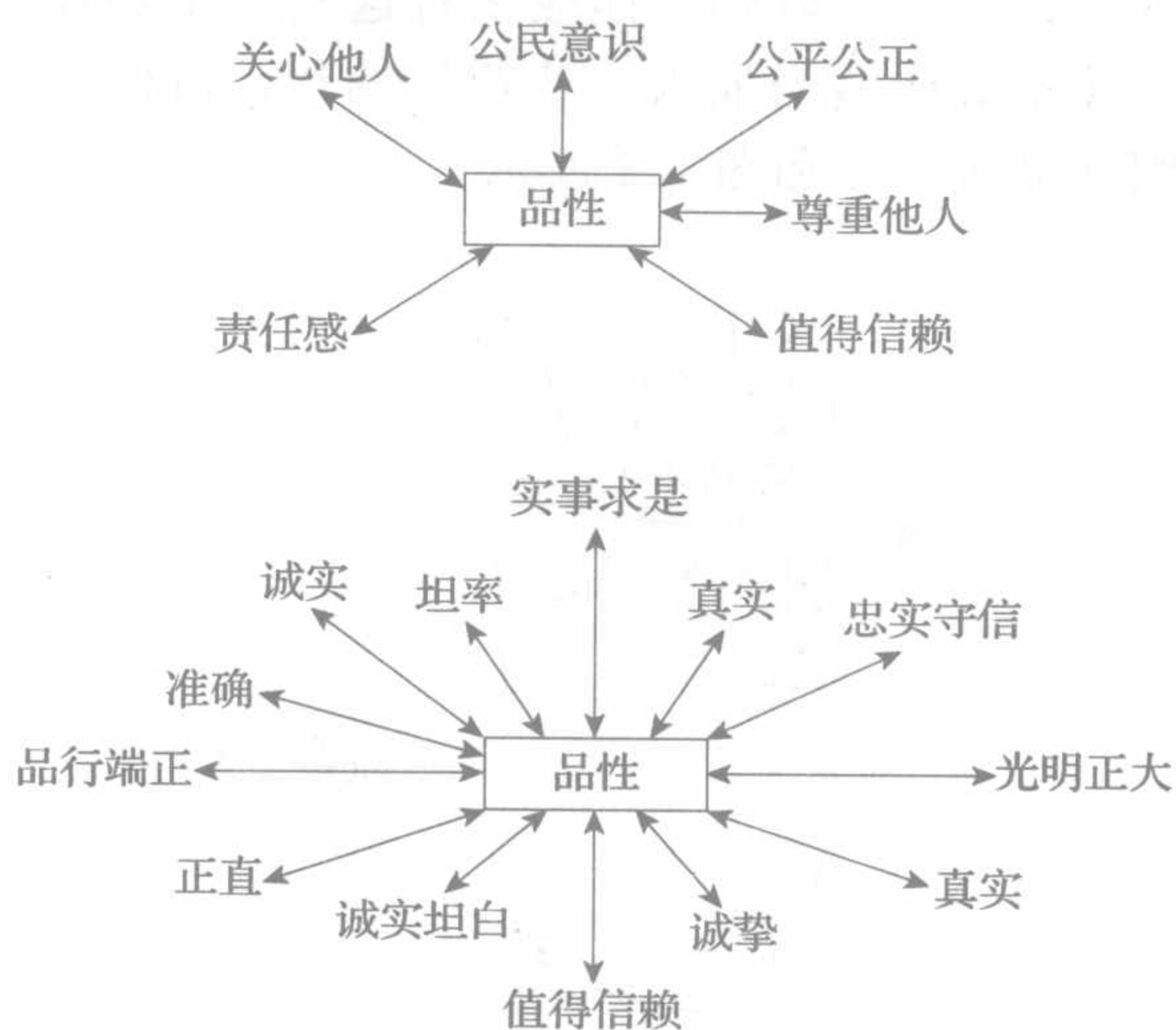


图 1.1 强化个人品质

针对普通的课堂教学过程，教师还可以在课堂上设定一些简单的手势或信号来传递基本信息。例如：

- 举手。举起你的手向大家发出信号：时间到，请安静，注意听讲。而学生也会停止说话，举起手，注视老师。

- 双手捂耳。将你的双手放到耳上发出信号：小组活动太吵了；或者是轻声慢步穿过教室去开、关灯。

· 举起书或铅笔。学生举起书或铅笔发出信号：我需要帮助——例如，在学习期间需要帮助。

举手这一技巧也经常适用于另一个公共场合，那就是学校集会。校长抬手示意大家安静；此时教师率先举手响应，停止交谈，并将目光转向校长；学生会注意到教师的这些动作，然后他们也会停止喧哗，举起手来。这样，这种方法就会为大家所接受，人们就会很快地安静下来。这是一种彬彬有礼的做法，它可以不用提高声音就能使乱嘈嘈的人群安静下来，恢复秩序。

除了广义上的行为规则之外，许多教师还为一些更为具体的行为制定规矩，如听讲，并制定出防止恃强凌弱的课堂守则。与对待其他规章制度一样，作为教师，你应该将这些守则贴在教室里一个显眼的地方，并考虑要适当加入一些符号图片，以便学生能够很容易地记住它们（如表 1.4 和图 1.2 所示）。



图 1.2 听课规定

表 1.4 防止恃强凌弱的规定

1. 不准恃强凌弱。
2. 弱者被欺负时，要大声喊叫或寻找成年人来帮助解救受困者。
3. 我们要格外努力地让全校学生都参与到这些活动中来。

此外还有另外一种方法：HA HA SO!

H = 帮助他人。如果有人被欺凌，就要帮助他！

A = 自拿主意。大声喊叫或者默默离开。

续表

H = 幽默帮助。保持良好的幽默感，化紧张为轻松！

A = 躲避。远离麻烦。

S = 自我肯定。对于所发生的事，你要肯定自己内心的那个“声音”，不要为了自己没做的事而自我责备。

O = 拥有自己的想法。与此同时，要为自己的行为负责。

始终如一地强化规章制度

尽管我们为普通课堂行为制定了一些具体的规则或规程，然而，始终如一地遵守并强化这些规章制度还是很重要的。方法有很多，这里有一些具体的建议：

- 为学生制定遵守规章制度的规程或邀学生参与制定这一规程。
- 为学生提供时间去讨论或写下来为什么普通课堂行为规则及其规程是重要的、有用的。
- 向学生反馈有关他们遵守规章制度及其规程的情况，这样他们才能改进自己的行为。

第二节 善始善终一堂/天课

在一天或一堂课里，最大限度地利用时间教育学生的一个方法就是制定课堂规则及其规程，使教学善始善终。一贯性的善始和善终奠定了课堂的基调，有助于学生了解什么行为是恰当的。“善始善终一堂/天课”可以增强你对课堂教学管理的结构感，增强行动的一致性，并表明课堂是一个学习的地方。

课堂活动推介

正如其他规则与规程一样，教师开始、结束一天或一堂课的具

体方法也不一样。然而，无论制定什么具体规矩，无论是在小学、初中还是高中，当教师制定的规矩同时传递出“命令”和“学习”的信息时，就意味着课堂管理得到了强化。在此我们特别推介以下策略：

- 以学习和管理的平衡为善始。
- 组织一些公共活动，强化班级的统一协调。
- 以组织一些强化学习、纪律的活动为善终。

以学习和管理的平衡为善始

我们很容易养成这样的习惯：利用一节课的前几分钟来记录学生出勤人数，发给他们批改过的作业，处理其他一些管理方面的事情（通常被称作“administrivia”）。很显然，确定谁出勤谁缺席是很重要的，但为了使学生最充分地获得其学习时间——还有你自己的时间——在新的一天开始时，你可以给学生一个机会，让他们在你制定的目标的基础上设定他们自己的学习目标。正如我们在第三部分“师生关系”中将要讲到的那样，这种方法也表明你关心学生的兴趣及其个人目标。

许多成功的教师还在课堂上让学生做一些“海绵”活动——有时又被称作“课前活动”或“每日热身活动”。玛德琳·亨特（Madeline Hunter）即是热衷者之一，她经常开展这种活动以缩小学生在学习上的差距——“汲取”（即充分利用）课堂上每分钟的学习时间。许多“海绵”活动有助于学生复习已学知识，活化新学内容的背景知识，做到“温故而知新”。

许多网上资源和文字资源都可以为我们“海绵”活动计划提供素材。根据学生年级和学习内容的不同，你可以让学生通过以写日记、猜谜语、做数学题、解难题或创造性思维解决问题等形式的活动来开始新的一天的学习。“海绵”活动各有不同，但这些活动必须有意义，要紧扣学生的学习目标。除此之外，你还可以要求学生两人或多人一组，悄声讨论他们前一天的家庭作业和所学的内容。

组织一些公共活动，强化班级的统一协调

许多教师，尤其是小学教师，会举办一些活动，以培养和加强学生的团队精神，以此作为新的一天的开始。那些感到自己是学习者团体中的一分子的学生，那些具有“我是团体中的一员”经历的学生，很可能会成为解决问题的高手而不是制造麻烦的人。

开始新的一天的学习的另一种方法就是了解学生的生日及其生活中重要的事件，或者背诵“我的誓言”或“学校誓言”。此时也是认可全班学生出色表现的时间或宣布班级活动的时间，例如家庭聚会或即将来临的校级科学博览会。表 1.5 总结概括了小学教师应该怎样开始新的一天的教学。

表 1.5 开始一天的教学：举例

- 教师站在门口，逐个向每位学生打招呼问候。
- 当教师查看出勤人数、并走到每个学生的桌前对学生的个人行为或课堂表现进行反馈时，其他学生应默读课文。
- 全班同学起立背诵“我的誓言”，然后聆听录音“上帝保佑美国”。
- 教师宣布全体学生属于一个班集体，使他们知道在这里他们会受到欢迎和爱护。

以组织一些强化学习、纪律的活动为善终

正如举办一些“善始活动”以开始新的一天或新的一堂课一样，经常性的“善终活动”也有助于将课堂建设成为一个预见性的学习场所。结束一天或一堂课的方法多种多样，例如布置家庭作业，回答问题，回顾所学知识，甚至提醒学生有关储蓄零用钱的事项。尤其是小学教师应该花时间向学生强调要养成良好习惯，例如自己做过事情之后要打扫清洁、收拾整齐，将东西放在适当的地方。教师也要经常利用这段时间检查家庭作业。为了让学生养成良好的学习

习惯，教师应提供一些简单明了的家庭作业提示或指导（如表 1.6 所示），在结束一堂或一天的课时交给学生。

初中教师在结束当天教学之前，会充分利用下课前的那一小段时间。一个很普遍的做法就是要求学生把自己的想法进行书面表达（如写在日记里），写出他们当天学了什么，然后两人一组，互相交换阅读。推广这种方法的一个途径就是让每组学生在卡片上写下他们当天学到的要点，然后交给老师。学生也可以摘录他们迷惑不解或不清楚的问题或笔记，或者记录他们想要更深一步弄清楚的内容。

表 1.6 家庭作业温馨提示

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">· 计划当天做家庭作业的时间。· 将所需一切学习用品都带回家。· 选择安静的学习场所。· 读书并按照阅读指导去做。· 做作业要力求整洁，要细心认真。· 需要时可寻求他人帮助，但作业必须独立完成。· 家庭作业要放在一个专用的地方。· 要按时交家庭作业。 |
|--|

第三节 活动转换与干预

学生吃午饭，用盥洗室，去图书馆，去计算机中心，去资料室，从一个教室到另一个教室，从一个学习中心到另一个学习中心，课间休息时离开教室，等等，的确，能中断学习时间的干扰项太多了。无论是哪个年级，每位教师都必须应对干扰和位移带来的问题——包括在教室内，也包括在教室外：从教室到学校其他场所或者是校园。

对于那些注意力很难集中的学生来说，如果管理措施不当，以上这些干扰项特别能使他们转移注意力，从而减少他们的学习时间。由于许多学生都存在注意力不易集中的问题，因此，采取有效措施

控制这些干扰已迫在眉睫。

课堂活动推介

针对活动转换与干预制定一些规章制度是课堂教学管理的一个重要方面。在此我们特别建议采取以下方法：

- 针对经常发生的活动转换与干预，制定相应的规章制度和规程。
- 实践活动转换和潜在干预。
- 在活动转换和干预中使学生充当决策者。

针对经常发生的活动转换与干预，制定相应的规章制度和规程

应对活动转换与干预的一个有效的方法就是针对经常发生的情况——如完成一堂课并开始另一堂课、使用洗手间、离开教室去午餐等——建立规章制度。通过制定规章制度，师生共同遵守这些规章制度的基础上，教师确保学生理解并要求学生反馈这些规章制度（在适当的时候），就可以防止不必要的拖延时间以及不必要的问题的发生。

制定出的规章制度及其规程，其复杂性和种类有很大的不同，这主要取决于学生的年龄和成熟程度。在有些情况下，学生所必须遵守的规则也许很详细精确，例如，表 1.7 中所列小学生应遵循的使用盥洗室的守则。同样，你也许能发现，当学生从一个学习中心转到另一个学习中心时，他们也需要遵守许多规矩。表 1.8 中就有一个例子告诉我们一名小学教师是怎样简化这一过程的。

守则可以制定得简单而浅显易懂——可以简单到下课休息之前教师的一个解释说明或一个暗示，例如，教师可以说“请在 5 分钟之内完成手头的任务”或者静静地在黑板上写下“还剩 5 分钟”。当然，对于后面这种做法，你必须形成一种惯例，这样学生才会在学习过程中注意定时看黑板。

表 1.7 盥洗室守则

<ol style="list-style-type: none">1. 不许大声喧哗。2. 时限 3 分钟。3. 做自己的事，不许胡闹。4. 只能在小组盥洗时间、暂休时间和自修时间去盥洗室。 <p>我们保证遵守以上守则。 (班里每名学生签名)</p>

表 1.8 从一个学习中心到另一个学习中心

<p>教师：好，同学们，给你们 2 分钟完成各自的功课。(教师给学生 2 分钟时间)</p> <p>教师：现在请整理你们的東西。(教师留出整理的时间)</p> <p>教师：好了，现在我们看看下一步该去哪个学习中心了。(教师浏览列有学生姓名和学习中心的表格)</p> <p>然后，教师指挥学生唱歌(如：“Open & Shut Them”)以集中他们的注意力，学生开始转到另一个学习中心。</p>

实践活动转换和潜在干预

当铃声响起时(或教师暗示该做另一个活动或该休息一下了)，如果学生对于所订立的制度还没有形成惯例，则很可能会随之发生较大的混乱场面，有一个办法能够使学生自动地知道并记得该做什么，那就是给他们机会去实际操练这些规矩，以强化那些预期行为。实际上，火灾演习和灾难演习的主旨就是使规章制度“自动化”，这在真正的灾难发生时是至关重要的。

同样的方法还可用于其他不太紧急的情况。尤其在新学年的开始，一个有效的方法就是角色表演，演示课堂上发生的各种不同的情况。角色表演可邀请学生参加，演示正常行为和非正常行为。这一方法对于应付课堂上发生的许多事情——从迟到到来了不速之客——都很奏效。

例如，一位初中教师要学生演示在下课之前，他们坐在各自座位上，进行黑板上写的“海绵”活动。学生们演示在课始、课终创造一种“有条理的氛围”究竟指的是什么，他们还演示如果迟到了，

自己该干什么，怎么做。

这位教师的一个惯例就是让迟到的学生悄声走进教室，并从门口的篮子里取出一张“迟到通行证”，在“通行证”上填写自己的名字、日期以及迟到的原因，然后交给老师。教师要根据学生迟到的原因，私下处理这件事情。

对课堂上可能发生的各种情况进行角色表演不仅有效，而且还令人心情轻松。例如，这位教师除了让学生表演他们到达教室时积极的、正常的行为之外，还让一位学生自愿表演到达教室时破坏学习环境的行为。只见那位学生很夸张地一头冲进教室，大声谈笑，并将自己的课本抛向桌子（有些书掉在地板上），他的行为立即引起了其他同学的注意。口头上讨论该怎样做和不该怎样做固然有用，而亲眼看到学生演示这些行为则更加逼真。

在活动转换和干预中使学生充当决策者

一个能够缩短位移时间、并且很容易使学生接受的方法就是使学生充当领导角色。例如，当学生排队去临时休息时、沿着大厅安静行走时或走向操场时，你可以指定一名学生或者要学生自愿作为领队。另一名学生可以做午餐时间的班干部。学生们还可以充当其他的角色，如班里的迎宾——静静地站立在班门口，迎接宾客的到来，并表示欢迎，然后引客人到合适的座位坐下。像这样的干部角

表 1.9 学生干部

需要帮助！（在以下每格里面填写学生姓名或贴上照片）					
时间	临时休息 领队	午餐时间 责任人	宣誓 责任人	技术 指导	信件 发送员
周一					
周二					
周三					
周四					
周五					

色可以让学生轮流担任，可以一天一轮，一周一轮。总之，为了课堂管理，要给更多的学生机会来分担责任。表 1.9 可以帮助我们加深对每日班干部角色的印象。

第四节 资料和设备的使用

规章制度及其规程所涉及的另外一个领域就是资料与设备的使用，例如书本、桌子、储物柜的使用，以及专业材料和设备的保护与管理。为恰当地使用课堂资料和设备而制定规章制度，为学生成年后能够很负责地使用公共资源打下坚实的基础。

课堂活动推介

无论学生年龄多大，无论是什么类型的课堂，我们都推荐以下方法：

- 制定规章制度以确保正确使用教室内的公共资料和设备。
- 制定规章制度以确保正确使用专业教学资料和设备。

制定规章制度以确保正确使用教室内的公共资料和设备

在美国，尽管现在各学校的教室里有各种各样的教学资源，但多年来，在幼儿园至十二年级（K-12）的教学资源里有几种一直沿用至今，它们是：铅笔或钢笔、课本或其他书籍、纸张、课桌或讲台、卷笔刀、订书机，等等。许多教师会制定几条简单而又直接的守则来管理这些课堂设施，例如，“保护公共财产”，“保持公共场所整洁”。无论在小学还是在初中，制定规章制度以保证合理分配、贮藏、收集书本和其他资源，保证学生爱护他们的桌椅，都不失为一个好方法。根据学生的年龄和成熟程度，教师还可以制定一

些与以下物品有关的守则：教师的讲台、储物区、饮水机与水池、卷笔刀以及其他普通的课堂设备的使用。

许多教师还制定了一些简单的守则来管理学生每天应带到学校的学习用品，在表 1.10 中，我们列出了几条可供教师参考的基本守则——是否要学生参与守则的制定过程，取决于其所在年级、成熟程度以及教师的喜好。

表 1.10 中还提出教师可以制定“借物守则”——如何从朋友或集体“借物处”借资料。为集体“借物处”收集资料（尤其是在学年末）的一个简单易行的办法就是将学生在这一年里丢在会堂或教室里的铅笔、钢笔、空白笔记本、纸张、回形针及其他物品收集到一起（注：这些物品都是没有了主人的）。教师可以将这些物品放入集体储物箱、抽屉或架子上保存起来，以备学生忘记带学习用品时之需。

此方法的优点在于它有助于学生学习，尤其在初中阶段，它能够使学生不易找到去自己的储物柜（取学习用品）的借口。缺点在于学生有可能忘记返还借走的东西。

表 1.10 公共物品守则

每天准备好带到学校的物品

- 铅笔或钢笔
- 螺线型笔记本以备记笔记或其他之需
- 课本
- 如果忘记带学习用品，请记住我们的“借物守则”：
 - 尽量向同学借你所需之物，或者……
 - 从集体借物架上借学习用品不得超过 5 次
 - 每次借学习用品时，请在你的名字旁边作标记
 - 下课前请不要忘记归还所借物品

制定规章制度以确保正确使用专业教学资料和设备

绝大多数教室里都有一些需要特别小心管理的教学资料和设备。例如，许多教室里都有一台或数台电脑、软件光盘或打印机；其他

的还有地图、地球仪、刻度尺及其他专业设备；而艺术和自然科学的教室里还会有更多的专业用品和工具。

假若拥有大量的各种各样的课堂教学资源和设备，则不在本章讨论范围之内，本章不涉及有关管理和储藏特殊物品的详细守则。教师必须明确哪些物品是需要特殊管理的，然后制定适当的守则，并确保学生能够理解这些守则。对于年龄尚小的学生来说，适当的守则可以简单概括为“不准摸”，然而，对于成熟的学生来说，教师可以逐渐地放手，让他们意识到自己对这些专业设备的责任。

然而，无论学生年长还是年幼，每位教师都必须强调“安全第一”。事实上，在新学年的一开始，应强调的第一要务就是确保每个学生都能正确理解安全程序。这一点应该易懂易做，正如为低龄学童定的一条规矩一样：只能坐在座位上使用剪刀。对于其他的教学资源设备，如化学品或专业艺术设施，则需制定并遵守更加具体的规章制度。

在这一领域制定规章制度不仅重在培养学生的责任感，而且还在于确保延长这些专业设施的使用寿命。正如在规划课堂管理的绝大多数领域里一样，教师也可以邀学生共同参与制度的制定，以便更恰当地使用这些资源设备，从而锻炼学生的领导能力。

第五节 合作学习

合作学习及其他小组活动也是有效的课堂教学方法，它不仅有利于学习，而且还是促进学生之间关系发展的有效途径。通过和同龄人一起学习，学生们可以学会清楚明白地表达自己的思想，学会聆听，学会用折中的办法解决争端，学会尊重他人，并学会担当领导的角色。但是，为了使团体活动得到最充分的发挥，教师应为此制定规章制度并在整个学年里实施这些制度。

课堂活动推介

制定并实施小组活动的规章制度对于更好地进行课堂管理有极大的促进作用。在此，我们特别推介以下方法：

- 制定加入和退出小组活动的规则及操作规程。
- 制定群体行为及兴趣中心的远景目标。

制定加入和退出小组活动的规则及操作规程

课堂上，成功的教师（尤其是在小学）懂得为学生加入或退出小组活动设置一些简单易懂的暗示或规程的重要性。例如，一位幼儿园教师向小朋友作手势，暗示他们该停止活动，进行休息了。她说：“咱们先让最安静的那一桌小朋友休息。”然后就开始挑选一桌小朋友，让他们停止活动。当小朋友停止活动时，他们常常会忘记搬椅子，这时教师就会说：“哎，谁忘了搬椅子呀？”一些小朋友就会回来拿他们的椅子。于是，在第一组小朋友完全坐定之后，教师继续挑选第二桌、第三桌的小朋友。

一位五年级的教师用短语“wait for the magic word”（等待具有魔力的言语）来暗示学生“要特别注意了”。当他一说出那“魔语”，学生们就会行动起来。其他教师也许只是使用一个简单的字，如“走”，而这位教师却使用一个意大利词“spaghetti”（窄而长的意大利面条）作为魔语，因而更增加了趣味性。学生们还被告知，那些最早准备好并且已在进行活动的小组中的学生，会直接积得一分。在一周里，学生们累计分数。那些在周三之前累积分数最多的学生，可以在当天的自由时间里做课堂游戏（如“宾果”游戏）。

无论你使用怎样特别的提示或暗示，都要确保学生明白他们应该参加哪一组活动，他们该坐在哪里。你可以把事先分配好的小组名单列好，悬挂起来或贴在墙上。

普通的课堂排座位也有助于合作学习的开展。例如，一位教师

安排学生两人一桌，共分为四组，按纵向从教室前面开始一直排到教室后面。我们可以画图说明，假设每一组都是由四对学生组成，这样，学生既可以单独学习，也可以结对活动，甚至可以原地进行四人小组活动，这种方法的优点在于不必打乱班里的正常秩序，而且教师还能很容易地穿梭其间，掌握所有小组的活动情况。

制定群体行为及兴趣中心的远景目标

另外一个要注意的地方就是期望学生在群体活动时怎样相处。这些期望可以明确地写入团体活动守则中（如表 1.11 所示），或者概略地告诉学生在课堂上他们应该怎样相处，这两种方法正在成为简单易懂的指导方针，无论哪一种都有助于营造一种相互尊重的班级文化。

表 1.11 对群体行为的要求

问题解决者要能够……	小组合作原则
· 认真听	1. 轻声谈论，勿抢话头
· 道歉	2. 互相聆听对方的意见
· 互让、合作	3. 互相赞扬对方的观点
· 共享现在与未来	4. 需要时互相帮助
· 避免争吵	5. 团结协作，直至每人完成任务
· 宽恕他人，忘掉不快，向前看	6. 谈一谈你们是如何愉快合作的以及你们会怎样改进
· 表明自己关注他人的感受	
· 保持冷静	
做一个解决问题的人	

尤其是高中或初中高年级教师也可以制定学生行为目标，当教师向学生反馈其学习成绩时，也可以同时反馈其行为表现。例如，小组活动时，教师和学生甲发现其他学生的见解与甲的不同，因此，甲需要教师的帮助。在这种情况下，该教师和学生可以确立这样的行为目标：“当其他人发表意见和观点时，要认真听。”

另外一种可选择的方法就是制定自我评估表，学生可以使用该表

来评估自己在不同学习模式里的行为表现。例如，如果某学习模式是直接听老师讲课，则学生就可以按照表 1.12 中所列的自我评估标准来评估自己的个人行为表现。如果学习模式是合作学习，学生就可以分别使用表 1.13、表 1.14 和表 1.15 里所列的自我评估标准，其中包括“行为目标”和“自我评估等级”（包括合作学习和个人自主学习）。

有效的小组活动的另一个关键就是确保学生能明白以小组为单位进行学习活动的目的。明确地说，制定活动的目的很重要——包括每个小组活动的话题或焦点，任何相关的指令，以及作为合作学习的结果，每一小组应完成的任务，等等。

表 1.12 听课时的行为目标及学生自我评价

行为目标			
1. 与谈话人（同学或老师）保持眼神交流。			
2. 提问题或发表评论时要举手。			
3. 虚心对待同龄人发表的评论和提出的问题。			
4. 专注于学习活动，如果发现自己有与学习活动无关的想法，立即将它放在一边直到上课结束（此行为被称作 bracketing——先搁置一旁）。			
自我评价			
评价自己对以上行为目标的表现，注意评价等级从 1（还没做到）到 4（做得非常好）。并简述你为什么认为此评价是对你的行为的准确评判。然后与老师讨论你的自我评价。			
1	2	3	4
还没做到			做得非常好
1. 与谈话者（同学或老师）保持眼神交流。			
评价 _____			
原因 _____			
2. 提问题或发表评论时要举手。			
评价 _____			
原因 _____			
3. 虚心对待同龄人发表的评论和提出的问题。			
评价 _____			
原因 _____			
4. 专注于学习活动，如果发现自己有与学习无关的想法，立即将它放在一边直到上课结束。			
评价 _____			
原因 _____			

小组活动也是锻炼和培养学生领导能力的一次机会。一个简单的办法就是让每组学生来对某学生如当天承担小组活动领导者责任的人进行鉴定。我们可以从多方面考虑领导者的角色，也许这就是整个学期或整个学年里让不同的学生轮流充当这一角色的理由。学生和老师同样都会发现不同的学生在担任小组领导者这一角色时所展示出的不同的优势、观点和个性。无论是对于那些没有做过小组领导者的学生来说，还是对于那些扮演过小组领导角色的学生来说，这种方法都是很有价值的。通过观察不同学生是如何在领导的岗位上尽职尽责的，学生们就会明白要想成为一名成功的领导者，不止一条路，也许他们也会因此受到鼓舞，亲自去体验一下当领导者的滋味。

表 1.13 与合作者共同学习之行为目标及自我评价

行为目标			
1. 专心于功课。			
2. 低声交谈。			
3. 确定每个学生都参与合作学习。不能只由一个人说或独自一人负责完成合作学习任务。			
4. 互相尊重并支持对方的观点及贡献。			
自我评价			
评价自己对以上行为目标的表现，注意评价等级从 1（还没做到）到 4（做得非常好）。并简述你为什么认为此评价是对你的行为的准确评判。然后与老师讨论你的自我评价。			
1	2	3	4
还没做到			做得非常好
1. 专心于功课。			
评价 _____			
原因 _____			
2. 低声交谈。			
评价 _____			
原因 _____			
3. 确定每个学生都参与合作学习。不能只由一个人说或独自一人负责完成合作学习任务。			
评价 _____			
原因 _____			
4. 互相尊重并支持对方的观点及贡献。			
评价 _____			
原因 _____			

表 1.14 小组学习活动之行为目标和学生自我评价

行为目标			
1. 专心于功课。			
2. 要轻声交谈。			
3. 若小组角色已分配完毕，大家都要在自己的角色位置上互相支持。例如，通过合作和参加小组活动来协助小组领导者、计时员、报告人。			
4. 要虚心。			
5. 要参与小组活动，执行分派的任务。			
自我评价			
评价自己对以上行为目标的表现，注意评价等级从 1（还没做到）到 4（做得非常好）。并简述你为什么认为此评价是对你的行为的准确评判。然后与老师讨论你的自我评价。			
1	2	3	4
还没做到			做得非常好
1. 专心于功课。			
评价 _____			
原因 _____			
2. 要轻声交谈。			
评价 _____			
原因 _____			
3. 若小组角色已分配完毕，大家都要在自己的角色位置上互相支持。例如，通过合作和参加小组活动来协助小组领导者、计时员、报告人。			
评价 _____			
原因 _____			
4. 要虚心。			
评价 _____			
原因 _____			
5. 要参与小组活动，执行分派的任务。			
评价 _____			
原因 _____			

表 1.15 自主学习的行为目标及学生自我评价

行为目标			
1. 举手并得到准许后，方可与老师或同学讲话。			
2. 营造安静的课堂学习氛围。			
3. 专注于手头的功课。			
4. 避免闲谈。			
自我评价			
评价自己对以上行为目标的表现，注意评价等级从 1（还没做到）到 4（做得非常好）。并简述你为什么认为此评价是对你的行为的准确评判。然后与老师讨论你的自我评价。			
1	2	3	4
还没做到			做得非常好
1. 举手并得到准许后，方可与老师或同学讲话。			
评价 _____			
原因 _____			
2. 营造安静的课堂学习氛围。			
评价 _____			
原因 _____			
3. 专注于手头的功课。			
评价 _____			
原因 _____			
4. 避免闲谈。			
评价 _____			
原因 _____			

第六节 自主学习与教师指导的活动

在美国的学校里，分组学习正变得越来越普遍，但整体课堂教学仍是一种有效而必要的方法。同样地，学生需要单独学习的机会——无论是写作、阅读、完成布置的功课、受试，还是仅仅思考怎样应付某一项作业。一般来说，学生自主学习，教师从旁指导的

共同特性就是学生保持坐在座位上学习的状态。

课堂活动推介

我们为小学、初中教师推荐使用以下方法：

- 制定守则，要求学生坐在座位上学习（即自主学习）。
- 教师指导学习时，要求学生保持注意力。

制定守则，要求学生坐在座位上学习

当学生坐在自己的座位上学习的时候，需要注意的很明显的一点就是要将噪音降到最低，在学生完成功课时，这一点尤为重要，因为这时的噪音和高声讲话很容易干扰其他正在学习的学生。此时，一个常见的方法就是开设一些既有趣又值得做的活动，供那些已经做完功课的学生选择。教师也可以对那些超额完成功课的学生给予奖励。表 1.16 和表 1.17 为我们提供了一些方法，教师可以把它们贴在教室里。

另外一个选择就是培养学生爱学习，这样，学生就会坚信：学习不仅不是一件令人烦恼的事情，而且还是一件令人向往的事情。这样做的一个方法就是建立一个具有创意、有趣、极具吸引力的课堂图书馆，每当学生完成当天主要功课时，就可以到“课堂图书馆”去。图书馆里可以开辟一些活动园地，如阅读园地，写作园地，调查研究园地（即深入研究某一论题），或者“人人都是专家”中心——在那里，学生可以研究他们非常感兴趣的东西。

教师指导学习时，要求学生保持注意力

在讲课期间，为了保持学生的注意力，教师可以采用许多方法。

(1) 快速反应

当教师向全班提出一般性问题时，要求学生做动作“拇指朝上”（意为“非常好”）或“拇指朝下”（意为“糟糕”）来表示他们是

否理解该问题，如果学生做出“拇指向下”或他们不做任何手势时，教师就应对他们进行追问。

(2) 大声倒数数

数“5、4、3、2、1”来提示学生安静、集中注意力，并对学生作出评价。如“蒂娜，请不要讲话”或者“我要等全班同学都准备好了才开始上课”，然后，当学生们安静下来并集中注意力的时候，说出那些已经做好上课准备的学生的名字，例如，教师可以说：“我看到贾森，迪恩，安蓓和罗茜准备好了……还有布拉德和简达……谢谢你们，很好，哦，还有安妮和尼古拉斯。”

表 1.16 学生的额外学习、游戏和活动

完成功课之后该做的事
阅读：· 三首诗 · 书中某一章 · 杂志故事 · 百科全书中的一页
作画：· 自我肖像 · 梦中一景 · 未来机器 · 4个词的解释
制作：· 学校地图 · 给朋友的书签 · 书封面 · 教室示意图
设计：· 猜字谜语 · 一本小说的装帧 · 完美的读书场所 · 给同学的一个奖品
写作：· 给某人的一封信 · 有关某朋友的一首诗 · 5道数学应用题 · 有关学校的一个故事
列举：· 听到的门外声音 · 听到的课堂声音 · 上学路上嗅到的气味 · 今天你想做的事

表 1.17 余暇计划

· 从卡片里（包括传单、某月或某学期所制定的学校法令）优先选出一项活动
· 到作家工作室中心
· 写一封信
· 解一道数学难题
· 学习拼写
· 使用计算机
· 参观数学中心
· 写日记

(3) 随意画符法

在小组讨论中，可以采取“竹签涂色法”来选出“听众”和“发言人”。用彩色魔笔，将一把竹签的一端涂上“密码”——一种颜色表示“听众”，另一种颜色表示“发言人”。涂色的那一端由教师或一个被选出的学生握着，所以其他学生无法看清。他们每人可以随机抽一根签。这种方法的好处就是：选择过程中的这种随意抽取性，使得学生既参与了小组讨论，也扮演了发言人的角色。

(4) 学生助理

请学生到前面来指出投影显示的正确答案，这种方法的优点在于学生们会踊跃参加，而且教师除了在教室前面组织活动，也可以利用投影组织学生进行讨论。

思考题

检查你对本章内容的理解程度：请把答案写在空白纸上。

· 今年你很幸运，比起去年来，今年你班的学生不算多，而且他们教起来不费力。对于这班学生，你要考虑采用不同的规章制度吗？

· 你已经为自己的班制定了一套规章制度和操作规程。但现在你需要寻找方法来实施这些要求，并且得到学生的充分认可。那么你该怎么做？

· 当学生每天来到教室时，他们会花很多时间窃窃私语、闲逛，此时你会采取什么方法，让学生很快将注意力集中到功课上来？

· 每当学生排队离开教室时，你会发现你得花很多时间让每个人集中注意力，排好队，准备走。你会采用哪些方法来使学生顺利离开？

· 假设你是一名四年级教师，你最好的一个朋友是高中一年级教师，他向你咨询如何制定规章制度和操作规程，你应该告诉他什么？你们为各自学生所制定的要求可能会有怎样的不同？

自我评估

圈出刻度尺上与你的情况最对应的数字，0表示“完全不”，4表示“很大程度”。

我设立的规章制度和操作规程条理清晰、意思明确、简明扼要。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我确保学生能清楚地意识到我班的规章制度和操作规程。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我确保学生能理解我班制定的规章制度的理由和理论基础。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我所制定的规章制度及其操作规程有助于营造一个管理更加得当、效果更加明显的课堂学习氛围。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我所使用的实施规章制度及操作规程的方法是有效的。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



第二章 纪律与处罚

在课堂管理较好的班里，教师既要制定一套规章制度及操作规程，又要制定一套纪律奖惩机制，它们归属并受驱动于课堂管理体系，这一体系使教师能够针对课堂的特殊需要而制定出适当的规章制度及操作规程、奖惩办法。如果运用得当，那么这些规章制度及操作规程与纪律、奖惩机制的相互作用就能够促进师生之间良性关系的发展，从而创造出一种浓郁的课堂学习气氛。

尽管“纪律”一词给人的感觉是惩罚学生，但事实上，马扎诺（2003）曾雄辩地指出，纪律干涉应该是积极结果与消极结果的平衡。换言之，适当的纪律既包括强化积极行为的策略，又包括应对不恰当的破坏性行为的策略。本章共分五节，分别谈到了五类关键的纪律干涉——它们为我们展示了积极结果与消极结果的平衡：

- 教师反应。
- 物质奖励。
- 惩罚。
- 小组偶发事件。
- 家庭偶发事件。

我们应该注意到以上分类有点人为化。尽管我们是分别对其进行讨论，然而在现实中，教师经常会将几种策略结合着使用，这主要取决于当时的环境和涉及的学生。因此，通过学习这几节，你会发现我们所提供的一些例子其实不只采用了一种策略，正相反，这些例子说明了教师制定这些策略并在需要时混合使用这些策略，这就叫“博采众长”。

反思你现有的理念和做法

在阅读本章节之前，请花点时间反思一下自己对于课堂“纪律”和“结果”这一理念的认识、展望及目前的做法，然后，将答案写在问题下的空白处，以便你在阅读本章节提到的策略时进行比较。

·一旦规章制度及其操作规程被系统地制定出来并付诸实施，你会采取什么样的反应、暗示和手势来认定学生的行为是适当的？你会怎么做来认定学生的行为是不适当的？

·如果学生不适当的、破坏性的行为继续发展下去的话，你会采取什么方法？

·你使用过什么样的物质奖励手段？在什么情况下使用？

·对于学生的不当行为，你会使用什么样的、明确而直接的惩罚手段？

·你会用什么方法来奖励学生积极的群体行为，惩罚不当的群体行为？

·请描述你是用什么方法使家长或监护人参与预防或应对他们孩子的纪律问题的？

·设想有一次你邀某学生家长来谈孩子的行为问题，结果使学生在班里的行为得到了改善，你认为这一方法为什么会奏效？

·设想有一次你邀某学生家长来谈孩子的行为问题，结果学生在班里的行为没有得到改善，你认为这一方法为什么没有奏效？

第一节 教师反应

教师反应包括言语反应和身体反应，它们向学生表明某种行为是恰当的或是不恰当的，这些反应由各种不同的言语和非言语暗示组成，你可以使用它们来预先警告学生的不当行为，或者认可或探究哪些是适当行为，哪些是不当行为。班会上，教师通常在教室前面组织学生为下一节课或下一个教学单元做准备（布置讲台等）。其

实，在班会上，教师也可以面向学生设定、练习下节课所需用的暗示和信号。适当的时候，教师还需要向学生解释一下要采用的暗示、信号背后的理论基础。

课堂活动推介

在这里，我们将讨论两类教师反应：

- 指出不当行为。
- 鼓励正当行为。

指出不当行为

言语行为和身体行为（或称非言语行为）的反应是指出那些不良行为的简单易行的方法。教师可以单独或同时使用言语行为和非言语行为对学生的行为作出反应，这主要取决于当时的情况。一般而言，非言语行为暗示在初中阶段更为有效，因为初中生对于那些不易察觉的交流方式更加经验丰富，也更加配合默契。例如，中学和中学以上的学生都知道“在课堂上老师转动眼睛”是什么意思，这种交流方式甚至可以横扫整个教室，十分有效。以下策略包括言语行为反应和非言语行为反应。

（1）简短的言语提示或提问

当一名学生行为不当、举止不端或带头制造麻烦时，直视学生和点学生的名字产生的效果是不一样的。同样地，你也许可以简单问一句：“什么事啊？”对于许多学生来讲，这就足够了。

（2）含蓄地中断讲课

在小学、初中阶段，一个最有效的非言语行为暗示就是教师有意地中断上课。当你观察到有学生屡次行为失当时，你只需停一下课，制造出一种不自然的沉默气氛。这种策略可以把全班学生的注意力都引向那闯祸的学生；这种沉默气氛加上教学的中断，足以使那调皮学生中止自己的不当行为。但是，如果这位学生捣乱的动机

就是要与老师作对并想引起大家的注意，那么这种策略就会产生适得其反的后果。所以，在使用这一策略时，如果有必要，你须准备好用什么“言语”来面对这位学生。

(3) 走向讲台，中断授课

如果全班学生行为失当或者课堂气氛失控，你只需走到讲台上，默立，然后用眼睛扫视班里每位学生，进行眼神交流。

(4) 眼神交流

当有的学生实施不当行为或违反课堂纪律时，只进行眼神交流就足以使之中止不当行为。有时，你会发现自己还能够一边与某学生进行眼神交流，一边继续与其他学生甚至全班学生交流。如果这种方法不奏效，你可以中断讲话（使用“含蓄地中断讲课”策略），走近那位麻烦制造者，同时与之保持眼神交流。

(5) 不易察觉的手势语

有时要中止学生的不当行为，只需一个细微的手势，如将手指放到嘴上或轻轻摇头。多数情况下，学生会明白他们正在做一些不该做的事，或正处在不当行为的边缘。这样，你就可以不费力气地暗示学生：这种行为应该马上停止。

(6) 规劝学生

“规劝他们”是针对那些屡次犯错学生所使用的一个策略。例如，你可以把学生带到一边，平静地问他：“你今天想有怎样的表现啊？”这就给学生提供了一个机会：要么改变态度，要么停止上课。因此，在学生还未来得及犯错时，教师就提前阻止了不当行为的发生。然后，对这位学生的管理方法可采用一些非言语暗示，如拇指朝上（表赞许），拇指向下（表不满），扬眉毛（表惊奇、怀疑），微笑、做手势“OK”。如果这位学生确实带头扰乱课堂教学，你可以简单地问一句“这就是你承诺的今天要好好做的事吗？”或者当学生开始实施不当行为时，问一句“你今天表现得怎么样？”通过一个简单的问题使学生反思自己的行为，不失为一种有效的管理方法。

鼓励正当行为

在鼓励学生的正当行为方面，教师的言语和非言语反应也很奏效。正如在对待不当行为时作出的反应那样，你也可以单独或同时使用言语行为和非言语行为，这取决于当时的情况。

(1) 用简短的言语肯定学生的正当行为

无须用冗长的语言或谈话来认可并鼓励学生的积极行为，其实我们可以“话少而意味深长”。例如，当学生正在从事积极行为或正在履行诺言时，我们可以简单地说声“谢谢”，“太棒了”，“干得不错”或“很好”。

(2) 微笑，使眼色及其他暗示

非言语暗示能够有效地表达出积极的反应。一个微笑，拇指向上（表示称赞），眨眨眼，或用拇指食指表示“OK”都可以显示出对学生行为的肯定。而学生也期盼这样的暗示。对于所有的年级来说，积极的非言语暗示都很重要，因为它们有力地增强了支配者（教师）与合作者（学生）之间的情绪的稳定性，而这种稳定性是教师有效地进行课堂教学管理所必须建立和保持的。有些初高中学生不太适应教师言语上的表扬，因此，他们更青睐于这种无声的、不提名的、暗示性的褒奖。

(3) 发现好学生

另外一种认可、鼓励学生正当行为的办法就是理查德·科文和艾伦·门德勒（Richard Curwin, Allen Mendler, 1988）在他们的《处罚的艺术》（Discipline with Dignity）一书中所提到的“发现好学生”。在授课中，在学生自主学习的过程中，在做实验的过程中或在小组活动中，都可以使用这一策略，这种策略具有半神秘性。在上课过程中，教师可以（不易察觉地）通过提示、简短的几句离题话或者非言语暗示来认可学生的积极行为，采用这一策略的最好时机就是当你在课堂上走动巡视的时候。这一策略具有场所性。所以，重要的是要充分利用你和某学生或某些学生半独处的机会。“发现好

学生”有助于建立良好的师生关系，也是教师得心应手驾驭课堂的成果。（参看第四章：心理定向）

第二节 物质奖励

本节主要介绍一些奖励策略，通过使用这些策略，教师可以向那些课堂表现好的学生颁发奖品。而对于那些课堂表现差的学生则不给予奖励。重要的是教师应向学生阐明这些奖品的意义和原因。关于物质奖励的另外一个关键就是贵在坚持，不要使学生误认为奖励只是一种诱饵或者是强迫他们的计策，而是一种健康的动力。

课堂活动推介

虽然教师对本章所讨论的纪律干涉的运用会因年级不同而有所变化，然而对于物质奖励来说，这种变化也许更真实（即：物质奖励更应根据年级的不同而有区别）。因此，本节将从以下两方面进行论述：

- 物质奖励——小学阶段。
- 物质奖励——初中阶段。

物质奖励——小学阶段

比起初中教师来，小学教师会更多地使用物质奖励手段，其中包括积极奖励和消极奖励，如下所示。

（1）分数奖励

奖励积极行为的一个很简单的办法就是给那些表现好的学生奖励分数。例如，一位小学三年级教师对那些上课认真学习的学生各奖励一分。每个学生在一天之内可以获得好几次积分，而总分获得

前三名的学生则可以在周末获得一次“受到款待”的机会。如此周而复始。

(2) “灯标”

奖励积极行为的另一种办法就是设置“灯标”。如果学生遵守纪律，则亮绿灯，而那些言行不端的学生则被处以黄灯（警告）、红灯（取消课间休息）、甚至蓝灯（取消课间休息，写字条给家长）的惩罚。那些在一周之内都能保持绿灯的学生可以得到一张贴贴纸。当学生的贴贴纸积累到一定数量的时候——例如5张——他们就可以从班里的“百宝箱”中选一件小玩具或者自己中意的奖品。有一种选择就是奖给学生计算机上机票，他们可以在课余时间持票免费上机——如玩计算机游戏。

(3) 星期五快乐俱乐部

许多小学教师为了奖励那些周一至周四表现好的学生，特设了“星期五快乐俱乐部”作为奖励手段。每周五放学之前，俱乐部都要聚会一小时，那些获得本周“会员资格”的学生可以在那里做一些有趣而又有教育意义的游戏。

(4) 班级海报

办班级海报也是一种评判学生行为的具体办法。例如，一位教师在教室前面贴了一张大大的足球海报，上面写道：“底线得分！棒极了！”海报上罗列了所有小组及各组的活动，这些活动都有明确的学习目标，每达到一个目标后都能催人向下一目标奋进。这种方法也能增强良好的课堂文化氛围。例如，这位教师用图纸剪出一些手形状的招贴画，把它们贴在教室里，学生可以在上面抒发自己对其他同学的感谢之情，其中有一位署名为穆罕默德的学生写道：“在我受伤时艾丽卡帮助了我！”

物质奖励——初中阶段

随着学生小学毕业、升入初中进而升入高中，表扬与批评的物质手段的运用也明显减少。物质奖励形式在逐渐地被更具有内在性、

象征性的奖励所取代。此外，初中阶段的物质奖励通常不会那么快就得到。

(1) 言语表扬与批评

一位中学教师独树一帜，要求学生在每天必填的周报表上记录他们的课内外行为，据此对他们进行言语上的表扬和批评。每周，这位教师都要检查学生在表格里所填写的内容。然后，定期与学生一起回顾这些内容。周末学生写家庭作业时，也可将自己的行为（积极行为、不同后果的消极行为）填写在周报表上。这一做法的标志就是“行为报表”本身。

(2) 颁发证书

另一种方法就是用证书来肯定那些品行优良（如有责任心、值得信赖）和成绩优秀（如荣登光荣榜或荣获国家优等成绩奖励）的学生，这种奖励的优点在于一名教师或若干教师、助理教师、选修课教师、评分等级小组、学校或学区等都可以成功地使用它。这种方法的使用，也可以很好地提高家长参与学校活动的意识，从而认识到孩子在学校里究竟学的是什么。

(3) 奖励郊游

初中阶段广泛使用的另一种物质奖励就是郊游。中学教师和管理者经常利用郊游来奖励那些平均 GPA 成绩有所提高的学生，那些通过努力在州标准化考试中获得成功的学生，或者季度学习成绩达标者。例如，科罗拉多州的切利·格里克校区就为八年级学生设立了到主题游乐园的年终游，以奖励那些在最后一个学期里成绩优良、品行端正的学生。个别学校还为学生参加郊游规定了标准。有一所中学规定，在第二学期有三次违纪记录的学生，将没有资格参加此项活动，另有一所学校也为学生参加郊游规定了最低 GPA 分数线。尽管各个学校的标准、尺度不一，这种做法还是得到了区行政官员和家长们的赞同与支持。

第三节 惩罚

惩罚策略主要涉及学生行为所带来的消极后果而非积极结果。更明确地说，惩罚是学生不良行为造成的直接后果。一般来说，一旦学生的某种行为达到极端而教师的言语、非言语干涉、教育不奏效时，可即刻采用此策略。惩罚策略通常由温和的惩罚组成，适用于所有年级。但是，惩罚手段的等级可以有所差别——从简单的暂停上课到严重的撵出校园，这些惩罚手段通常在课堂管理、教学楼管理和特别管区的守则里有所体现，并获得合法化。惩罚策略的使用应考虑到学生的年龄，要运用得当，信息要传达清楚，惩罚与相应的行为要一致。

课堂活动推介

从低年级到高年级教师对于惩罚策略的使用有所不同，因此，本节将从以下两方面分别展开论述：

- 惩罚——小学阶段。
- 惩罚——初中阶段。

惩罚——小学阶段

比起中学教师来，小学教师在课堂上有效地使用惩罚策略更具代表性。在这里，我们将回顾针对小学生的两种主要策略手段（尽管这两种手段也适用于初中）——暂停上课和“矫枉过正”。

（1）暂停上课

有时，针对学生的不良行为，恰当的反应就是命令学生离开教室。尤其在小学阶段，一个通常的做法就是在教室里设一张“空座

位”（用于那些被勒令暂停上课的学生），例如，有一位教师就是为了这一目的而把一个座位设在教室一角。这位教师与学生一起订立了一些守则和惩罚条例，并张贴起来。对于“干扰别人”这种行为的惩罚手段罗列如下：警告；暂停上课；去办公室。

学校或年级组也可以在教室外面另辟一场所作为学生暂停上课的地方。例如，学校可以在校长或校长助理办公室外面指定一个小隔间，作为学生暂停上课的“隔离室”，或者在校办秘书的办公桌旁设一个座位，作为停课学生的临时座位。

（2）“矫枉过正”

另外一种有效的策略是“矫枉过正”，即让学生为其过失行为做过度的补偿。换言之，犯错的学生须将被其破坏的物品或环境恢复到比以前更好的状态。这个方法的一个好处就是它有助于学生实施积极行为。以下例子表明了该如何使用这一策略。

- 一名学生撕破了一本书，要求他将教室里所有破损的书籍都修补好。

- 一名学生在教室的墙上涂鸦，要求他将教室墙上所有乱涂乱画的东西都擦干净。

- 一名学生在自助食堂里乱丢食物，要求他不仅打扫干净，而且还要帮忙打扫干净其他地方的汤汁食物。

- 一名学生弄坏了班里的一件器材，要求他修好器材，并在全班同学面前宣讲爱护他人财物的重要性，同时阐述保护器材、延长器材使用寿命的方法。

惩罚——初中阶段

当学生由小学升入初中、升入高中时，最有效的惩罚策略就是不失时机地利用学生正在发育过程中的自身需求。在青春期和刚成年时，学生开始减少对家长的依赖，成为有自主权的人，能担当角色的人。他们更多地依靠同龄人和朋友，并将其作为自己主要的情感支撑者和“重要人物”。简言之，初中生正在逐渐地摆脱、有时甚

至不满成年人对他们的影响，这种转变可以导致学生对成年人的对抗性、反抗性以及叛逆行为的增加，而通常小学生不会如此。所以，在初中阶段，教师会经常使用这种惩罚手段——将肇事学生从同龄人中调开。

例如，做事一贯拖拉的学生会被指派到“星期六学校”，即一个由教师监督管理的学堂。那些经常拖拖拉拉或不做功课或不完成课堂作业的学生，一个月之内必须在某周六来这所学校一次，为时4小时，教师会提供指导，而学生可能会在好几个周六都到这里来。学生们在“星期六学校”所完成的功课会得到教师的评分，并最终记入其总评成绩。学生参加“星期六学校”时，家长要签同意书，必要的话还要接送孩子。

在初中阶段，绝大多数的惩罚手段都基本上正规化、形式化了。例如，它们被写入家长/学生手册里，在有些地方的行政区，拟定的政策还鼓励实施惩罚手段。惩罚适用于每个人。在初中，这些惩罚策略的另一个特征就是犯错的后果显而易见：忘记做家庭作业就会失去信誉；考试不及格就会得分很低；成绩差就不能选择上大学，等等。在初中、高中阶段，制定惩罚策略也只不过是為了挽救那些损害他人利益且不能控制个人行为的学生。暂停上课、赶出课堂、撵出校门都可以收到将行为不良的学生与同龄人隔开的效果。

第四节 小组偶发事件

本节所讨论的技巧适用于很多学生。在《有效的课堂管理：教师科学管理策略》（2003）一书里，马扎诺描述了两种处理小组偶发事件的策略：互依型小组偶发事件应对策略和依赖型小组偶发事件应对策略。互依型策略是指小组中只有每个组员的行为都达到了预期目标时，小组才能获得奖励。依赖型策略则指小组获奖主要取决于一名学生或者几名学生的行为。很显然，我们倾向于前者。尽管

第二种策略可以将来自同龄人的压力施加到某些学生身上，但他们可能会因此而感到焦虑和不安。所以，第二种策略至少要经过深思熟虑之后方可采用。鉴于此，本节仅对互依型小组偶发事件应对策略进行描述。

课堂活动推介

对于互依型小组偶发事件应对策略的使用方法从低年级到高年级有所不同，所以我们把它分成两个阶段：

- 互依型小组偶发事件应对策略——小学阶段。
- 互依型小组偶发事件应对策略——初中阶段。

互依型小组偶发事件应对策略——小学阶段

互依型小组偶发事件应对策略，指的是将学生分成两人一组或几人一组，预先设定好学习、行为目标，使学生朝着这一目标努力。不同小组有不同的特性，而正是这种特性使得这些策略极具价值。对于绝大多数小组，教师都要决定其成员的人数，给小组中每位成员分配角色，描述任务和要达到的效果，并制定行为目标。通过建立这种互依性，教师就能够很容易地掌控并促进小组活动、学生互动，使得小组就像一个独立的统一体。其结果就是：一套有关小组学习、小组行为的奖惩方法就成为课堂管理中行之有效的工具了。

互依型小组偶发事件应对策略的使用方法有所不同，一个简单易行的方法就是当一个小组表现优良时，给它加分或将小组名字记在公告板上。这样可以鼓励学生或同龄人互相施加压力，形成良性竞争的氛围。这有助于激发学生的上进心，使教师能把课上得更精彩。

有一位幼儿园教师，她让小朋友每两人一组，用彩色积木搭建模型，并对它进行描述。他们经过讨论之后，确定一种模型，并讲给全班小朋友听。他们用字母在纸上写下对模型的描述（如 AB-

ABAB, AAABBB, ABCABCABC), 然后据此搭建彩色积木。最后, 他们将书面描述和实物模型展示给全班看。每组里的两个人都要分工协作, 一个展示书面描述, 另一个展示模型。这种行为目标只有通过两人的共同努力才可以达到。获得成功的小组将会得到物质奖励(如可选一张自己最喜爱的小贴士或获准在课堂上利用一部分时间画画或涂色)。

有一位三年级的教师, 她的法宝是准备一罐玻璃弹珠, 每天给那些表现好的小组奖励一颗弹珠。当一个小组攒够5颗弹珠的时候, 小组中的每一位学生都可以获得与老师共进午餐的权利。这位教师还将这一法宝用于全班。每当全班学生都表现良好时, 她就往罐子里丢一颗弹珠, 反之, 每当全班学生表现差时, 她就会从罐子里取出一颗弹珠。这样, 通过查看罐子里弹珠的数量, 教师就可以很容易地掌握全班大致的学习情况了。使用这种方法的好处就是公平、公正。

在某一班里, 一位五年级的社会活动课教师让各组参加一种“西部地区交易会”活动(如淘金、制蜡、邮递)。这些小组与五年级的另一个班的学生一起做这些活动。他们假装用货币(注: 假的)来相互做交易, 活动完毕, 这些小组可以用这些“钱”来换回奖品等。一般而言, 那些齐心协力、创造出最具吸引力的贸易活动的小组, 他们挣的“钱”最多。这样, 在活动过程中, 一套小组偶发事件奖惩办法就水到渠成了。

互依型小组偶发事件应对策略——初中阶段

正如在小学阶段一样, 这些策略对年龄稍大的学生也同样有效。然而, 我们需要更多地考虑其他的动力。例如, 有一位中学科学教师, 他让学生分组进行科学观察。学生们先观察一种现象(如肥皂泡在水中会散开; 气、电对流; 或化学变化等), 然后他们提出假设, 做实验, 收集并出示数据, 得出结论, 公布自己的发现, 并向其他同学描述他们的实验。这位教师使用的小组偶发事件应对策略

就是基于两点给整个小组打分：一是学习方面的（学术性）；二是小组合作方面的（有效性）。小组中的所有成员都会获得与小组分数一样的个人得分。这样，教师巧妙地利用了学生自身的压力，来强化适当的小组整体行为。此外，这位教师还发现有些学生参加小组活动的效果不太好，于是，她允许学生可以选择单独完成功课，学生无论是参加小组活动还是单独活动，从结果上、工作量上，对他们都一视同仁。所以，这位教师充分考虑到学生的自身利益，合理分配，为那些选择参加小组活动的学生做好了准备。

对于初中教师来说，我们认为采用互依型小组偶发事件应对策略须谨慎，因为它要求全班学生都要达到一种行为标准，只要有任何一名学生行为失察，都会给小组带来消极的后果。年龄大的学生决不会允许因受他人不良行为牵连而使自己受到不公正待遇。由于少数学生行为不良而使其他学生为此受牵连，可能会有损公允，从而危及学生对公平、公正原则的信任。

第五节 家庭偶发事件

使学生家长意识到自己孩子的积极行为和消极行为，对于教学管理来说，也是一种行之有效的方法。家庭偶发事件应对策略可充分利用两个合作因素。其一，身为父母，学生家长一直都十分关心其子女的身体是否健康，情绪是否稳定，学业是否有成。简而言之，父母都希望自己的孩子在学校表现优秀，没有哪位家长把孩子送到学校或其他地方，而不希望自己的孩子成材的。其二，在孩子的生活中，父母是最具影响力的成年人，无论家庭是否完整，父母的这一地位是保持不变的。在孩子的心目中，比起想得到教师的表扬来，他们更企盼得到父母的赞赏，所以，作为课堂管理及其效果的设计者，教师必须千方百计地抓住一切机会与学生家长建立起牢固的合作关系，因为在孩子的一生中，家长是对其行为影响最大的人。

课堂活动推介

本节将从以下两个方面分别进行论述：

- 使学生家长意识到孩子的行为。
- 建立家庭奖惩机制。

使学生家长意识到孩子的行为

正如以下诸例所分析的那样，与学生家长沟通、从而了解学生行为的一个关键，就是在开学前要与家长建立良好的关系。正如我们在第六章将要讲到的“创造一个良好的开端”那样，新学期伊始，甚至在新的学年开始之前，教师就应该与家长沟通，为建立积极的教师—家长关系打下良好的基础。

(1) 通电话

当学生的行为问题已经出现、与学生家长接触已势在必行时，打电话给家长是最简便易行的方法。例如，一位二年级教师，在新学年开始时，都会给每位家长打电话，先作自我介绍，表示自己很高兴孩子能来到她的班上课，并告知家长，她会定期地向他们通报孩子在学校的状况。她还询问家长，孩子对学校是否有特殊的需求或照顾，并简要说明自己打算召开一个家长会，希望家长能参加。这样做有助于建立积极的家长—教师关系，一旦日后发生学生表现欠佳、教师打电话告知家长之类的情况，问题比较容易解决。

例如，当一名学生在班里一直表现不佳，教师的努力均不奏效时，她可以打电话给家长，通过与家长沟通，教师可以了解到其中的家庭原因，或从中找出帮助、教育学生的方法。此外，家长还可以就发生的问题与孩子交流，找出困扰孩子的症结所在，从而增强孩子在课堂上的积极行为。

(2) 点名会议

一位九年级的英语教师每个月都要为那些表现不达标（行为上

或学业上)学生的家长举行“点名会议”，这些学生要出席会议，并陈述自己的表现不能达标的原因。在会议上，必要时应讨论、修改、明确学生的行动计划以及预期的效果，并确定整改的最后期限。那些无故缺席的学生会因此被叫到办公室去接受处罚，或关晚学(课后留校)，或暂时停学。

(3) 家长—教师—学生会议

一位幼儿园教师在一年中定期举办家长会。当有特殊问题需要讨论时，她还会邀请学生一同参加。她的方法中一个重要的因素就是在学生开始上学前就会同每位学生的家长进行座谈。家长们带着孩子来开会，每个孩子都会同老师单独待上一会儿，这时老师就会带着孩子去适应房间、学校、保育员办公室、自助食堂，并将孩子介绍给园长。通过这种方法，教师也把自己对行为标准的要求传达给了家长和孩子。

(4) 专题信件

开学第一天，一位五年级教师就让学生带一封信给家长，内容包括她与同事们制定的一整套行为要求，这些行为标准适用于所有的五年级学生。每周，学生们都要检查、记录相关的行为，到星期五回家时，学生要把“周五文件夹”带给家长看，其中还包括教师写给家长的信。

无独有偶，在开学的第一天，一位中学科学课教师让每位学生将他制定的行为标准(包括在教室里、实验室里)带回家，这位教师要求家长同孩子一起认真阅读这些标准，家长签名后再交还给他。到了第二天，学生们就会接受一个简单的测验，内容即关于课堂行为标准、实验室活动规范。如果哪位家长未签名或哪名学生未交回表格，这位教师就会打电话给家长。

(5) 与家长沟通活动

有一位中学英语(作为第二语言)教师邀请学生家长在早餐时间到学校参加早餐会，她找来了口译员(或翻译器)，并详细地向家长解读了学生手册，她强调了美国学校的文化，并将学生手册译成几种文字。她利用一月两次(或两月一次)的早餐会来加强这种与

家长沟通的效果，从而使家长与学校保持联系，并为家长提供座谈机会来互相交流观点和探讨共同关心的问题。就这样，她利用早餐时间给家长开非正式会议，来商讨关于学生行为的问题。

(6) 给家长写字条

一名一年级学生经常不做功课，上课讲话，干扰他人，聊天，上课时随意走动，老师讲课时她捂住耳朵不听（不高兴而且不与他人交流）。于是，她的老师就她每天的行为状况写字条给家长。每当发生如上所述情况时，老师就会让她单独坐一个位置。这位教师每两周都会邀家长开一次座谈会，回顾学生在这期间的行为和取得的进步。

建立家庭奖惩机制

与家长建立良好的合作关系是促使学生强化积极行为、改正消极行为的一种高效的方法，特别是当其他方法都不奏效的时候。通常的做法是教师先与学生家长面对面交谈。在交谈中教师应向家长介绍一下学生的现状，告诉家长自己在课堂上所采用的策略。针对学生的积极行为和消极行为，教师和家长可以一起讨论制定家庭奖惩制度。例如，有一位十年级的教师，他要求家长将子女驾车权与课堂表现结合起来——能否获得开车的权利取决于他们课堂行为的好坏。这位教师将这一方法只用于那些长期顽固不化、学习徒劳的学生。家长每周都会接到有关其子女在校行为和努力程度的电话汇报。

有一些情况不仅需要家长的参与，尤其还需要创造性的解决方法，在此，教师（也许是学校行政管理人员）需要凭借他们广博的知识、经验和技巧来解决问题。例如，在西班牙一所中学里，两名学生在“诅咒”来自中东地区的一名助教，并且在她管理学生午间小憩时取笑她。这时，闻讯而来的西班牙口译员正告两名女生，她们用那种方式向成年人讲话是不恰当的，并强调学生和教员之间文化的共存性，同时，还将这一信息传达给了她们讲西班牙语的家长。

结果是两名女生向那位助教道歉，而家长则对她们采取家庭惩罚措施。

思考题

检查你对本章内容的理解程度：请把答案写在空白纸上。

· 你班有几名学生喜欢安静，不爱多讲话。经验和直觉告诉你，你和他们的谈话内容必须特别注意保密。对于这类学生，你会采取什么样的对策？你是怎样认可最积极有效行为的？

· 你班的一名学生承认，有一天他用一支黑色签字笔毁坏了几本书，你会怎样处理这种情况？

· 你班的学生似乎对贴贴纸、糖果、口香糖之类的奖品不感兴趣，你会用其他什么替代品来奖励他们的积极行为？

· 我们已讨论过了互依型小组偶发事件应对策略的优点。使用这种方法的不足之处或要小心的地方是什么？

· 在过去的两周里，由于加布里埃拉的破坏性行为，你不得已三次暂停了她的课，但她仍然我行我素。你会采用什么方法来应付这种情况？你会在什么样的情况下通知她的家长？

· 你的一名二年级学生在与另一名学生打斗时，将一石块击中了一位代课体育教师，你会怎样处理这种情况？

自我评估

圈出刻度尺上最对应你的情况的数字，0表示“完全不”，4表示“很大程度”。

我设定了一套言语和非言语提示，用来预先警告学生的不当行为，或用来判定学生行为是否得当。

0（完全不） 1 2 3 4（很大程度）

└──────────┬──────────┬──────────┬──────────┘

每当我使用物质奖励时，我都要确保学生能够理解使用这种方

法背后的理论基础，并确保自己能够坚持不懈地使用这种奖励办法。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我所使用的小组偶发事件应对策略，引发了更多行之有效的小组活动。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我与学生家长就孩子的课堂行为的积极方面和消极方面进行意见交流。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我已明确地向学生及其家长陈述了惩罚手段及其理论依据。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



第三章 师生关系

许多人认为良好的师生关系是好的课堂管理的开始，这就形成了一种良好的直觉意识。如果教师与学生形成了一种良好的师生关系，则课堂管理中的其他方面将会顺利进行。

师生关系中一个很重要的方面并非是教师感觉到什么，而是教师做什么。更确切地说，学生不是老师肚子上的蛔虫，他们无法探究教师脑子里究竟在想些什么，因而就无法断定教师的想法，教师对全班或对某个学生的看法是积极的，还是消极的，他们也无从获知，于是，学生就会将注意力集中在教师的行为举止上，由此判断教师对全班或对某一学生的态度。正如西奥·伍倍尔斯（Theo Wubbels）及其同事（Wubbels, Brekelmans, Tartwijk, Admiral, 1999）所描述的那样：

我们将一个人在别人面前所表现出来的每个行为都视为交流，因此我们设想在他人面前，每个人都是正在（与他人）交流……无论此人的目的、意图是什么，交际中的他人都会努力去解读、推断此人行为的含义。例如，如果教师没有理会学生提出的问题，这也许是因为教师没有听到问题所致，然而学生不仅察觉到了这种疏忽，而且还会推测是否老师太忙了，或者是否老师觉得学生太愚笨了，或者老师是否认为这些问题提得不恰当。学生从教师的行为举止上所推测出来的这些信息很可能与教师的本意大相径庭。

我们认为这种情况是积极的，因为它表明教师无论对班里学生感觉如何，他都能与每个学生建立起一种积极的关系。换言之，作为教师，他不必觉得自己一定要表现出和每个学生都有关联，亦即

他不必为了取得对每个学生都关注的表象而去注意每一个学生。

本章介绍了一些具体的做法来建立理想的师生关系——这种理想的师生关系给我们提供了一个基础，在此基础上，教师能够最好地实现富于挑战性的“教”的任务，学生也能够最出色地完成富于挑战性的“学”的任务。本章共分四节：

- 对学生表示自己的关注。
- 做事公正，对学生的回答首先做出肯定的反应。
- 显示肯定的关系。
- 意识到不同类型学生的需要。

反思你现有的理念和做法

在阅读本章之前，请花点时间反思一下自己对于师生关系这一理念的认识、展望及目前的做法，然后，将答案写在问题后，以便你在阅读本章节提到的策略时进行比较。

- 从课堂管理方面来讲，为什么建立良好的师生关系是很重要的？
- 在建立良好的师生关系方面，你都做了哪些事情？
- 在了解每个学生的兴趣方面，你都做了哪些事情？
- 你与学生的交流是公平、公正的吗？你都采取了哪些具体的措施来保证交流的公平、公正？
- 你怎样塑造你与学生交流的风格？
- 你认为在与学生的交流过程中，你的成效如何？
- 你是怎样意识到班里不同学生的需求的？
- 平时你都收集什么样的信息来更多地了解班里那些有较多需求的学生？

第一节 对学生表示自己的关注

正如所有人一样，学生也想为人所知——让他人了解自己，欣

赏自己，认识自己罕见的才能、技艺、爱好、需求及个性。教师若能认清这一点并有意识地寻找方法去表明自己对学生的关注，那么就能够为有效的课堂管理和教学奠定坚实的基础。

课堂活动推介

表示对学生关心的方法有许多种。在本节中，我们只讨论以下三种主要策略：

- 要发现并将学生的兴趣引到学习上。
- 要注意到每位学生生活中的个人成就和重要事件。
- 要尊重学生，与学生平等相处。

要发现并将学生的兴趣引到学习上

凡是经验丰富的、成功的教师都知道，对于许多学生来说，他们在学校的成功和学习的好坏很大程度上取决于他们认为自己所学内容是否有用，是否有意义，是否有趣。即使从直觉上看，这也合乎情理，尤其是当学生们学到那些乍看似乎与日常生活无关的抽象内容时。

了解学生个人爱好的途径有很多，其中包括：

- 学生兴趣调查。
- 师生座谈会。
- 与学生非正式谈话。
- 注意学生在校内外参加的各种活动。

表 3.1 是一项学生兴趣调查范例，新学年开始时，可以用此表来了解学生的兴趣爱好。

师生座谈会也可以为了解学生的兴趣提供良好的机会。有一些学生特别善谈，他们能说出自己的喜好、厌恶和兴趣，而另外一些学生却并非如此。不过，整个学年期间在与学生建立师生关系的过程中，你能够渐渐地了解到这类学生的兴趣。向学生提问题也是一

种常见的了解学生兴趣的方法，但有些学生（正如成人一样）却说不出自己的兴趣所在。为了了解甚至激发学生的兴趣，我们可以考虑使用以下策略：

表 3.1 学生兴趣调查表

新学年伊始，作为教师，我应该对你有所了解，因为我们班的每个人都各有特点。感谢你的配合，使我对你有更多的了解。

- (1) 你有爱好吗？如果有，是什么爱好？（例如，集棒球卡或动物公仔玩具？画画？做手工？）_____
- (2) 你参加体育运动吗？如果参加，有哪些运动项目？_____
- (3) 你选学了一些课程吗？如果是，选了什么课程？（例如音乐、艺术、唱歌、演讲）_____
- (4) 你特别羡慕的一个人是_____因为_____
- (5) 在夏天或者是你喜欢的假期里，你都做了哪些事？_____
- (6) 你最喜欢的书、游戏、电影或电视剧有哪些？_____
- (7) 如果要你用一两句话描述你自己，从而使别人了解你的兴趣爱好，你可能会说什么？_____
- (8) 补充以下各句：
 - a. 在余暇，我喜欢做_____
 - b. 我最想与朋友一起做的一件事是_____
 - c. 我很喜欢_____
 - d. 我的家人喜欢_____
 - e. 如果我有一个月的周六，我将花大部分时间去_____
 - f. 有朝一日，我要成为_____
 - g. 在学校，我最喜欢的学科是_____
 - h. 我最喜欢这门学科的原因是_____

· 向学生询问在过去的一个月里自己最喜欢哪些书、文章、录像或电影。

· 在班级里给学生提供领导的角色。

· 要学生向全班推荐一个录像或电影剪辑——能够作为范例来分析一个具体的论题或观点。

· 给学生布置任务，要他们管理一个班或学校的宠物（如乌龟或鱼）。

· 要求学生排队吃午饭或随意分组坐在一起。例如，问学生是否愿意“乘宇宙飞船到月球旅行”、“驱车到乡下游玩”、“躺在吊床上看书”或“横渡海洋”。

· 让学生选择论题进行学习研究，例如，在历史调查研究课上，学生可选择“过去的科学发现”、“以前年轻的发明家或创业者”、“新的动植物的发现”及“雨林植物、真菌和草本植物是怎样被成功地应用于医学上的”等话题。

你可以通过很多途径将学生的兴趣引到学习上来。例如，当你设计读写课程时，你可以让学生选择他们感兴趣的话题。如在一节古典音乐课上，可以让学生比照古典音乐的标准来评价他们自己最喜欢的音乐（例如能否经受时间的考验，艺术家有很大的知名度），然后要求他们与全班同学一起来分享、评论他们的音乐。

要注意每位学生生活中的个人成就和重要事件

另有一种很有用的方法足以确保学生能够感受到自己为人所知、为人所欣赏，那就是要注意到学生参加体育活动、戏剧表演以及其他课外活动的情况——并注意到他们家庭的重大事件——同时也要对他们的活动作出欣赏性的评论。在这方面你可以开展以下活动：

· 利用开家长会的机会询问和听取一些关键性的信息，如即将来临的家庭聚会或度假，兄弟姐妹生活中的大事（如毕业、婚嫁等），或者乔迁新居等。

· 与其他任课教师建立、发展良好的关系，向他们了解学生在整个学年中所参加的课外活动。

· 看校报、校内新闻通讯以及新闻公告以获得有关学生参加课外活动的信息，这些都是关于学生课外活动信息的重要来源。这些课外活动包括田径运动、游泳比赛、辩论赛、篮球比赛、垒球运动、足球比赛、各俱乐部消息、学校演出以及社团志愿者活动，等等。

· 对那些在校内外获得重大成就的学生进行表彰。这包括评价（适当的时候要祝贺）学生在其他科目上取得的成就，如优秀论文，

极富感染力的课堂发言，或学生表现出来的助人为乐的精神。此外，表彰的内容还包括向那些投身于社区活动的学生提供正面的反馈意见，如对地方资源的回收利用，协助当地教堂或犹太教堂举办诵经比赛（book drive），志愿从事动物保护活动或开展慈善活动以救济贫困者。

要尊重学生，与学生平等相处

毋庸置疑，如果你想表示自己关注学生，那么与学生平等相处是非常重要的。这里介绍几种简单易操作的方法供你使用，一定能收到预期效果。

- 站在教室门口，当学生走进教室时，向他们问好，切记要直呼学生的名字。如果只是简单地对一群学生说“你们好”或“早上好”，则不能收到“早上好，罗莎”，“嗨，约瑟夫”，“欢迎你，苏珊”这样的效果。

- 找时间与学生聊一聊他们的生活情况和兴趣爱好，这样的机会每天、每周都会有——例如，可以与到校早的学生聊，或者每次当学生完成课堂功课时与他们聊。这是了解学生的学习、着装、发型、体育技能或个人兴趣的最佳时间，你也可以询问他们对于你讲课的看法，了解他们在其他课上所取得的成绩，或向他们转达其他教师对他们的赞赏，如果合适的话，还可以拥抱学生。

- 学生在场时，给家长打电话赞扬学生。

- 给这些学生拍照片，并在教室里展示。

- 放学后参加这些学生的集会。

- 每天都选出两位学生（如在午餐厅里）并与之交谈。谈话可以从简单的问题开始：“约翰，今天感觉怎么样？”“安蓓，你觉得今天的课堂讨论怎么样？”“嗨，利亚纳，看起来这个周末的天气应该不错，你有什么计划呀？”“嗨，约瑟，你对这个周末的短剧很感兴趣吗？”“马利亚纳，非常感谢今天你在课堂上的发言。我觉得你的解释让全班每个同学都茅塞顿开了。”

· 在校外（如在电影院、运动比赛中或杂货店）如果你碰巧遇到了学生，应该直呼其名，交谈时间不必太长，只需亲切地打招呼：“嗨，亚历克斯，遇到你很高兴。”“嗨，梅格，好好玩哦！”或者“本，周末愉快。”

第二节 做事公正，对学生的回答首先做出肯定的反应

与学生建立良好师生关系的另一个关键就是要确保课堂上的交流是公平、公正、有益的。学生们如果看到自己的老师以一种肯定、明确、积极的方式与他们交流，并且对所有学生一视同仁，那么，他们就会以一种积极的态度去对待学习。

正如《有效的课堂管理：教师科学管理策略》（Marzano, 2003）一书中所描述的那样，最受欢迎的职业发展计划之一即为“教师期待与学生成就”（Teacher Expectations & Student Achievement, 简称TESA）。我们可以在其他地方获得这一计划的详尽描述及其组成部分（如可登录<http://streamer.lacoe.edu/tesa/>）。简单地说，这一以研究为基础的计划基于教师期待理论。根据古德（Good, 1987）的理论，“教师期待”指的是“教师基于目前对学生的了解，对学生未来的行为或学习成绩所做出的推断”。当教师对所有的学生都能公平公正、一视同仁，那么学生就会有一种被人接受、被人重视的感觉。

另一种能够促进师生关系发展的策略来源于玛德琳·亨特（Madeline Hunter, 1969）的研究成果。在她所提出的许多论题中，“提问题”尤其与培养良好的师生关系有关。当一位教师提出了一个有关学习方面的问题而学生答错时，教师如何与学生交流、沟通决定了传递出来的是积极信息还是消极信息。教师的某些行为、动作

可能会暗示学生，如果他们不能确定答案是正确的，那么最好不要回答。而另外一些行为可能会告诉学生，他们所做出的任何回答都会受到教师的欢迎，不过他们应该经过深思熟虑之后再给出自己的答案。

课堂活动推介

在此，我们以 TESA（教师期待与学生成就）、亨特（Hunter）的研究成果以及全国各学校的课堂经验为基础，着重于以下三种策略——你可以运用这些策略来表达你对学生的公平、公正：

- 身势语及活动。
- 积极交流策略。
- 对于错误的答案做出肯定的反应。

身势语及活动

即使不说话，你也能做一些简单易行的动作来表明所有的学生都是平等的，都是同样重要的。正如我们在第四章“心理定向”中所描述的那样，这些行为向学生表明你已经意识到教室里所发生的一切事情。

（1）眼神交流

我们都喜欢别人能注意到自己的存在。如果我们察觉到别人没有意识到自己的存在，我们就会把这种行为理解为对我们的不尊重。学生的反应亦如此。他们需要教师给出一些暗示以表明教师已经意识到了他们在班里的存在。一个简单的方法就是确保你与每个学生进行眼神交流。在你讲话时，要扫视整个教室，并注视每个学生的眼睛。要避免飞快瞥视全班或从学生的头上方看过去，如果可能，要确保每个学生能与你进行眼神交流。但是，这样做的时候你必须考虑到文化差异，因为在某些文化中，学生与老师交流眼神会被视为不尊重教师。

(2) 在教室里走动

有一种不易察觉的不公正行为就是教师站在教室前面。学生会把这种行为理解为坐在前排的学生受到教师的关注较多，而坐在后排的学生得到的关注较少。所以，即使当你正在讲课时，你也应该在教室里来回走动，以确保顾及到每个学生。

(3) 看与听

别人讲话时，要注视对方，并认真聆听对方讲些什么，以此表明你很尊重对方，并重视对方的讲话内容。做一个认真聆听别人的动作，远比泛泛而谈有用。即使聆听者只听不说，但通过轻轻地点头或简单的一声“谢谢”，说话者也能感觉到对方在认可自己，聆听自己。

积极交流策略

除了基本的身势语之外，还有一些具体明确的方法可以表明教师对学生的公平公正、一视同仁。

(1) 将观点与评论归功于其提出者

这一方法的好处在于它能表示出教师对某个学生思想观点及首创精神的尊重，并且鼓励学生日后继续提出自己的观点。例如，你可以说：“我要感谢扎克，是他提议我们把这两个题目放在一起讨论的，因为这两个题目具有共同的主题，真是个好主意，扎克。”或者你可以说：“詹妮，谢谢你的评论。你对要点的总结做得相当好。”

(2) 鼓励每个学生的参与意识

鼓励每个学生参加课堂讨论是很重要的——包括那些平时爱发言的学生和不爱发言的学生。学生不喜欢参与讨论是有多种原因的，他们可能是因为在人前讲话害羞，或是因为对自己的回答没有把握，或是因为担心自己的回答不确切而得到不良成绩，抑或是因为他们对这个话题不感兴趣。即使对于那些很害羞的学生，你也能寻找到灵丹妙药让他们开口讲话。例如，在课堂讨论的时候，当你在教室里巡视时，你可以停在某学生的课桌旁，悄悄地让他谈谈自己的想

法或回答问题。对于那些不愿开口的学生，一个有效的方法就是最初先让他回答你确信他能回答的问题。这一策略有助于学生树立自信心，日后能在班里大胆开口讲话。

(3) 提供适当的“等待时间”

一个与听的动作有关的策略就是给学生提供适当的“等待时间”来回答问题。有一些学生可以很快就准备好回答问题，而另一些学生却需要时间去思考，然后才作出反应。有时，针对一个问题，即使有一两个活跃学生马上举起手来，你也应该为其他学生留出“等待时间”，为了鼓励其他学生参与，你可以简单地说：“OK，谢谢你们，伊恩和埃琳娜，咱们给每个同学两分钟时间来思考，然后再请同学回答，好吗？”

对于错误的回答做出肯定的反应

有时，教师的肯定反应还包括不应该做什么。为了向学生表明他们的回答是受欢迎的，受尊重的，当学生的回答不正确时，你应该避免以下行为。

(1) 不要埋怨学生未能说出他们本应该知道的问题的答案

即使你事先已经给出所提问题的信息，也不该说“你应该知道答案的”。因为这样做会压制学生的参与欲，而且无意中也会使学生在他人面前感到窘迫。

(2) 不要忽略学生的回答

当学生回答问题时，教师应该对他们参与讨论的行为表示认可。如果你还没有认可第一个学生的努力，接着向下一个学生提问，那么，学生就会认为教师只欣赏正确的答案。

(3) 对于不正确答案要避免主观评论

对于学生给出的不正确答案，教师不必先忙着下结论，而是先要搞清楚学生为什么会这样想。

(4) 阻止来自于其他学生的消极评论

不要让其他学生评论某学生的答案的对与错，除非这样的评论

标准是“积极有益的”。

从积极的方面来看，你可以向学生表示你很尊重他们的回答——即使答案是不正确的，这样就能鼓励他们日后能够大胆回答问题。

(5) 提供修正意见

有时，学生的回答可能是对错各半。教师倘若总盯着学生所犯的错误的，那么就会浪费宝贵的时间，而这些宝贵时间是本可以用来向学生提供更多帮助的。教师先肯定学生答案中正确的部分，然后再解释怎样修正错误的部分，才是为师之道。

(6) 陈述学生答错的问题

例如，一位教师问：“谁能举出一个拟人的例子？”这时艾米举手说：“我可以举出两个例子——‘那把巨大的、黑色的椅子伸开双臂拥住了她’；‘那片面包像岩石一样坚硬’。”老师说：“艾米，这两个例子都非常好，第一个例子是拟人用法；第二个例子是明喻。很有想象力。”

(7) 鼓励合作

如果有些学生回答错误，你可以先对他们每人的参与表示感谢，然后说：“感谢你们提出自己的想法，可以看得出你们的思路都是正确的。现在让我们分成小组，再花几分钟时间对这个问题进行深入探讨。”这样，学生就会有时间从其他同学那里寻求帮助，从而获得正确答案，同时也加强了学习。

(8) 重述问题

如果学生回答不正确，另一种实用策略就是将问题再问一遍，给学生时间思考，然后再让学生回答问题。例如，由于科学词汇晦涩难懂，许多学生在科学术语方面的知识比较薄弱，所以，教师最好换一种说法，用学生比较熟悉的相似问题来重述原问题。如果一位教师提了一个关于心脏四室的问题而学生不理解诸如“上左心房、上右心房，下左心室、下右心室”这些术语，那么教师就可以将心脏比成一个水泵，甚至可以将水泵各部分用图标出来，然后和心脏

各部位一一比照。

(9) 给出线索和提示

给学生提供足够的引导，使之能逐步地找出答案。例如，在光合作用（photosynthesis）中，树叶能够捕获什么样的能量？如果学生对这一问题回答错误，教师可以说：“请想想单词 photosynthesis 的前半部分，照相时，除了用相机之外，还需要什么？”

(10) 让学生暂停回答

如果某学生在回答问题的过程中变得越发迷惑不解了，此刻教师就要适时地给学生以机会，让他“暂停回答”。例如，你可以说：“OK，没关系。你再思考一下，待会儿再回答，好吗？”

(11) 提供答案，要求学生详述细节

有时，学生只是说不出正确答案。这种情况下，你可以给出答案，但接下来应要求学生用自己的话对答案加以解释或举出例子。例如，一位教师让一名学生为 communism（共产主义）下定义，教师可以先用自己的方式给出定义，然后让学生用自己的话重复定义，并将共产主义与民主主义进行对比。

(12) 对学生的参与表示感谢

首要的一点就是要对那些敢于回答问题的学生表示感谢——不管他们的答案是对还是错，因为在回答问题上，他们的行为是积极主动的。

第三节 显示肯定的关系

一直以来，我们都趋向于关注怎样与人交流。而在课堂上，我们的一些交流方式也许已在不经意间违反了我们要建立良好师生关系的初衷。因此，本节主要讨论不同的交流方式，尤其着重于我们称之为“肯定关系”的交流方式带来的效果。

有许多学者已对交流方式作了分类，他们中间有维基·威瑟福特（Vicki Weatherford, 1985）和伊夫林·西伯格（Evelyn Sieburg, 1972），他们曾对交流方式进行了广泛的研究。此外还有乔伊斯·埃德（Joyce Emde, 1991），他对那些交流方式进行了更深入彻底的调查探究。本节以他们的研究成果为基础，并分类提出5种性质截然不同的交流方式：肯定关系型，冷漠回避型、青少年疗法型、恐吓威胁型、掩饰型。切记，这些交流方式与第五章“学生的责任”中所提出的行为方式是有区别的——尽管它们有相似之处。表3.2中对这些交流方式所产生的一些行为进行了简要描述，并对运用这些交流方式的人们的情感因素作了归纳总结。

很难断定人们之间的交流为什么有时奏效，而有时却又失败。我们经常会忽略自己交流方式的细微之处，以及这种交流方式对他人会产生怎样的影响。究其原因，在于我们的交流方式中不仅包括了语言表述，而且还涉及了我们的身势语、手势、声调以及一些潜在的信息，或者说是我们说出的话背后的信息。潜在的信息指的是我们传达给或“告诉”对方：我们和他们的关系如何，而他们和我们相处后感觉到了什么。

唯有第一种交流方式——肯定关系型——考虑到了交流的完善性、友好性及有益性，因此，它是我们所讨论的最合乎需要的一种交流方式。它将肯定性、人的责任（参看第五章“学生的责任”）、情感客观性（参看第四章“心理定向”）有机地统一起来。在此，其潜在的信息就是“我尊重我们的关系以及你所说的话”。

由于各种各样的原因，第二种到第五种交流方式不能促进肯定性、人的责任及有益的人与人之间的关系。尽管这四种交流方式都各具否定“肯定性”的一面（例如，在“学生的责任”一章中，“掩饰型”和“恐吓威胁型”都极类似于“被动”和“寻衅”行为的描述），然而，它们也具有各自不同的特性，因此，后四种非肯定性交流方式也有助于我们更好地了解如何与学生进行有效的交流。

表 3.2 五种交流方式

肯定关系型

- 专心与对方交流，心无旁骛。
- 面向说话者，且保持眼神交流。
- 能体味说话者的情感。例如，当对方悲伤时，聆听者的脸上也会显出悲戚的表情。
- 花相同的时间来诉说和聆听对方的话。
- 交流中能使用相应的身势语来表达情感。
- 了解情况要清楚、详尽；要有礼貌地提问。
- 要尽量充分地理解对方表达的内容和显现出来的情感。
- 要重复对方的话以确认自己已经理解（例如，“你说的是……”）
- 要能够表达出赞同、不赞同或中立的态度。
- 要以一种双赢的态度与对方谈话，目的是与对方联合起来共同解决问题。
- 传达这种潜在信息：“我很重视我们的关系和你所说的话”。

冷漠回避型

- 无视别人的存在，忽略他人说话的愿望。
- 要么在回答对方之前停顿时间过长，要么只作答，或干脆不作答。
- 当别人说话时突然打断话题，或突然插入自己的想法。
- 在与他人一起做事或谈话时，心烦意乱，并将这种情绪通过身势语表现出来，如敲东西。
- 表现冷漠、孤立、心神烦乱。
- 别人说话时他也说，或不聆听对方的话，只顾自己长篇大论地说。
- 不能体味他人情感，自己所做出的身势语与说话者所表达的内容不一致。
- 交流时转过身、眼观他处或走开。
- 回避与对方建立关系。
- 与别人接触时表现得很是忧心忡忡。
- 传达出来的潜在信息是：“我不太想和你打交道，所以我不会在此花太多精力”。

青少年疗法型

- 摆出胜人一筹的姿态——认为自己更了解对方。
- 替对方发表意见，告诉对方自己感觉如何，自己是怎么想的、怎么做的。
- 告诉对方应该怎样感觉、怎么想、怎么做。
- 喜欢谈论他人胜过谈论自己。
- 批评对方的感觉、想法、行为。
- 决定对方应该怎么样做，然后，只有当对方按照那种想法去做时，他才作出回应。

- 告诉对方，自己所提出的建议是为了对方好。
- 利用以前对对方的一些了解，用一种非专业的方法去“分析”对方：对方为什么会采用一种独特的、有利于其观点的方法去感受、思考、行动？
- 利用对对方的一些了解去曲解甚至歪曲对方的观点，同时美化自己的论点以期能在交谈中“取胜”。
- 传达这样一种潜在信息：“我比你更了解你自己，我了解你胜过了解我自己。”

恐吓威胁型

- 专注于自己的话题而忽略对方提出的话题。
- 将对方提出的话题转到自己喜欢的话题上来，从而控制整个谈话。
- 多次重复同一件事。
- 用一种不必要的声音大声说、喊或尖叫。
- 做出挑衅行为——攻击、谩骂、批评、蔑视、恫吓、挫伤或嘲弄他人。
- 谩骂他人，讽刺、挖苦或以一种居高临下的语气去伤害别人的自尊、攻击他人的观点，最终“挫败”他人，“赢得”谈话的胜利。
- 企图使对方显得无能、低等、愚蠢无知或孩子气，使对方显得缺乏才能，而只有自己才具备这种才能。
- 使用武力或恫吓手段来寻衅。
- 传达这样一种潜在信息：“我要不择手段，为所欲为。”

掩饰型

- 说话细声细气，别人听不清楚。
- 说出的话不完整，前后不一致，不清楚，自相矛盾；说的很多，但说到点子上的很少。
- 使用会引起矛盾的副词、超限定词或一些表示模糊状况的词，例如“也许”、“有点儿”。
- 躲开听话人；其身体语言表现出胆怯、敬畏或慌乱。
- 对于个人问题不回答或说得很少；尽可能地躲在人群中间。
- 身势语、语调和交流的信息不一致，因为本人经常假装自己不是在掩饰什么。
- 总是表现出害怕被别人听到，害怕受到批评，害怕面对他人；总是想象着自己会在交流中失败，因此宁愿离开，中止谈话。
- 传达这样一种潜在信息：“我害怕你，因此不想让你了解我。”

要做的第一步是确定自己主要的交流方式。方法是可以先密切注意自己在几天之内所采用的交流方式，然后确认自己最经常使用

哪种交流方式，以及对什么人使用这种交流方式。你也许会在不同时间表现出不同的交流方式特征，但一定要尽力识别出你所使用的最主要的交流方式。下一步就要花时间思考一下你的交流方式对你和他人会产生什么样的影响，你是否满意这种结果？当你使用某种交流方式超过另一种交流方式时，是否会或多或少产生一些冲突？

如果你对自己的交流方式不完全满意，就尽可能多地将“肯定关系型”中的各方面结合运用到你的行为中去，然后再检验自己的交流效果，看看自己与他人的关系是否得到了改善，自己是否比以前感到满意？一开始你可能会觉得一下子改变自己的交流方式很不习惯，但你会慢慢地熟悉并善于运用“肯定关系型”交流方式的。表3.3中列有一张表，供你在注意到并决定探索自己的交流方式时使用。

表 3.3 我的交流方式之结果跟踪调查

事 件	所使用的行为种类	潜在信息	方 式	结 果

第四节 意识到不同类型学生的需要

不同班级有不同类型的学生，他们处理解决问题的程度有所不同，为了了解他们，有必要考虑到其生活环境。通过调查研究，我们可以清楚地看到无论在家还是在学校，学生必须解决问题的程度。

青少年易受一系列的精神健康问题和行为问题的影响。这包括

进食无规律、强奸、不当且不健康的性活动，吸毒以及自杀。此外，尽管我们希望并极力确保学校从各种意义上说都会成为一个安全场所，然而事实并非总是如此。例如，据来自美国司法部和美国学校心理学家协会的一份报告估计，因为害怕受欺负，每天有16万名学生不去上学（Lee, 1993）。而最近，研究者又发现，在美国将近1/3的在校学生成为恐吓的对象（Nansel等, 2001）。所有这些数据以及其他一些数据表明，我们必须重视学生的需求，并尽其所能地确保学校的良好环境，使其成为一个安全、健康、受人称赞、培养人才的场所。

很显然，那些曾经历过不健康生活状况和有过精神卫生问题的学生，当他们来到学校时会感到发狂、困惑、发怒、饥饿、恐惧、慌乱、抑郁或冷漠，或者他们会出现另外一些令教师手足无措的状况。教师与其花力气去断定每个学生面临的具体问题，倒不如先思考以下五类有着严重需求的学生（如表3.4所示），这有助于教师分辨他们在课堂上可能遇到的学生行为问题。意料中的是，根据本节所报道的统计资料，有一些学生可归入《精神紊乱之诊断与统计手册》（第四期）（美国精神病学协会, 2000）中的诊断范畴。本手册中收录了官方的有关医疗记录、数据收集以及对第三方如私人承保人和世界卫生组织所做出的报告。

表 3.4 五类具有严重倾向的学生

类 型	子 种 类
被动类	交友恐惧型；失败恐惧型
挑衅类	敌意型；对立型；隐蔽型
注意力分散类	多动型；漫不经心型
完美主义类	无
不擅社交类	无

表3.4 罗列了五类有严重倾向的学生，接下来针对每类学生作了简要描述并提供个案分析。你也许会注意到其中有一些描述类似

于第五章“学生的责任”中所描述的行为种类。如表3.4中的“被动类”和“挑衅类”就与第五章中“问题学生”的部分内容相吻合。在某种程度上，这些种类及其描述也与本章第三节中所描述的“交流方式”部分一致。欲知更多相关信息，请查阅《有效的课堂管理：教师科学管理策略》一书（Marzano, 2003）。

被动类学生

被动类可分为两种：交友恐惧型和失败恐惧型。这两种类型的学生都患有严重的恐惧症，但恐惧的焦点又不同，且根源各异。交友恐惧症可能缘于语言伤害、身体伤害和性骚扰。而失败恐惧症则可能是反复失败带来的后果——失败的原因是由于没有及时诊断并治疗“注意力分散”症、沮丧、意志消沉等。无论是什么原因，学生是不会很快就能够改变这种症状和行为的。

被动类型学生比其他学生可能需要更多的鼓励和支持。从学生的角度来看，甚至听起来略带批评的评论，或者意在激发学生的一些评论，对这类学生都可能会产生消极影响，这一点，教师可能事先也想不到。此外，耐心和友善也对解决此类问题大有帮助。

个案分析：艾利森很腼腆，她总觉得自己没有能力完成正常的功课。她几乎没有朋友，她的成绩要比她的实际能力低得多。她害怕交友，害怕失败。她的老师温尼先生制定了一个计划，此计划已被用于其他类似的学生身上并产生了作用。他没有很快接近艾利森，而是慢慢地、稳妥地通过连续的小对话取得了她的信任。当老师觉得深入交谈的时机已成熟时，就告诉该学生下课后要找她谈话，以避免令她发窘。谈话大致如此：“艾利森，我想告诉你，我觉得你是一个很可爱的人，人也聪明。咱们一起努力，提高成绩，再交一些朋友，你觉得如何？”

艾利森慢吞吞地回答说她什么事都做不好。

“我是真的想帮你，只是一些谈话而已，我们不让任何人听到，我们来计划一下，怎样建立你的自信心，提高学习成绩，好吗？”

“好的，我喜欢这样，我需要这样的帮助。”

“明天课间休息时咱们再谈，好吗？”“好！”

挑衅类学生

绝大多数教师对这类学生都不陌生，他们极具破坏性，灰心颓废，常有麻烦或制造麻烦。因身体伤害或性骚扰问题，过度放任自流，情绪混乱如意志消沉、走极端或“注意力分散”以及缺少榜样等，都会导致学生的挑衅行为。这类学生可分为三种，不同点就在于侵犯行为的强度不同和侵犯行为的方式不同。

挑衅——敌意型学生表现出来的行为和情感类似于《精神紊乱之诊断与统计手册》（第四期）所描述的“行为紊乱”。行为紊乱的症状表现为发怒而难以自控，冲动，难以与他人沟通，不能预见自己的行为带来的后果。这些学生恣意放纵自己的行为，挥霍宝贵的学习时间。

另一种挑衅类学生被称之为挑衅——对立型，类似于《精神紊乱之诊断与统计手册》（第四期）中所描述的“对立——挑战”行为紊乱，这类学生通常很少破坏公物或对人进行攻击，而是表现为与成人争论，不服管教。说话尖声刺耳、不满他人。这种学生往往会因自己的问题而责备别人。

第三种是“挑衅——隐蔽型”。比起“挑衅——对立型”来说，这类学生的破坏力较小，《精神紊乱之诊断与统计手册》（第四期）中所列的症状不显著。比起前两种学生来，这类学生更倾向于制造间接的破坏，因此，他们所制造的麻烦更具隐蔽性。不过，这种学生似乎总是在他人间挑起事端，制造矛盾。比起其他挑衅行为来，由于他们的行为更不易被发现，所以，这种学生常常是做了坏事却能逃避纪律的制裁。

尽管挑衅行为的学生做的坏事多多，很使教师头疼，然而，只要教师能够做到坚定不移，心平气和，尽可能地多关注他们，并具有创造性能力，就能够使这些学生转变立场，走上正轨。不过，单

凭一名教师的力量是不够的，对于这类学生的综合安排、综合管理，需要制订一个牢靠的计划，而这一计划是由学生家长、学校管理者以及学生本人共同制作、执行的。对他们来说，一些社区服务也是有用的，如药疗法、精神疗法、小组或家庭疗法等。一些计划如“冲破束缚”也能够使学生提高自身及他人的认识、了解。以上方法的综合使用可以使我们取得最佳机会去帮助这些学生最好地管束自己的行为。

个案分析：霍华德在高中时是一个很令人讨厌的学生。尽管他智力正常，可是破坏欲极强。老师们怀疑他在校外有欺侮他人行为。于是，莉亚老师决定应对这一挑战。在与一位社工谈话之后，她了解到霍华德在家里有麻烦，据说他的父亲是一个酒鬼。同时，她也知道应该找社区来共同帮助霍华德。她与霍华德的对话是这样的：

“霍华德，我知道你在学校的日子不好过，你本来是很聪明的。你觉得问题出在哪儿？”

“没什么可说的（I don't give a blankety-blank-blank）。”

“霍华德，我对你没一点儿成见。但我觉得你需要更多的帮助。我想叫你父母来谈谈……”

“噢，不，不要叫我父亲来，他会杀了我，求你了，只叫我妈来。”

“我尽力。我也要跟其他老师谈谈，看看我们能够为你做些什么。我们得制定一些在学校、在家里的奖惩制度，以此来督促你提高学习成绩，并与其他同学搞好关系。”

“你说的是什么意思？”

“从现在起直到我与你的家长见面，你想出两件自己最喜欢的东西——要合乎情理；再想出两件你最不喜欢的东西。我们要据此制定出一个包括你、你父母以及学校共同遵守的制度。”

“听起来挺神秘的。好吧，你确定吗——两件我喜欢的东西？”

“是的，霍华德，你喜欢的两件事。”

然后，莉亚老师就开始着手安排与家长会面的有关事宜。

注意力分散类学生

另一类有严重需求的学生是在注意力方面有问题的青少年儿童，类似于医学上所诊断的注意力分散、混乱，要么是多动，要么是漫不经心。由于大家对有关误诊、诊断过头及药疗法的争论，所以最近这类学生已成为公众注意的焦点。但是，看起来好像这类学生又是缺乏关心的一个群体 [例如，可参看 2002 年由罗兰 (Rowland) 等人所做的一份调查研究，据此研究称，国家对有关青少年儿童“注意力分散”的估计数字可能已经过时了]。

具有多动型注意力问题的学生主要表现为很难老老实实地坐在座位上，还表现为干扰别人以及难以自控。

漫不经心型的学生更是难以发现，因为他们可能不是在集中注意力，而是努力想成为焦点。他们健忘，没有条理，而且常常焦虑。

比起其他学生来，要想帮助这类学生，教师就要教会他们更多的行为组织能力，设计更多的技巧。然而，心理学家发现，对于以上这两种学生来说，一旦他们的症状被确诊，药疗法十分有效。教师应该认识到并不是学生自己想犯这种错，但他们也的确有责任来参与解决这个问题，有责任学习他们所需要的更多的技能以达到成功。

个案分析：坦白地说，贾森在这个地方是很出名的。他是从另一所学校转来的，那所学校对他的“注意力分散多动紊乱症”似乎是无能为力了（他的“注意力分散”在学校有记录）。贾森的老师富兰克林小姐马上着手解决这个问题，她邀贾森及其家长开了一个会，以求得他们的帮助。

“安德森先生，安德森夫人，我很高兴咱们能见面。请谈一谈你们是如何关心贾森的好吗？”

“哦，贾森被诊断为使用‘注意力分散多动紊乱症’，医生给他实施了药疗法，但我们觉得那样做不合适，所以我们做了几点尝试，如‘注意力分散多动紊乱症’记事簿。”安德森太太答道。

“听到这些我很高兴，也许我们在课堂上也可以采用这样一些方法。”

“最有效的招数就是制作学习任务表和自言自语一些话让自己安静下来。有时他也乐意这样做。”

贾森尖叫道：“我早忘了那些事儿了。”

“为了解决这一问题，你已作出很多努力了。”富兰克林小姐说道，“我觉得这些行动对他来说很不容易，我会继续对他使用这本‘记事簿’，继续沿用他所熟悉的那套技法。你们三位觉得如何？”

全家人都同意了。

安德森先生说：“我们很感激你对贾森的格外关注。贾森在这所学校可能会比在前所学校进步得快。”

贾森也说道：“谢谢老师”。

完美主义类学生

这类学生很接近于《精神紊乱之诊断与统计手册》（第四期）里所描述的“难以自拔型强迫性个性紊乱”症状。

这类学生似乎是受他人意愿的驱使而被迫去成功、进步的，他们花费了比常人更多的时间去完成他人的意愿，而实现这些意愿会花费大量时间，很可能会延长甚或放弃这一计划。完美主义类型的学生一方面要管束自己和其他学生怎样完成学习任务，另一方面又好像没有意识到自己的行为给他人造成的影响。这样做尽管有它一定的好处，但最终结果可能会导致这些学生的人际关系破裂，甚至表现为颓废沮丧，意志消沉，直至自杀。与之相反的是，有一些完美主义类型的学生已经对成功作出了放弃的举动，因为他们不知道怎样做才算完美，所以他们不再尝试了。

教师可以采取以下方法帮助这些学生：和他们一起讨论积极的学习态度的好处，提醒他们要注意改善人际关系而不能只将眼睛盯在学习成绩上，对自己对他人要灵活变通等，还要让他们懂得犯错也不是坏事——犯错就是一种学习，要在犯错中进步。学习上所犯

的错是不会受到惩罚的。

个案分析：尽管杰西卡是一名优秀模范学生，她还是对自己不满意，对她来说，总是有更多干不完的事，总是有分外荣耀的计划要完成。她没有多少朋友。于是，哈勃先生决定采取一些积极措施将杰西卡从无止境的忙碌中和消极的自我态度中解脱出来。他和她作了一次交谈。

“我做错什么了吗？”还没等哈勃先生说话，杰西卡就抢先问道，“我记得我在上次考试中得了3个A+啊。”

“不，杰西卡，你没做错什么。你做得很好，也许是太好了。”

“这话从老师嘴里说出来，有点不可思议啊。”

哈勃先生继续说道：“你知道的，你的学习成绩在全班一直名列前茅，可你似乎并未从中得到快乐，而且似乎也不想和同学们在一起，我说得对吗？”

杰西卡低下了头：“我原以为你没注意到呢。”

“为了你好，我想咱们还是平衡一下现状吧。帮助一下那些更需要帮助的同学，好吗？你是有能力帮助他们的，也许还能交到一个朋友呢。”

“呃……好吧。”

“我还有个主意，做个实验怎么样？在校外故意犯个小错，看看自己感觉如何，然后咱们再谈。”

“为什么啊？我永远也不会那样做的。”

“想打个赌吗？我赌50美分！”

“好吧，成交。哈勃先生，你真是个怪人！”

不擅社交类学生

这类学生在交友、与朋友相处方面都有困难。他们一点儿也不懂得怎样用身势语和言语来增强与他人的关系。他们常常由于站得离人太近、说话声音过高或领会错别人的话而令他人生气，他们通常对社交不适应，他们常常感到自己受人冷落，被人遗忘，感到悲

哀，感到自己是另类。

这类学生需要有人告诉他们一些社交礼貌规则，从而指导他们怎样去与人相处。这些规则包括：站距要适当，要注意说话的音量。这种指导有助于减少或消除不愉快，教师不妨查阅一下斯蒂芬·诺维奇（Stephen Nowicki）和马歇尔·杜克（Marshall Duke）写的一本书《帮助不适应的孩子》（1992），从中可以得到启示，了解背景知识。

个案判断：贝尔纳多在人堆里是最抢眼的那种人。他说话声音大，表现愚笨，好像令所有人都感到很厌烦。他又是别人搞恶作剧的靶子，缘由大多是由于他的名字以及他的沙锅盖发型和他戴的那副深度眼镜。他是个大好人，但却不懂得怎样与他人相处而不会被人嘲弄奚落。克里斯特范诺太太想帮助他，而且她也想拥有一个较安静的课堂。

“贝尔纳多，你与其他同学的关系似乎不太好，是吗？”

“是啊，我都尽力了，可是每个人都还是嘲笑我，怪我无礼。”

“哦，对此我不太肯定，但我们还是可以想办法来补救的。”

“噢，比如……？”

“如果你答应不再给人以讨厌的感觉，我就会为你指点迷津，帮你跟同学们搞好关系。”

“比如……？”现在贝尔纳多兴趣来了，饶有兴趣地问。

“好吧，听着，说话时轻点儿声，保证不要打扰别人，怎么样？”

“我需要那样做吗？”

“是的，看看你平时的行为，你就能确定你必须这么做了。”克里斯特范诺太太答道。

“我想我能做到。”

“我还要在班里说说有关欺侮你的事儿，不让他们再找你的碴儿。也许我们应该为此在全校贴一个通知，让大家都知道欺侮他人、取笑他人都是不可取的。”

这次贝尔纳多的反应很迅速：“好家伙，我喜欢。”

思考题

检查你对本章内容的理解程度：请把答案写在空白纸上。

· 开学后的第五周，一位名叫汤姆的新生转入你班。现在，课程已经进入正常轨道，而且许多学生都已经开始互相认识、结下友谊。你会采取什么样的策略去了解汤姆的兴趣，使他融入到班集体这个大家庭中去，并帮助他与其他学生建立良好的同学关系？

· 在过去的两三天里，坐在教室后面的三位学生上课时一直在说话、混日子。你知道他们中有一位叫爱丁克的学生不擅长交友。你不想阻止他们正在发展中的友谊，但他们的行为又令班上其他同学不能专心学习。在这种情况下，你会采取什么措施？

· 里琪娜是你班的一名新生。你知道她与她的上一任教师关系特别近，但无论什么时候你跟她讲话，她似乎都在退缩——即使你明白她是因为害羞。你怎样解决这种问题？

· 麦克斯通常很乐意参与课堂讨论，但这个星期他却不举手发言，而且也不再与你进行眼神交流。你回想起来上一周他有几个问题回答错了，而当时你作出的反应可能不那么得当。为了使麦克斯重新参与课堂讨论，你会怎样做？

· 最近你收到了一些同事和学生的反馈意见。其中反映当有人跟你说话时，你似乎是心不在焉，而且好像不关心对方在说些什么。对此，你会从“肯定关系型”中采取哪些行为？

自我评估

圈出刻度尺上最对应你的情况的数字，0表示“完全不”，4表示“很大程度”。

我可以证实我个人对学生很关注。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我采用公平公正的课堂行为。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



对于学生作业中的错误答案，我的反应是首先要肯定学生的参与意识，然后告知他们，我很欢迎并尊重他们的回答。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



在与学生交流沟通的过程中，我所使用的方法显示出：学生是很重要的，我尊重他们说的话，做的事。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我有义务了解班里不同类型学生的需求。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我准备采用积极有益的、富有成效的方法与不同类型的、有着很大需求的学生进行交流。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



第四章 心理定向

对于幼儿园至十二年级（K-12）的教育工作者来说，他们最不熟悉的关于课堂管理的一个方面可能就是心理定向了。正如其名所示，心理定向涉及教师在进行课堂管理时所具备的心理准备。这一要素的重要性并非是每个人都能够认识到的，而是反映出我们应将其内容作为课堂管理的一个重要组成部分。

没有恰当的心理定向，那么课堂安排的其他方面就难以顺利进行。例如，一位教师也许花了大量时间去制定课堂守则和上课步骤。然而，某一天，这位教师个人生活中突然出了点事，令其分心，无法执行她所制定的课堂守则和上课步骤。同样地，这位教师也许已经精心制定出了针对某些学生不良行为的纪律干涉手段，然而某一天，她也许突然感到心烦意乱，没有使用那些干涉手段，而是选择将烦恼怨气撒在学生身上——声嘶力竭地训斥那些不守规矩的学生。总而言之，心理定向主要针对解决教师在课堂上的思考方式和行为方式问题。良好的心理定向有益于促进课堂管理其他方面的顺利进行。

本章共分两节，主要论述构成有效心理定向的思考方式和行为方式：

- 做一名“驾驭课堂高手”。
- 表现出情绪的客观性。

反思你现有的理念和做法

在阅读本章之前，请花点时间反思一下自己对于教师思维模式对课堂教学的影响这一理念的认识、展望及目前的做法，然后，将

答案写在问题之后，以便你在阅读本章提到的策略时进行比较。

- 从课堂管理方面来讲，为什么说教师的心理定向很重要？
- 你会采取一些什么样的行动来保证自己保持着一种健康而适当的心理状态？
- 你采用什么样的策略来保持或增强你对学生课堂行为的意识，以及发现并阻止潜在的问题？
- 请谈一谈为什么向学生表现出情绪的客观性是很重要的。
- 你采用什么策略来保证你对所有学生都是公平公正的——尽管你对某些特殊学生有一些看法或反应？
- 你会采用什么方法来克制自己？
- 当你疲劳过度、压力过重或濒于崩溃时，你会怎样做来使自己得到恢复？
- 在与学生或同事有了关系堪忧抑或关系冷漠的经历之后，你会采用什么策略来恢复原来的状态？

第一节 做一名“驾驭课堂高手”

“Withitness”（驾驭课堂高手）是学者雅各布·库林（Jacob Kounin, 1970）造的一个新词，他发现最成功的课堂管理者通常都能很快地控制整个课堂，甚至能迅速地判断出学生违规行为的可能性。对“驾驭课堂高手”的描述如下：

成功的课堂管理者通常能掌控整个课堂。他们所站的位置恰到好处，因此眼睛能够看到全体学生，并能不断地扫视整个教室，这样，无论当时自己正在做其他什么事，对于课堂上正在发生的一切，他们都能了然于胸。（Good, Brophy, 2003, p. 112）

课堂活动推介

构成“驾驭课堂高手”的四种行为：

- 占据整个课堂。
- 发现潜在问题。
- 采取一系列不同等级的行动。
- 预见问题。

占据整个课堂

与“驾驭课堂高手”有关的首要的动作就是或从身体上或从视觉范围上占据整个教室。从身体的角度来说，你应花同等的时间到教室的每个地方走一走。但当你讲重要事情、计划或讲课时，还是可以在教室前面站的时间长一些。例如，当你使用头顶上的投影仪或幻灯片讲课时，就很自然地要站在或坐在教室的前面。不过，当你不讲课时，你就应该有意识地到教室各处转一转，尤其是要留意那些容易被疏忽的角落。采用一两种活动方式是一个好方法，可以确保你“拥有”或占据整个教室。最简单的一种方法就是只需从某一行学生的前面走到后面，再从另一行学生的后面走到前面来（如果学生的课桌是排列成行的）。另一种方法是在教室的每个地方都逗留一小会儿。即使当你站着不走动时，你也可以通过与学生进行眼神交流将整个教室的状况尽收眼底。你可以有意识地扫视全班，尽量捕捉每个学生的眼神。如果哪位学生的眼光躲闪不定，那他就可能潜在的不规矩行为了。

发现潜在问题

人的本性导致我们忽视或躲开能带来麻烦的潜在情况。如果你正在沿街行走，突然看到有两人在争吵，你可能会选择绕道而行，

没有人会自找麻烦。然而，在课堂上，躲避潜在的麻烦事实上就是纵容学生从事不正当行为。发现潜在问题就是指要意识到学生行为的警示信号。作为教师，应谨记以下行为信号：

- 一名或更多的学生已经在很长时间内不学习。例如，如果一名学生或一群学生不回答任何问题或很久都没有举手发言过，这就暗示着有问题了。

- 一群学生互相对望、微笑。
- 全班学生一齐注视着教室里的某一处。
- 当你走到教室某个地方时，学生咯咯笑或微笑。
- 当你转过身去时，你不时听到打闹声、耳语声，或来自教室某个角落的其他噪音。

采取一系列不同等级的行动

一旦你发现了潜在的问题，就要开始采取不同等级的行动，将矛头直指那些问题学生。这一系列的行动可归纳如下：

- 眼睛盯着可疑学生。
- 走向那些学生。
- 与问题学生交涉，尽量防止事态逐步升级。
- 停止讲课，使每个人都知道需要纪律干预。

你要做的第一件事只是盯着那些惹麻烦的学生，同时仍不断地讲你的课。例如，你可以一边回答某位学生提出的问题，一边目不转睛地盯着坐在后排的两名学生——他们违反了上文所列不良行为里的某几项。你可以继续解答问题，但与此同时，要态度坚决地盯着那些学生。你不用提高声音，但是，你坚定的眼神应该让全体学生都明白，你已经察觉到了一些可疑的或不恰当的行为。

倘若这种可疑行为持续下去的话，那么，下一步就是要走向那些问题学生了，并且继续盯着他们。若你恰巧走到他们旁边，就要在此停下来，并继续向全班学生讲话。你应该在此处一直待着，直到那些问题学生准备开始课堂学习活动时再走开。

如果学生还没有参加到课堂学习活动中来，那么你就应该停下来，与他们沟通，这样做时一定要平静但须直截了当。你只需告诉他们，你希望他们重新参与到课堂学习中来。同样，这样做时也要心平气和，但一定要有说服力，如果可能，你还应该小声地同他们讲话，这样其他学生就不会受到干扰。在与这些学生谈话时，首先要消除他们的敌意，你可以这样说：“我知道你现在所做的一切对你来说是重要的，但你也要明白我们现在是正在上课啊。”或者“我们现在正在学的东西非常重要，而且需要你也参与进来。你可以下课以后再接着干你自己的事儿啊”。总而言之，你的目标就是使学生的注意力回到课堂上来，而不要使事态升级。

最后，如果学生仍执迷不悟，不愿回到正常的课堂学习中来，那么你就该停止讲课，并且宣布你不得不执行本书第二章里所描述的纪律干预了。然而，你和全班学生——包括那些捣乱的学生——都应该心中明白纪律干涉是可供使用的最后一招。

预见问题

有关“驾驭课堂高手”的最后一个方面是教师要有预见问题的能力。在学生进入教室之前，教师就应对此有所准备。你可以在心里默默回想一下班里的学生，尤其注意那些经常有错误行为的学生。例如，你注意到有两名学生可能在下一节课要联手制造麻烦。这时，你只需将此事记在心里，并关注这两名学生，也许你们“恰巧”在门口碰面，此时，你应该对他们说一些鼓励的话，使他们将精神状态调整到学习上来，切记不能恐吓学生，相反，你应该说一些能使他们回心转意用功学习的话。例如，“罗德尼，玛丽，看到你们真高兴。我真的很希望今天的课会上得很精彩。”

此外，你还应该关注到，在课堂之外也有可能发生学生不良行为的事件。例如，午餐时，有一名学生与另一学生发生了口角。注意到这一点之后，在上课时就要特别关注这位学生，要意识到他很可能会心烦，此时就应给他时间，使之平静下来。

第二节 表现出情绪的客观性

本节的题目对于正确理解课堂安排技巧十分重要。注意，本节的题目是“表现出情绪的客观性”而不是“做到情绪的客观性”，两者区别甚微但很重要。事实上，要想对班上每个学生都做到情绪上的客观，几乎是不可能的。我们是人，是感情动物，我们会和某些学生产生共鸣，而和另一些学生却没有共同语言。所以，在课堂上，你实际上会很自然地去回避一些学生。

课堂活动推介

在使用“表现出情绪的客观性”这一策略时，即使我们内心感觉不到自己的情绪是客观公正的，在学生面前我们也要表现得客观些。本策略包括六个要素：

- 认清自己是有情感的人。
- 控制自己的想法和情绪。
- 一事另解。
- 保持沉着冷静的外表。
- 关爱自己。
- 防止过劳，恢复元气。

认清自己是有情感的人

要想使用情绪客观性这一策略，重要的一点就是要认识到我们的情感和看法通常与实际存在的事物无关，和我们的行为活动亦无必要的关系。我们对于人的反应和看法通常来自于我们以往同各种各样的人打交道的经历和信念。例如，你年轻时或许跟某个人有过

一段不愉快的经历。现在，作为一名教师，你遇到了这么一位学生，他令你想到了以前那个人。那么，你的不良情绪反应其实根本与这位学生无关，它只是过去留给你的一个阴影。同样地，出于无知或缺乏了解，你或许对某种人产生了一种消极的看法。当一个类似于这种人的学生走进你的课堂时，你就会对他产生一种戒备、消极的反应。

以上这些都是人的正常反应，是做人不可或缺的一部分。从我们以往的经历中，从我们成长的过程中，我们都会产生一些先入为主的观念或偏见。用一定的方式去感受，用一定的方式去思考是可以理解的，然而，对于怎样去做，我们是负有责任的。你对某个学生的看法、感受不会轻易地说变就变，但是，你应该怎样对待那个学生，则完全在你的掌控之中。对于授课教师来说，这一观念给他们提供了极大的自主权。作为凡人，我们不可能和班里每个学生都真正地做到亲密无间，但是我们却能够通过行动向每位学生传递我们的关心和牵挂。

控制自己的想法和情绪

比起潜伏在心中的情感来，教师的实际行动更直接地影响到学生。尽管如此，我们还是要意识到埋藏在心中的那些情感，以及如何有意或无意地隐藏自己对某些学生的消极看法或情绪，这些都是很重要的。对这类学生的认识有助于你能公平、公正地对待他们。你可以采用以下步骤来控制自己的想法和情绪。

1. 在心里将班里的学生过一遍，注意自己对每个学生的情绪反应。
2. 对于那些引起你消极看法和情绪的学生，你要花时间尽量去识别你对其反应中的细节特征，对于他们，你都有哪些具体的消极看法？有哪些具体的消极情绪？
3. 努力回想一下以前的事，它们也许是你对这些学生产生消极看法和情感的根源。

举例说明。有一位高中教师，他在心中将班里学生过了一遍，确定他对一位名叫卡桑德拉的女生有着十分强烈的反感（第一步）。第二步，这位教师要花时间思考他对卡桑德拉的反应中的细节特征，并将之记录在案。这位教师可以自问以下问题：

- 我对卡桑德拉有什么特别的看法？
- 我是在对她作出否定的评价吗？我对她有什么消极的看法？
- 想到她时，我表现出什么特别的情绪？

第三步，这位教师要回忆以往发生的事情，那些事情或许与他现在对卡桑德拉的消极反应有关。他可以自问以下问题：

- 这位学生令我回想起了谁或者什么事？
- 过去是否发生了某件事，它提醒着我目前的状况？若是，我以前是怎么反应的？对于那段经历我当时有什么样的看法和情绪？

总之，认识到你对某些学生抱有成见的根源，有助于摆脱那些消极反应的控制，从而能够公平公正地对待那些学生。

一事另解

一事另解指的是你要用不吓人、不伤人的措辞去解释学生的行为。心理学家艾伦·兰格（Ellen Langer, 1989）解释说人们在日常生活中都会很自然地运用这种方法：

……有一对夫妻艾丽斯（Alice）和弗雷德（Fred），你经常会见到他们。有时你还会听到他们打架，但你没有太多去关注，哪家夫妻不磕磕碰碰的？可现在你听说他们要离婚了，于是你就回想起这前因后果来了。“我早就料到会有这么一天的，他俩以前经常打架，而且打得很厉害”。另一方面，也许你听到他们刚刚庆祝完银婚纪念日，此时你会说：“真是太好了，他们的婚姻牢不可破。他们几乎从不吵架，即使偶尔吵一吵，也总是马上和好如初。”（p. 64）

在日常生活中，尽管这种一事另解的情况总是在无意识中自动发生，然而，对于那些惹是生非的学生的行为，我们还是应该有意识地采用这种策略，为此，你应该以一种更加积极肯定的眼光去解

释学生的消极行为。

我们设想有一位教师对一个名叫尼尔的学生产生了消极看法。教师将学生的行为理解为学生有意不尊重他或故意惹他生气。其实，该学生的行为可能有许多其他的解释。例如，尼尔也许是因与朋友或家人争论而烦恼，或者他对某事物感到失望——也许是被选入足球队，或是他邀请朋友一起去看电影或做其他活动，结果人家拒绝了他。也许在尼尔的生活中发生了一些令人烦恼的事而教师还未察觉到，也许尼尔对自尊一词感受不深。总之，从好的方面或从同情学生的角度去看待学生的行为，可以使我们有时间、机会对学生的行为理解得更透彻，使师生交流更有成效。

保持沉着冷静的外表

说到底，课堂上的情绪客观性必须通过教师的行为表现出来。情绪客观性的一个基本规则就是在课堂上教师的行为举止要避免极端。这对于愤怒情绪尤为重要。也就是说，即使你对某位学生感到非常头痛，你也不能在行动上表现出这种情绪。尤其要避免以下挑衅性的非言语行为：

- 手指指向学生或向学生晃拳头。
- 说话时提高音量。
- 斜视学生。
- 冲向学生或在学生面前晃来晃去。

相反，情绪客观性涉及以下肯定性行为：

- 向学生说话要直率，语调要平静、要尊重学生。
- 看学生时的眼神要坦诚而不是怒目而视或死盯着学生。
- 与学生保持适当的距离。
- 注意自己的面部神态——面部表情要适中。

尽管教师不能在行动上表现出自己的愤怒，但用言语来表达自己的这种情感还是合情合理甚至大有作用的，不过，这样做时还是要依照以下方法：

· 明确地说明你为了什么而生气，切忌做作或过分强调自己的反应。

· 说话要心平气和。

保持冷静外表的另一种方法就是认真听、主动说。研究学者霍华德·马克蒙（Howard Markman）和他的同事们（Gottman, Notarius, Gonso, Markman, 1976; Notarius & Markman, 1993）曾对人们意见不同或争论时所采用的方法进行过研究，发现我们解决矛盾和争端的方法直接影响到我们将来与他人的交往。如果问题处理不当，那么在未来的日子里，很可能给我们与他人的交往带来消极影响。相反，如果问题处理得当，那么就可能会给我们日后与他人相处带来积极的影响。我们把这种解决矛盾争端的技巧称为“认真听、主动说”。在课堂上，对学生使用这一方法之前，我们应首先了解一下隐藏在其背后的一些基本概念，并且先在成人身上试用这些技巧。

交流的主要目的就是把“说话人”的信息传达给“听话人”。说话人的信息包括消息的内容，请求的话（如果有的话），及其情感。大致说来，说话人认为自己所说的话是很重要的，因此，他很希望听话人能够收到其所有的信息。然而，说话人却不能断定听话人是否已听进了自己的话，除非听话人能重复那些信息，包括说话人的情感。而“认真听、主动说”策略可以保证听话人已“听”到说话人传递出来的信息。表 4.1 中就列举了一些方法供我们练习这一策略。

表 4.1 认真听、主动说策略练习

做此练习时，先找一个搭档，所选的话题对你二人来说没有情绪上的暗示。

1. 两人中的一位做“说话人”（S），另一位做“听话人”（L），做完练习后互换角色。为了有助于把握角色线索，可放一件物品（如一盒餐纸）在“说话人”面前。

2. S 说出三四个长度等同的句子，内容是关于他站在哪里，他是如何主张或看待某一话题的。使用以“我”开头的句子，例如，“我很生气我的计划没有完成。”或“我想是你使我没有完成我的计划。”“我”字开头的句子使

续表

得L了解S是怎样经历自己的人生的。它们要胜过S去评价L的想法、情感或观点。

3. 说完这三四句话之后，L要向S反馈他所听到的内容——例如，“我听到你说你没有完成自己的计划，为此很生气。”如果L没听明白S讲的话，那么他可以问S。在这期间，L不可以在S所讲的话里加入自己的观点、想法或反应。为了听清对方的话，L必须心无杂念、毫无排斥、全神贯注地听。这比我们想象的要难得多。

4. S要确定L复述的内容是否准确。如果不准确，S要耐心、平静、坦率地重复自己的话，直到L能准确地复述其内容，其中包括S的情绪。

5. S可以一直说到他觉得交流该结束了，这种交流通常要求大约4~5次。现在角色交换开始——原来的S现在变成L，反之，原来的L成为现在的S，听、说双方需要多次进行角色互换以完成一个话题。每个角色所花费的时间应该相等。切记，作为L，绝不能表露自己的任何想法。因为这样会使得S思绪混乱，并表明你不关注对方。别着急，等轮到你充当S角色时，你有的是讲话机会。请注意，只倾听对方讲话是十分困难的，你不必为了想成为一个好听众而勉为其难地赞同S的说法。最初，在尽力去解决问题之前，你们只需互相明白对方的观点。如果你们不能准确地知道是什么问题的话，那么就无法解决问题，因为当经历了说、听、理解这一过程之后，你们很可能就会找到一个好的解决问题的方法并坚持到底。

在课堂上，你可能不会去操心那些已经练过此策略的学生，对于这类情况，请参看表4.2。注意，此表中包含两种选择。第一种选择比第二种更被动些，但所要求的技巧不高，而且使用起来非常见效。

表4.2 教师认真听、主动说——与学生互动

选择1

1. 当学生正在讲话时，教师只需听而无须发表自己的看法，此时教师的身体语言、手势及面部表情宜保持中立状态，但应认真专注地听学生讲，并尽量能够充分理解学生的观点。

2. 当学生讲完后，只需说“我知道你的感受了”或“我明白你的想法了”。然后再问：“还有其他问题吗？”

3. 让学生继续说，重复过程1。过一会儿，学生就会再也想无可想、说

续表

无可说，于是，在觉得你已听完他的陈述之后，便默不作声。在学生表示他已讲完之后，你要再次确认他是否还有其他话要说，大多数情况下，学生会说“没有了”。这时，学生更会听你说，更会随着你的思路走。

选择2

1. 听话人（教师）采取的方法同上述1。但此外，你应该复述、解释学生所说的内容。例如，不能说“我知道你的想法了。”而是要概括总结学生说的话。如“你好像是在说……”或者“我听明白了，你认为……（解释学生的话——他的感觉或想法）”。

2. 在总结完毕之后要问一句“我解释得对吗？”或“你觉得我完全听懂你的话了吗？”

3. 如果你准确地解释了学生所说的话的内容，通常学生会迅速回答“是的”。如果解释得不对，学生也会纠正你的解释，这时，你要重复纠正后的话。换言之，对于学生来说，他们认为自己所焦虑烦心的是重大事情，只有当他们觉得别人已耐心听他们把话讲完而没有曲解他们的话或没有妄发议论时，他们才会平静下来。

使用、提高这种技巧需要时间，所以，对你来说，需要付出努力去适应其中的方法。但我们坚信，从课堂组织教学所获得的回报来看，这种付出是值得的。不要忘了，学生是渴望你能认真听他们讲话的，正如其他所有人一样。尽管听与说的过程（正如本书中所提到的许多其他过程一样）似乎很花费时间，但是，从长远来看，这样做反而节省了时间，同时并不影响你正常的教学。

关爱自己

也许保持一种健康心态的最重要的策略就是关照好自己。当你已与学生发生冲突时，这一策略就尤为重要了。

即使是最高明的课堂教学组织者有时也会遇到令人头疼的事。尽管前文中已经提到学生对教师的反应也许与教师本人并无多少关联，然而，学生的这种消极反应却对我们的精神状态以及我们的交流能力产生很大的影响。此外，教师对于自己的个人生活、工作状

况的看法和感受（如婚姻琐事，健康或经济问题，或者与同事的矛盾等）也常常会不知不觉地在与学生的相处当中反映出来。在工作中，作为教育工作者，无论我们怎样努力去克制我们的情绪（悲伤、烦恼、忧虑、生气等），这些外来干扰还是在某种程度上影响着我们的行为，想要摆脱这种状况是不现实的。例如，我们可能遇到过这种情况：你意识到有位教师遇到了不顺心的事，并发现其行为也有所变化，假如连你都注意到了这些变化，那么他的学生也同样会注意到这种变化。

因此，正是由于这样或那样的原因，有时你会与学生发生冲突，甚至会对某一学生采取不当的行为，在这种情况下，关爱自己就显得尤为重要。

正如所提到过的那样，与学生发生冲突是导致个人烦恼的一个很普遍的原因。在这种情况下，首先要做的一点就是吸取经验教训，避免以后重蹈覆辙，然后就是要原谅自己、谅解学生。科文和门德勒（Curvin, Mendle, 1988）曾就此观点对原因作过以下解释：

我们已经多次说过，关键的一点是执行纪律过后，不应继续抱着愤怒、不满及其他敌对的情绪不放。如果前天因为某件事你和某学生产生了矛盾，直到现在还对该学生耿耿于怀，那么你的身体内就会产生某种强大的力量，它能使你的肌肉屈曲，损害你的肌体，此举万不可为。摒弃烦恼，每天都要有一个新的开端。

开始美好一天的最好的方法就是做一些有助于释放消极情绪的事。为了这一目标，可以尝试以下方法：

控制呼吸

坐在一张舒适的椅子上，呼吸要均匀平静，与此同时，大脑要放松。此动作既可在午餐时抽出几分钟进行，也可在上学前在家里进行，或在一天的工作结束时进行。找一个清静的地方，这样你就不会受外界的干扰。呼吸时需要专注。

引导意象法

每天傍晚抽出几分钟时间，使用这种方法为自己创造一种“秘

密疗法”。所选的场地要令你感到平静、祥和，例如可以躺在沙滩上，或坐在山坡的大树下，或坐在家里的火炉旁，等等。正如控制呼吸锻炼那样，每天你可以在适当的时候抽出几分钟时间来进行这种精神疗法。

观看有趣的电影、电视剧

找一些能令你发笑的电影和电视剧，笑是一种最简便、最有效的方法，它可以减轻由不愉快经历而引发的心理紧张。你可以在手边放一部你最喜欢的影片或电视剧，以备不时之需。事实上，只要想一想自己最中意的片子，就已经有助于放松紧张情绪了。

特殊疗法

做自己最好的朋友。某天，当你特别沮丧的时候，给自己一份奖励，例如到一家喜欢的咖啡屋吃些点心或喝杯拿铁咖啡，或者到健身俱乐部去享受旋涡浴，喝一杯最喜欢的热茶，或沐浴在阳光里，与好朋友聊天。诸如这样的奖励有助于你调整当天的不愉快情绪。

另外，还有一种百试不爽的方法，那就是当你与学生发生冲突时，保持一种健康的幽默感。例如，在数学课上，一位教师与三名15岁的淘气学生发生矛盾，他打定主意，与其为他们烦恼，倒不如让自己轻松愉快些。因此，大约每周一次，他都会记下与学生发生的口角，然后就看自己最喜欢的罗宾·威廉斯（Robin Williams）的喜剧短片，边看边尽力想象着如果威廉斯处在自己的位置上，他会怎样对学生说。有时，这位教师竟然能想出有趣的解决问题的方法，甚至能逗得学生大笑。总之，这位教师总是用幽默来放松自己。有一所中学，它很幸运地拥有一位天才戏剧大师，因此采用了另一种技巧。除了精心指导学生表演诸如彼得·潘（Peter Pan）这样的文艺作品外，这位教师还定期地组织全体教职工，在大会上表演讽刺滑稽剧。教工们表演得都很认真，他们行动一致，配合默契。他们齐心协力，将其创造力充分运用到共同的事业上来。大家一致认为，这些滑稽短剧有助于人们正确认识潜在的矛盾。

防止过劳、恢复元气

我们大家都很熟悉的一个词是“筋疲力尽”——与“关爱自己”策略关系十分密切。“筋疲力尽”是一种流行的说法，而不是医学诊断上的一个正式用语。然而，从心理学界到商业界，“筋疲力尽”总是与具体的症状有关。“筋疲力尽”可能起因于课堂内外的任何因素，如任务繁重的课程表，以及除了教书以外的那些责任，如学生过多，或者是难缠的学生或学生家长。

表4.3中所列诸项可以帮助你发现自身和他人身上的“疲劳症”。表4.4则提出一些方法，一旦你发现疲劳症已经成为你的一个难题的时候，这些方法有助于你防止、克服这种疲劳症。

表 4.3 疲劳的特征

- 失去个人自我感——感觉幻想、不真实、犹如身处梦中。
- 个人成就减少；健忘；漠然而没有感觉。
- 情绪上表现为筋疲力尽；身体多不适，如胃肠病；胃口有所改变；睡眠失调；眼睛劳损；腰酸背痛。
- 易怒；心神不定。
- 愈加僵化、刻板，感觉不知所措。
- 愈发冷言冷语或消极地自言自语。
- 全神贯注于工作而不顾生活中的其他方面。
- 出现非常行为，如酗酒、吸毒。

表 4.4 防止过劳、恢复元气之策略

- 有益的自语，如“我能做这事”、“很快就会过去的”、“放松，呼吸，我能控制自己”。
- 做一些适度的运动——走路、游泳、骑自行车。
- 尝试好的营养品。
- 给自己留出看书、反省或祈祷的时间；暂时休息。
- 树立现实的目标；巧干而非死干。
- 收集一些好的玩笑，设一个笑料文件夹；收集、观看一些喜剧录像。
- 近朱者赤、近墨者黑，接近积极人群，避开消极人群。
- 记住你最初时的教学目的；回顾你曾拥有过的快乐和幸福。

如果这些方法于事无补，那就说明你已处于深度疲劳之中，这就需要一番检查了，请参看图 4.1 中的精神健康等级。正如自然界中大多事物一样（如高度、重量），人的精神健康等级分布可以用“钟形”曲线图表示。

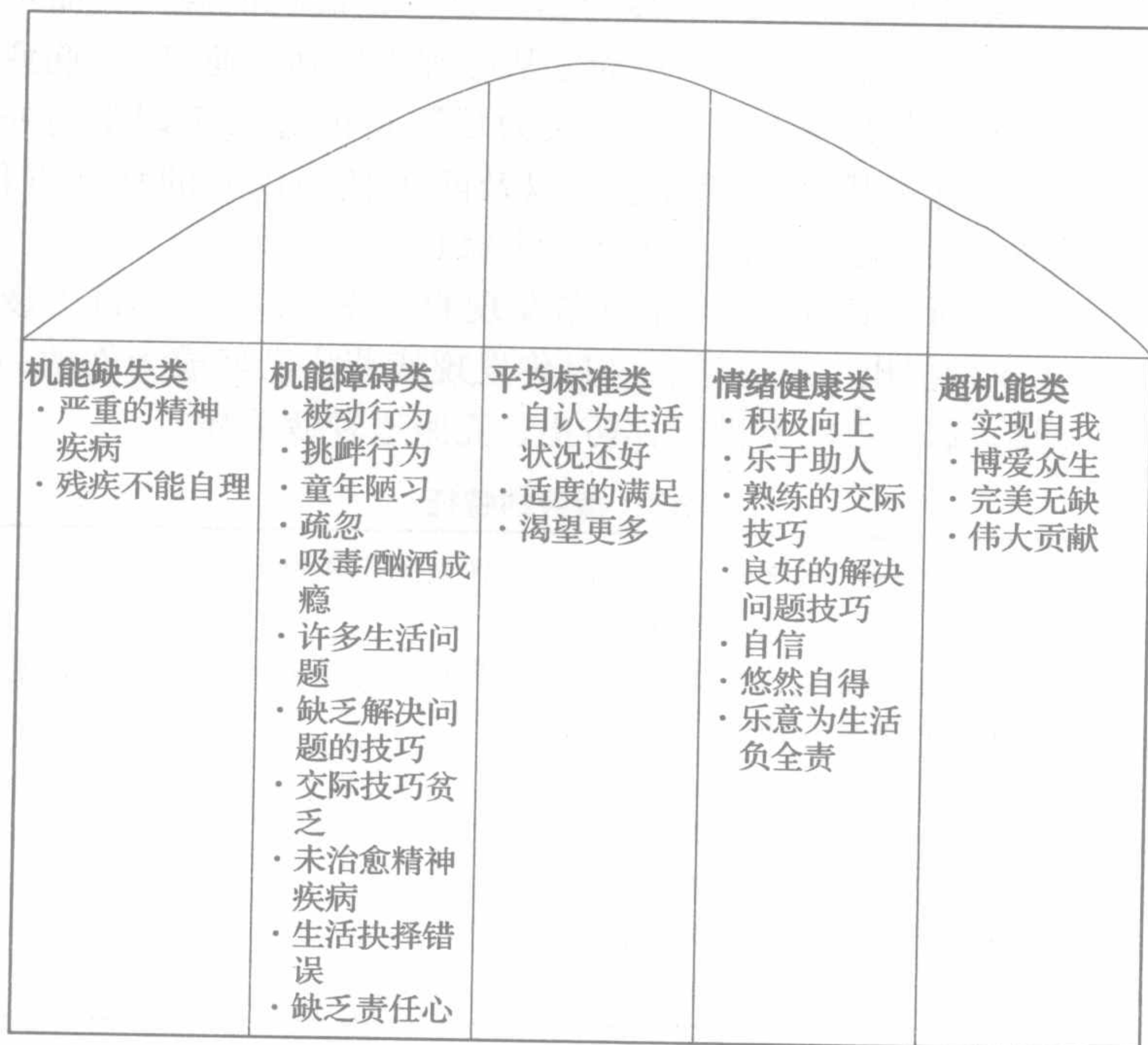


图 4.1 精神健康等级

等级分布图的最底端是机能缺失人群。这类人群丧失了部分机能，如精神分裂症，严重的抑郁症等——它们的发作远远超出了我们亲身体验过的经历。如果没有他人的帮助，没有他人照顾他们的一些日常生活，如药物治疗、衣食住行以及经济资助，等等，那么这些能力缺失的人就无法生存下去。可悲的是，许多这样的人并未得到他们所急需的帮助。

我们要讨论的下一组人群是超机能人群，他们处于等级的最顶

端。这类人群里有一些世界级领导人，如纳尔逊·曼德拉（Nelson Mandela），圣雄甘地（Mahatma Gandhi），以及一些精神领袖，如特蕾莎修女（Mother Teresa）。此外，这类人群里还包括许多“普通人”——他们透悟人生真谛，不仅为他们的社区、他们的家庭作出贡献，而且还充分享受个人生活，他们的生活里充满了爱，他们的生活是完整而无缺憾的。对于我们大多数人来说，这就是我们为之奋斗的目标。

另一类是患有机能障碍的人群——这一等级紧挨着“机能缺失人群”等级。尽管这一类型的人比机能缺失人群稍好一些，然而，他们的生活却充满了问题。有一些问题可能源于童年时的陋习、疏忽、未治愈的精神疾病或缺乏生活技巧（如解决问题的方法）。作为成年人，他们其中有些人对自己的生活作出了错误抉择，如吸毒、酗酒、懒散无为、不能自食其力，等等。

下一个等级是“平均标准类”。表面上，这一等级的人常常显得安于现状、容易满足，但实际上却渴望得到更多。他们会言不由衷地说他们的生活状况是最好的，但心里却希望能过得比现在更好。

在“平均标准”和“超机能人群”中间的是“情绪健康型”。这类人一贯是做事善始善终，与他人和睦相处，为家人、朋友及工友做事不遗余力。他们充满自信，以己为荣。他们很少制造麻烦，而且能够快捷有效地处理好他们所遇到的难题。他们与人交流可谓是畅通无阻、信心十足。

使用此等级图可以评估你的精神健康等级（如表 4.5 所示）。做此项工作之前，重要的一点就是要认识到你可能会表现出以上几类等级中的某些行为。这是因为在一生中，我们有时会身处这一类人群，而有时又会处于另一类人群，等等。此外，在不同场合，我们可能会表现出不同类型人群的行为特征。例如，也许你已注意到，在学校你所采取的行为属于“情绪健康型”，但在家里，有时你采取的行为则倾向于“机能障碍型”。注意到这些差异可以使我们警醒，并最终修正自己的观念和行为。

总之，你可以利用此等级图，在特定的时间或特定的场合测试

你的精神健康状况。如果你的整体精神健康状况不达标，那么你可能就处于过劳症的高峰危险期了。要认识到，那些能够最有效地改善你的生活的积极因素，其带来的益处远非课堂可比。

表 4.5 精神健康评估

利用图 4.1 中所列类型，对下列各项进行精神健康级别评定：

- 平时的自己
- 你的“家庭出身”——你的父母兄弟姐妹
- 你的家庭生活现状
- 你的学校的环境
- 你与朋友的关系

如果你发现自己低于“平均标准类”，下一步就应该为自己确定一些有关下列某些内容的目标：

- 你希望你的精神健康状况处在哪一等级
- 你希望你的家庭出身处在哪一等级
- 你希望对你的家庭生活而言处在哪一等级
- 你希望自己的学校处在哪一等级
- 你希望对与朋友的关系而言，处在哪一等级

尽管人人都努力想使自己的精神健康状况在生活中的各方面都处于“超机能类”，但是这一目标也许太大了，因此难以实现。所以，在你生活中的各个领域，将目标锁定在“情绪健康类”也许是明智之举。

思考题

检查你对本章内容的理解程度：请把答案写在空白的纸上。

· 你班学生正在玩“鲸”游戏。学生们一直在专心地、适度地做游戏，他们玩得十分开心。突然，你警觉起来，因为有一组学生的“兴奋点”似乎在逐步升级，你还听到从他们那里传出“鲸”叫声，此时你并不想压制他们的热情，但你又担心他们的这种行为很快就会影响到其他学生。在这种情况下，你会采取什么措施？

· 卢克是你班的一名学生，你认为他的穿着很怪异。此外，你还对他的发型、走路姿势有看法。每当看到他时，你都会被自己的

那些看法所烦扰，但卢克又是一个好学生。这时，你会采取什么方法来确保你内心对卢克的这种个人看法不会妨碍到你与他的正常交流，不会影响到你在他面前是位好老师？

· 前两天，你班里有一位名叫萨布丽娜的学生不做家庭作业，而且在课堂上还说悄悄话、混日子。午餐的时候，你还无意中听到她讲你的坏话。现在你真的很生气，你原以为她很喜欢你，尊重你，但如今你不这么确定了。根据本章所学内容，你会采取什么样的行动？如果找萨布丽娜谈话，你应避免什么样的挑衅性非言语行为？应尽量采取什么样的肯定性行为？

· 放学时，一位名叫比利的学生说他需要马上和你谈谈。你布置了很多周末作业，所以他很发愁，因为届时将有一场大型足球锦标赛，而且他还有“很多其他计划”。在这种情况下，你如何运用“认真听、主动说”策略？

· 在一连几周的家长—教师晚间座谈会和通宵达旦地准备学生的成绩报告单之后，你感到筋疲力尽，似乎没有一分钟的闲暇。即使你好像没有时间休息，你也应该做些什么来关心一下自己的需要？

自我评估

圈出刻度尺上最对应你的情况的数字，0表示“完全不”，4表示“很大程度”。

通常我可以控制我的班，并且在事发前能看出学生的行为问题。

0（完全不） 1 2 3 4（很大程度）



即使当我对某些学生存有看法或成见的时候，我也能在情绪上客观地对待全体学生。

0（完全不） 1 2 3 4（很大程度）



如果我对某一学生产生了看法，我总是能够认识到这种看法的根源，并及时进行矫正。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



当我和一名学生意见不一致或当某一学生为某事烦恼时，我总能使用一些方法有效地和他进行交流，使他感到我在认真听，并允许他持有自己的想法。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



通常我能把握自己的身心健康。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



通常我会采取一些方法来关爱自己，以确保自己工作时能够保持最佳状态。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



第五章 学生的责任

有关课堂管理方面，教师能够而且应该采取的行动有很多。从确定正确的思想状态到制定规章制度及奖惩办法，教师都是课堂上的引导力量。但是，在出色地完成课堂教学管理方面，学生也扮演着自己的角色。例如，每当学生准备十足地来上课，每当学生按时交作业，每当学生们自行解决矛盾冲突时，他们其实都是在帮着教师创造更加良好的和令人满意的学习环境。事实上，个人对自身行为负责的态度和做法，对于学生整体的学习效果，对于班集体的平均得分，对于学生个人的荣誉感，都是一个很重要的因素。

自负其责包括许多方面，有许多相关的术语，如自我约束，自我管理，自我调节，自我控制及社会技能。其共同的主题就是发展和强化个人自身各个方面的能力。

尽管我们有充分的证据证明，对于家长、教育工作者及社团成员来说，教导学生为自己负责，是应该最优先考虑的事，但是，很多教师并没有重视课堂管理中的这一方面。正如《有效的课堂管理：教师科学管理策略》（Marzano, 2003）中所论述的那样，在学生身上培养这种态度及行为，比起课堂管理的其他问题来，对教师的要求更高。首先，需要时间。其次，它需要发展一种新型的关系，这种关系与以前教师与学生、教师与家长、教师与监护人的关系是迥然不同的。由于这些原因，许多人并未将培养学生的责任心作为有效地进行课堂管理的一个关键因素。但是，假如这样做能够使我们得到一种具有深远意义的长期回报的话，那么，我们还是强烈要求教师挑起培养学生责任心这副重担。

培养学生的这种责任心从低年级即可开始。即使是年龄很小的孩子也能学会为自己的言行负责，能体会到他人的感受和看法，并能设身处地为他人着想。而对于那些行为上有问题的学生来说，教导他们树立责任心和培养他们的自我管理能力则更加重要。用这些技能来武装学生，不仅可以提高他们解决矛盾的能力，而且还能使他们在矛盾升级之前，防止矛盾的产生，从而营造健康的课堂学习氛围，使学生成为班集体的优秀成员。尽管许多教师因为时间关系而不愿这么做，但从长远来看，帮助学生发展这种对个人言行负责的技能实际上是节省时间的，因为它有助于减少课堂上的破坏性行为 and 矛盾冲突。

本章涵盖三个论题，主要围绕着教育学生并强化学生的责任心，从而改善提高课堂的整体管理水平及教学效果而展开的。

- 责任的本质。
- 个人发展策略。
- 矛盾的预防及解决策略。

反思你现有的理念和做法

在阅读本章之前，请花点时间反思一下自己对于学生的责任这一理念的认识、展望及目前的做法，然后，将答案写在问题下的空白处，以便你在阅读本章提到的策略时进行比较。

- 从课堂管理方面来看，为什么说教育学生为自己的言行负责是十分有用的？
- 从长远来看，教育学生为自己的言行负责有什么好处？
- 在哪些具体情况下，学生的自我责任感对他们有所帮助？
- 目前你教给学生为自己言行负责的方法了吗？如果是，那么你教给了他们什么方法？效果如何？
- 目前你在课堂上使用什么样的方法来防止矛盾的产生和解决矛盾？
- 使用这些方法的好处是什么？
- 你所使用的方法中，哪些起作用？哪些不起作用？
- 对于利用课堂时间进行这类活动，你有什么问题及顾虑？

第一节 责任的本质

为自己“负责任”是什么意思？有一种观点就是如果把事情搞糟了，我们就要受责备；如果事情干得漂亮，我们就会得到赞赏。还有一种观点就是承认我们的许多想法、情感、行为都源于我们自己；承认我们是怎样影响他人的；承认我们的一些生活情况；承认我们对上述一切负有责任，那么我们就会从中受益。第三种观点是“负责任”包括客观地叙述事情的真相而不是主观臆断该责备谁或者是谁的错。当我们看清了事实的真相并且承认我们在其中所承担的责任时，那么我们就能很容易地找到适当的解决办法，采取恰当的行动。在此，我们向您推荐第三种观点——尽管其他两种也有其长处。

在向学生介绍为自己的言行负责这一观点之前，我们要着重强调两点。

首先，我们对“负责任”所下的定义和所进行的描述不能使学生有丝毫的羞耻感或带有“不准……”的意味，而是要鼓励他们尽可能地去做好每件事。尤其是不能使学生把“负责任”想象成在生活中人们对他们的辱骂或其他不正当行为。有时，学生可能是犯罪、暴力的牺牲品；言语污辱、性虐待或肉体虐待的受害者；被骚扰、被嘲笑或其他令人难以接受的非法行为的对象。在这样的情况下，我们应该支持学生及其家长或监护人，并帮助他们应对这种情况。

其次，为个人言行负责这一概念应该用在学生真正能够控制状况或改变状况的情况下，有一些行为或情况是学生无法改变的，或者说如果缺少帮助时是无法改变的。例如，有这样一位学生，如果他患有焦虑失调症或者说是 ADHD（注意力失调），但却没有接受适当的药物治疗或心理治疗，同时也没有学着使用一些具体的应对策略，那么，他就难以承担演讲的责任。“演讲”会给个人带来焦虑，而这位学生自身条件很可能无法圆满完成任务，而他自己则是无辜的。

因此，我们建议您要谨慎地使用本章中所提到的这些概念。尤其是应该注意以下迹象：学生误用这些概念，由于他人的不当行为而谴责自己，自己无能力改变自己或他人的行为时就不知所措，或者想象着受到责备。此外，要记住：有的时候你要改变你自己的行为有多难。那么，设身处地地为学生想一想，他们要改变自己的行为岂非更难。

课堂活动推介

你可以用很多种方法来教育学生“负责任”的本质是什么。在本节里，我们只讨论以下用于课堂教学的方法：

- 帮助学生理解对哪些事该负责任，对哪些事可以不负责任。
- 帮助学生理解事实与对事实的解释之间的差异。

帮助学生理解对哪些事该负责任，对哪些事可以不负责任

教导学生为自身言行负责，起初最好是给学生一个关于“负责任”的定义或描述，观察学生的反应，并让他们进行讨论。表 5.1 和表 5.2 给我们提供了两个有关“负责任”的定义或描述的范例——一个是适合小学生的，另一个是适合初中生的。不管学生年龄大小，教师都应该与之谈论有关负责任的问题，可以参照表 5.1 和表 5.2 里提供的信息，或者——如果合适的话——可以直接地将它们用在你的学生身上。你可将有关负责任的基本点列出来，贴在教室里，或准备相关传单，以便学生可以将它们夹在笔记本里。

要求学生考虑采纳表 5.1 和表 5.2 中所描述的关于“负责任”的观点，其目的在于帮助他们加强对责任本质的理解，使他们更加能够为个人言行负责。就像所有的人一样，学生也不可能只通过看这些定义概念，然后说声“哇，好棒哦！”就突然能够完全为自己的行为负责了。学会为自己的行为负责任是需要时间、需要锻炼的。

因此，很有必要引导学生了解一些与责任有关的术语。我们应对这些术语进行解释、讨论，然后非正式地对它们下定义，如表 5.3 所示。同样重要的是，教师应该始终如一地用这些术语来描述、讨论课堂行为。

有一种方法可以用来强化“负责任”一词，即用它来描述文学作品里的人物或描述那些真正做到为自己行为负责的新闻人物——无论是正面情况还是反面情况。帮助学生更好地理解“责任”一词的另一种方法就是要求他们完成表 5.4 里的练习。我们将此表中的这些情况作为例子，鼓励学生讨论。除此之外，你和学生还可以想出与课堂、同学或自己有关的其他情况进行讨论。

帮助学生理解事实与对事实的解释之间的差异

对于“负责任”这一概念的理解要求我们一定要区分清楚解释与事实真相之间的差异。你可以与学生共同参看表 5.5 中的例子，并对这种差异展开讨论，了解这种差异是怎样适应他们在学校、在生活中已经面临的或可能面临的情况。你们还可以从历史故事或文学作品中找出一些这样的例子，看看其中的人们是怎样以一种违背事实真相的方式去解释曾经发生过的事情的。

表 5.1 承担责任：对低年级学生应负责的描述

当我们听到“负责任”一词时，我们常常会认为它的意思就是我们错了或我们不好。也许有人告诫过我们，如果我们说自己对某事负有责任，那就意味着我们陷入麻烦了。但事实上，“负责任”的概念与这种说法是完全不同的。“负责任”指的是发生了什么事，以及我们在此事件中起到了怎样的作用。

“负责任”是从说明情况的事实真相开始的，就好像用摄像机将所发生的事拍摄下来一样。然后，我们才能准确地判断我们在某问题上或在成功的过程中扮演了什么样的角色，这样说并不意味着别人都与此事无关，而是说我们应该首先检查自己，自己做了什么，自己没做什么。

如果出现了某个问题，而且我们对于所发生的事负有部分责任，那么，我们可以道歉，合适的话还可以处理问题，并且永不再犯。或者，在某个事件中，我们做对了事，那么，我们就可以从中获得经验，并将之应用于其他情况。这就是“负责任”的全部含义。

“承担责任”包括以下三个步骤：

1. 设想一台摄像机正在拍录所发生的情况。当摄像机拍到这些情况时，看一看事实真相究竟是什么。

2. 确定在某个问题或某个成功事例中你扮演了什么样的角色。如果你做错了事，那也没关系。如果你做对了事，那就太好了。

3. 如果你确实要为某件糟糕的事情承担责任，你就要尽可能地采取积极行动去改正错误，例如道歉，处理问题，或保证永不再犯而且以后真的不再犯。如果你在某个事件中干得很好时，就要乐于承认自己的成功。

“承担责任”并不是——

- 只从你的观点看待整个事件发展的情况（例如，只关注别人做错了什么）。

- 在解释所发生的情况时，似乎你说的都是确凿可靠的（如断定无罪或罪大恶极）而不是坚持事实真相。

- 如果你对某个事件负有责任，却等着别人来解决问题。

- 任由别人来赞美你所做的一切。

想一想，如果我们每个人都能够为我们自己的功与过承担 100% 的责任，情况将会是怎样的。那样岂不是更好？

重点：“承担责任”不是指当某人用语言或身势语谴责你或对你做出一些明显错误的事情时，你就应该受到这样的责备。无论何时，只要你不能完全确定的话，你可以求助于父母、教师或者是你的辅导员。

表 5.2 承担责任：对高年级学生应负责任的描述

许多学生及成年人，在其生活中都会发生一些积极和消极、有益和有害的事情，在为此承担责任方面，他们也都面临着困难。如果我们做了一些有益的事情并且得到他人的感谢时，我们会感到不自在、害羞。如果我们做了一些有害的事情，我们担心会受到惩罚和羞辱，尤其是我们以前经受过的那种惩罚和羞辱。

承担责任就是简单地陈述事实真相（而不是解释发生了什么事），然后，如果你制造了问题就要进行改正；如果你有了什么功劳就要乐于承认。承担责任的一个简单办法就是：做过的事就要承认；没做过的事就不能承认。改正错误的方法有很多，例如，我们可以为自己的不当行为道歉，敢于承认在整个事件中我们说了什么或做了什么（或者没说什么或没做什么），采取行动去解决问题，保证永不再犯。如果你获得了成就，那么就要乐于接受他人的赞扬和奖励。

当我们为自己的言行承担责任的时候，与此同时我们也得到了他人以及自己对自己的尊重。我们越成熟，我们就越加乐意为自己的行为、生活承担责任。对于人来说，为自己的行为负责任其实是一种选择。

请看下表。许多人一开始表现得很清白、很无辜的样子，他们看起来好

像很诚实，对自己的行为表现出沉思的表情，而事实证明他们是有问题的。对于个人来说，这样做效果会更好：将整个事件看成是由自己一手造成的，然后，如果事实并非如此的话，再降低自己承担责任的等级。

0% 100%

无责任/“受害者”

个人责任

人们通常会这样说：

相反，人们会这样说：

“这不是我的错，是他们干的！”

“我对此负有责任，除非证明事情不是那样的。”

“这件事可能和我有关。”

“我要认真看看在这件事情上自己是否负有责任。”

负起自己该负的责任，可以使我们以后能够理直气壮地创造自己所向往的生活，而不用向他人表示歉意，不用责备他人，不用作为一个无助的受害者那样去生活。

表 5.3 责任术语

承担责任——准确地估计自己在某事件中应负的所有责任。

责备他人——在估计自己的责任之前设想别人负有责任。

真正受害者——辱骂、犯罪活动或玩忽职守的受害者。

冒牌受害者——某人假装是真正受害人，而事实上却在事件中负有责任。

事实真相——能够在法庭上被证实的；摄像机可拍摄下来的；无主观解释的数据。

解释——对事实加上个人偏见等的看法。

自我授权——能够促进自己健康幸福，在人际关系方面创造积极情感的想法和行为。

非自我授权——阻碍自己健康幸福，在人际关系方面表现否定态度的想法和行为。

授权他人——做事和与他人谈话时，尽量帮助对方创造更加健康幸福的生活及建立良好的人际关系。

非授权他人——做事和与他人谈话时，伤害对方的健康幸福及破坏其人际关系。

后果——不良行为、态度和交际所带来的必然结果。

奖励——良好行为、态度和交际所带来的必然结果。

自诩正确——设想自己是对的、别人是错的，而不是首先为自己的那部分行为负责。

使别人有犯罪感——类似于“责备别人”，但除此之外，还尽量使对方感到内疚，感到耻辱，感到自己很坏；尽量贬损对方的自我价值，宣称对方不如自己有价值。

表 5.4 关于承担责任的练习

是谁的责任？				
	我的责任	别人的责任	教师或其他成年人的责任	大家的责任
完成我的家庭作业				
我的朋友完成他/她的家庭作业				
使教学楼保持干净				
操场上打斗				
某人打我				
我打某人				
把自己的用品归置好				
不管别人怎样，自己的行为要得当				
某人做作业时作弊				
忘记带午餐费				
一位朋友忘带午餐费				
管好自己的手脚				
教师上课时，自己说话				
对他人友善				
停止对别人的流言飞语				

表 5.5 事实真相的解释或评价

叙述事实

苏来到组里，将她的书放到我们的桌子上，然后说：“我不想和你们一起学习了。”彼得就问：“你怎么啦？”苏答道：“没什么，我只是觉得自己不想学了。”

解释/评价

苏怒气冲冲地来到组里，“啪”的一声将她的书扔在我们的桌子上，然后叫道：“我再也不想和你们待在一起了。”她可真是怪人。彼得咆哮道：“你怎么回事？”苏气急败坏地嚷道：“我就是不想学了。”

叙述事实

戴维正在玩丛林游戏，他一只手抓住藤，整个人正悬在空中。埃丽卡爬了上来，她似乎撞到了戴维，戴维一下子掉在地上。戴维抱着自己的胳膊，开始哭了起来。

解释/评价

戴维正在玩丛林游戏，他一只手抓住藤，整个人正悬在空中。突然，埃丽卡爬了上来，只见她连推带撞地挤过来。她故意撞了戴维，戴维一下子摔在地上，他抱着自己的胳膊，放声大哭起来。现在，都是因为埃丽卡，戴维的胳膊有问题了。

在群情激愤的情况下，能够阐明事实真相对于平定人们的情绪是十分有用的。有时，我们之所以会心烦意乱，正是因为我们曲解了所发生的事情，并且认为自己对事实的理解就是事实的“真相”。我们考虑发生的事情时所产生的那种偏见和内心的紊乱，足以使我们将对自己和对他人的主观看法强加在事件上。为了更进一步地探讨这一观点，你可以让学生试着做表 5.6 中的练习。在学生完成练习之后，可以组织他们进行讨论，他们对每种“解释”的感想如何，当某人以某种方式对某种情况进行解释时，其他人的反应如何，以前他们最喜欢哪种解释，他们希望别人使用哪种解释，将来他们愿意使用哪种解释。

注意，最开始的四种解释（灾难性解释；妄想性解释；内疚性解释；责备性解释）通常会导致负面情绪，造成更加不良的后果，打击人们的自尊。“玩笑性”解释目的在于放松情绪。“事实性”解

释主要是对真相的一种复述，而“启发性”解释（也许是更加有远见的）反映出的则是一种更深层的意义，它鼓励人们从情况中寻找积极、正面的东西。

表 5.6 事实真相与解释：做练习

下列练习可用来作为课堂讨论或日记素材。它们采用了不同的话题，如最近的世界大事或文学作品，学生们还可以搜集他们生活中的个人话题（如他们的烦恼）来做练习。

举例

- 世界大事：最近一次疯牛病的爆发。
- 文学作品：在罗伯特·派克（Robert Peck）的小说《猪长生不老的那一天》中，主人公是一个小男孩，他有一头宠物猪。
- 某位学生的生活情况：在这次数学考试中我得了个 C。

让学生就一个事件先列出“事实”，然后再引发一些可能的“解释”。最后，让学生举一个发生在自己生活中的实例。

事实

我正在学习时，我的兄弟却大声地演奏音乐。我求他停下来，可他却不肯。第二天数学考试，我得了个 C。

解释

- 灾难性解释——发生这种事，真是糟透了。我永远也上不了大学了！
- 妄想性解释——我那蠢兄弟就是想让我失败。
- 内疚性解释——这种事之所以发生，都是因为我平时取笑他演奏的音乐，现在我是在遭报应。
- 责备性解释——如果我兄弟不是这么愚笨，那么这件事就永远也不会发生。
- 玩笑性解释——如果他演奏的是 Hip Hop 音乐（包括爵士乐、摇滚乐嘻哈音乐，雷鬼等元素的混合乐），我会得 A 的。（注意：喜剧演员经常以许多不同的话题这样做，有创造性！）
- 事实性解释——我得了个 C，所以下次我得更加努力，没有什么借口。
- 见识性解释——发生这种事也许是出于某个原因。我得吸取教训。

你可以给学生举这个例子（或者你自己设计一个例子），从列举事实到给出不同的解释。最后，让学生自己以他们认为重要的话题为例，尝试这一方法。

请举一个发生在你身上并引起你些许心烦的例子，将事实写下来（如同

摄像机拍摄下来一样)。

事实

 补全下列解释：

灾难性解释：_____

妄想性解释：_____

内疚性解释：_____

责备性解释：_____

玩笑性解释：_____

事实性解释：_____

见识性解释：_____

完成以上解释之后，请说明哪一种解释是最准确的。

 你认为这种解释是最准确的证据是什么？

 哪种解释使你觉得最能体现出“自我授权”？为什么？

 哪种解释使你感到最不能体现出“自我授权”？为什么？

 从这次练习中你获得什么认识？

第二节 个人发展策略

除了教给学生责任的本质之外，在整个学年里，你还可以向学生介绍并强化一些具体的方法，以帮助他们为自己的行为负起更多

的责任。如何、何时向学生介绍这些方法，以及将这些方法强化到什么程度，主要取决于学生的年龄和成熟的程度。当然，你还必须高度敏感地意识到每个学生对于课堂上介绍的具体方法所作出的不同反应，并且能够很好地判断出哪些方法适合你的学生。

课堂活动推介

许多方法都可以用来帮助学生发展自己的个人责任感。本节着重以下三种方法：

- 帮助学生树立和发展承担责任的自我意识。
- 教给学生有益的自语方法。
- 教导学生如何做到自信。

帮助学生树立和发展承担责任的自我意识

发展个人责任感的基础就是人们要加强自我意识。作为成年人，提高自我意识要学会注意我们的思想、情感、行为，会对自己和他人产生什么样的影响。我们对于责任的自我意识越强，就越能够为自己及自己的生活负起责任。学生也是如此。即使是年龄很小的学生，也能够从开始树立承担责任的自我意识中获得益处。

为了更充分地了解自己，我们首先必须了解我们的情感。无论是源自于哪种文化背景，我们每个人都经历着同样的情感。研究学者史蒂芬·品克（Steven Pinker, 1997）指出，社会学家们错误地认为某些文化里的人是不经历某些情感的。这种说法其实并没有考虑到我们人类所共同具有的人性。

的确，各种文化在人们表达、谈论、表现情感的频率等方面是有差异的，但这并没有说明人们感受到什么。证据表明，人类中所有正常人的情感“都在相同的琴键上跳动”。

针对以上史蒂芬·品克的理论，马扎诺（1998）也解释道：

史蒂芬·品克所提到的琴键指的就是人体内由肢体系统所造成的生理状态。换言之，所有的文化都在经历着相同的生理状态或情感。然而，它们以这些状态著称或者说公开讨论这些状态的程度，会因文化的不同而有显著差异。

人类不仅经历着相同的情感，而且他们在表达方式上也非常相似。在130多年前，达尔文曾在他的《人类与动物的情感表达》(1872)一书中，对世界各地人们情感表达的共同性，尤其是面部表情，作过以下论述：

在整个世界中，人们对于相同心理状态的表现是显著一致的。这一事实本身很能引起人们的兴趣，它证实了在人类所有种族中，人们的身体结构、心理倾向是十分相似的。

达尔文指出，在来自不同种族、不同文化背景的人当中，人们对于情感的表达是非常接近的，甚至生来双目失明的人也是如此。他还强调说，我们的情感表达功能是与生俱来的，而不是后天学来的。

基于这些思想及无数研究者——包括西尔·汤姆金斯 (Silvan Tomkins)，卡罗尔·伊扎德 (Carroll Izard)，保罗·艾克曼 (Paul Ekman)，罗伯特·普拉奇克 (Robert Plutchik) 和尼科·弗里达 (Nico Frijda) ——的研究成果，我们鉴别出了六种基本情绪，如表5.7所示。在每种情绪下面，还分别对面部表情、身体姿势、手势等与情绪有关的因素进行了简明注释。本表中的内容作为背景信息，在组织学生对情感进行讨论、指导帮助学生了解他们为什么会遭人误解方面是很有用的。例如，当一个学生表现得愁眉苦脸（即使他并没有真生气）时，其他学生会顺理成章地认为他“总是喜欢这样”。同样，如果一位学生一边诉说着自己的失败或失望（悲哀），一边又笑得很轻松（高兴），其他人也许会感到茫然不解，或设想这位学生并不在意自己的失败与失望。

重点要强调的是，人们在如何表达情感方面，会因自己的国籍、文化或种族背景不同而有着巨大差异。例如，在有些文化当中，避

免目光交流被视为尊重的意思，而不是表示逃避、恐惧或害羞。由此扩展开去，你可以要求全班学生根据自己的家庭背景或国籍、文化及种族背景，列出他们的目光交流、身体姿势等的不同方式。例如，讨论的内容可以包括某种文化里的人们是如何对来自另一种文化的一位悲伤者的面部表情做出反应的。这样做，总的目的就是指导学生认清自己和别人可能会经历的不同情感，从而使他们能够敏锐地认识到在跨文化交流中，情感暗示有着怎样的差异。

表 5.7 情感表达——概括介绍

高兴
眼神交流——频繁但非连续性。
身体姿势——放松。
面部表情——眉毛如往常一样或挑起；微笑；笑得合不拢嘴。
手势——双手张开，友好地挥动双臂（例如，边笑边张开或举起双臂）。
声调——音调较高，声音很大或温和；大笑；暗自笑。
言语——包容、认可自己和他人；表达积极性语言。
悲伤
眼神交流——眼睛向下看，也许在哭。
身体姿势——可能前倾，肩膀下垂；前后摇晃，双腿挤压在一起。
面部表情——嘴角下撇；脸色涨红或起红斑。
手势——双手捶胸，放在腹部上或脸上；双臂舞动或紧贴身体。
声调——由低到高。
言语——诉说损失、失望、失去的机会以及别人对自己造成的痛苦。
疯狂
眼神交流——直勾勾地、长久地、目不转睛地看。
身体姿势——前倾，与别人站得很近，双腿叉开，尽量显得自己很庞大；双臂远离身体。
面部表情——眉毛拧在一起，五官挤成一团；鼻孔张开，嘴唇紧绷，露出牙齿。
手势——手紧握成拳，举起拳头做打人状；可能会打到或撞倒别人；可能会用手指向别人。
声调——声音刺耳、大声、剧烈；声音低沉；咆哮；大喊大叫。
言语——质问、攻击、嘲弄、贬低、非难、恐吓威胁。
害怕
眼神交流——飞快地一瞥，睁大眼睛；寻找逃跑路线。
身体姿势——后退；毛发悚然；发抖；呼吸急促；心速加快；收胸提肩，四肢畏缩；僵在那儿或猛地扭身逃跑。

续表

面部表情——嘴角下撇或呈“O”状。

手势——手放胸前，紧抱双臂以保持平衡。

声调——颤抖，不平稳，大声或温和。

言语——谦恭顺从，申辩，假装同意。

羞愧

眼神交流——眼睛移向别处。

身体姿势——消沉、前倾；低头；呼吸缓慢。

面部表情——眉头紧锁；五官挤成一团；嘴角朝下。

手势——双手绞在一起或手臂在两侧艰难摆动。

声调——细软。

言语——承认有罪或有错；消极的自言自语；请求宽恕。

惊讶

眼神交流——瞪大眼睛。

身体姿势——后退；头向后仰；肩膀上耸；刺耳地吸气。

面部表情——嘴巴呈“O”状。

手势——双臂趋于平衡。

声调——气喘，尖叫。

言语——恐惧或震惊的话语。

教给学生有益的自语方法

我们的大脑是我们所拥有的最强有力的工具。大脑里充斥着各种各样的思想，包括对自己、对他人、对于那些已经发生的、可能发生的或能够发生的事情的想法和判断。这些思想有的可能有用，有的则相反。事实上，可以这样说，我们的大脑可以是我们的朋友，也可以是我们的敌人。

有时候，我们似乎已无法控制自己的大脑，但事实上，我们能。在过去的50年里，心理学家已经发现，我们可以采用一些方法来控制我们的大脑。例如，研究表明，有益的自言自语可以改善提高我们生活的质量。著名的心理学家马丁·塞利格曼（Martin Seligman, 1990）曾在他轰动一时的《学会乐观》一书中讲道：

命运给予乐观者和悲观者（积极者和消极者）以同样的挫折和

灾难。然而，乐观者可以更好地经受考验，他可以从失败中调整恢复过来，生活即使再有磨难，他也能从原地爬起，重新开始。悲观者则表现为轻易放弃，颓废沮丧。由于重新拥有了激情，乐观者在工作、学习、娱乐中均获得了更大的成就，身体更加健康、寿命更加延长。美国人民期待着具有乐观主义精神的人做他们的领袖，领导他们勇往直前。即使身在顺境当中，悲观者也会诚惶诚恐，杞人忧天。

当我们下定决心要控制自己的思想而不是让思想来束缚我们的手脚时，我们就获得了很大的自由和能量。为了实现这一目标，我们能做的最有力的一件事就是意识到并操控我们的“自言自语”。表 5.8 和表 5.9 为我们提供了一些练习，供我们使用或参考，以帮助学生理解有益的自言自语带来的好处，并学会如何发展这门技能。

表 5.8 小学生自语训练

<p>第一部分：回忆本周发生的、你感觉良好的一件事。你注意到你自己（在此事发生之前）考虑过此事吗？当时别人参与了吗？你当时的感觉如何？当时你对自己说了些什么？ _____</p> <p>_____</p> <p>说说当时情形，对于自己和别人来讲是好还是坏？ _____</p> <p>_____</p> <p>第二部分：现在请想出一件本周发生的、你感觉不好的事。当时你对自己说了什么？ _____</p> <p>_____</p> <p>说说当时情形，对于自己和别人来讲是好还是坏？ _____</p> <p>_____</p> <p>你可能对自己和他人有消极的想法，对此你同意吗？ _____</p> <p>_____</p> <p>第三部分：想出一个你喜欢与之相处的成年人。写出两三条你喜欢此人的理由。 _____</p> <p>_____</p> <p>此人是积极（乐观）还是消极（悲观）？ _____</p> <p>_____</p> <p>也许你喜欢与积极乐观的成年人和学生相处。与他们相处，通常是其乐无穷，对自己更加有帮助，他们会使你自我感觉更加良好。</p>

续表

<p>第四部分：想出一些有关自己的、经过自己大脑思考的听起来很消极的话，并写下来。_____</p> <p>你认为这些话是真的吗？（它们也许不是真的）_____</p> <p>这些话或者想法使你感觉更好还是更差？_____</p> <p>如果你决定用积极的观点看待自己，会发生什么情况？_____</p> <p>尽量想出一些关于自己的积极（乐观）的话，并写下来。_____</p> <p>第五部分：一天之中只想那些好事，那么当天结束时你会感觉如何？</p>
--

表 5.9 高年级学生自语训练

每个人的行为和思想是一致的——一天 24 小时，一周 7 天，周而复始。不管我们是否意识到，我们的大脑都在一直不停地运转：供给我们信息，作出判断评价，形成观念和想法。这对于我们感觉自身、他人、世间万物，都会产生巨大影响。尽管这种内心的对话显得有些机械，然而，我们还是能够训练我们的大脑去想我们要想的事。

通常，如果我们思想消极（悲观），我们就会对自己、对他人感觉更差，很少产生积极想法，感觉更加疲惫，更少有动力去解决可能发生的问题。消极的思想可让我们一蹶不振，更可能导致不幸的后果。相反，积极（乐观）的思想可以使我们对自身、对他人感觉良好，遇到问题时可以帮助我们想出解决的办法，并给予我们更多的能量去解决问题。积极向上的思想可以使我们做到最好。试做以下练习：

1. 一天之内，注意自己的想法，并将其中一些想法记录下来。
2. 确定每种想法是积极的还是消极的。
3. 思考每种想法可能会使你感觉如何，做出什么行动。
4. 如果某种特殊想法令你举步维艰，请找出另一种有用的或积极的想法。
5. 如果你对目前所面临的问题产生了消极的想法，请想出一个积极的办法去解决它。
6. 采取行动！做一些事情去改善你所顾虑的状况。
7. 寻找一个其行为和思想方式都令你景仰的人，并研究此人，正如你在完成一项调查研究计划一样。尽量像他那样去行动、去思考。

教导学生如何做到自信

对于师生来说，另外一个同样具有特殊影响力的概念就是自信行为。婴儿天生就带有自信，当他们感到饥饿、潮湿或孤独时，他们就会用哭来表示。这时，护理人员以及当时的周边环境要么会鼓励、要么会压制婴儿的那种自信。正如许多成功人士所知道的那样，被动、寻衅或者被动—寻衅行为是不奏效的，唯一长期切实可行的方法就是自信。学会自信需要花费时间，但收益却是很丰厚的：更强的自信心，更健康的人际关系，以及更强烈的满足感和个人成就感。

在我们的文化中，给用来描述行为的“被动”、“被动—寻衅”、“寻衅”及“自信”这些术语所下的定义并不充分，它们常常被人们随意地使用，缺乏特性。给这四个不同的概念下准确定义可以增进我们的知识。表 5.10 为我们提供了这四种行为的基本定义，你可以与学生一起学习，或者在课堂讨论中把它们作为背景知识传授给学生。

表 5.10 四类行为的定义

被动行为——侵犯某人自身权利的行为。被动者不会公开表达自己真实的情感和需求，抑或以一种谦卑的、自我贬低的方式去表达自己的需求，他们表现出歉意、弱势，因此，其他人就会很容易忽略他们的存在。被动者常常感觉无助，将自己视为受害人。被动行为所传递出来的信息就是：“我无足轻重。我的想法、感受或需求都不重要，所以别把我当回事儿吧。”其态度是：我输，你赢。最终是双方皆输（“双输”局面），因为对方永远无法真正知道究竟谁是被动者。被动者常常会放弃努力，舍弃与他人的关系。

寻衅行为——包括不得当的情绪表达方式的行为，通常是发怒、侵犯他人的权利。寻衅行为通常是旨在支配别人，“赢得”优势，逼迫别人认输。它常常会令别人蒙受羞辱、低人一等，生来就是压制别人，令他人更加软弱，从而无法捍卫自己的需求和权利。其态度是：我赢，你输。随着时间的推移，也会出现“双输”局面，因为别人会逐渐疏远寻衅行为者，寻衅者会因无法令他人忍受而遭离弃。

被动—寻衅行为——此种行为意在间接表达愤怒情绪，主要通过迟到、

不完成课外作业或家庭杂务或只道歉却不采取必须的行动来表达自己的心意。此类人将愤怒隐瞒着领受者（对方），而且常常就连被动—寻衅者自己也未察觉到。被动—寻衅者常常为别人的烦心情绪所困扰，因为他们“本不想这样”，并且他们对自己应承担的责任感到困惑。这类人使别人获悉了这种愤怒的信息，但却不为此承担责任。这种态度就是：我赢，你输，但是间接地，最终又会导致“双输”的关系。

自信行为——旨在维护自尊、同时尊重他人权利的行为。它包括维护个人的权利和需求，用适当的方式公开真诚地表达自己的想法，不使人蒙羞、不霸道或者不贬损他人。它所期望的回报就是人们相互之间能够真诚、有效地进行交流，达到一种切实可行的共识——人们相互尊重、相互关注对方的权利、情感和需求。无论是从近期还是从长远来看，这都是一种“我赢，你赢”、我们大家“双赢”的态度。

当你与学生复习这些定义时，每完成一个定义，就可以停下来，然后问学生，他们是否能够从文学作品中、电视上、运动员中、音乐圈里或自己的个人生活经历中找到与每种行为的描述相吻合的人。最好是限定学生寻找课堂和组员以外的人，以免伤了感情。绝大多数学生会发现他们倾向于自信者，回避寻衅者，对于被动—寻衅者感到愤怒，喜欢但不一定尊重被动者。

当学生浏览这四种行为的定义时，他们可以把自己看做是其中的某类人或另一类人，也许是四类人的结合体。例如，某位学生可能会发现在学校时，她在成人面前属于被动型，与朋友在一起时属于自信型，面对学校里恃强凌弱的学生，她是被动型，在父母面前则是被动—寻衅型。有的学生可能会注意到，当自己取得了好成绩时，会充满自信；而成绩差时则倾向于寻衅滋事。对于所有学生来说，针对这四种行为进行课堂讨论，可给人以激励，引起他们的兴趣，并具有指导性和启发性，颇有教益。因为这些定义对于一些学生来说是很新鲜的，所以他们会感到新奇，或者会注意自己的行为或在他们的生活中其他人的行为。

需要告诫学生的重要一点就是有关在当权者面前保持自信的问题。当他们针对不适当的话题不想或者企图表现自信时，双方可能

就会剑拔弩张。这时，有必要让家长和他人了解到学生正在学习如何表现自信，这样，他们就会了解学生行为的来龙去脉，从而更加理解学生的行为。

增强对学生自信行为的理解，一个具体的方法就是引导学生学习表 5.11 中的“学生自信权利条例”——根据曼努埃尔·史密斯 (Manuel Smith, 1975)，罗伯特·艾伯特 (Robert Alberti, 1983) 等人的研究成果编写而成。此外，也可以让全班学生列出一个有关自信权利的方案。无论哪一种方法，课堂讨论都能加深学生对于自信权利条例在日常生活中的含义的理解。

表 5.11 学生自信权利条例

- 我有权判断自己的行为并为之负责，我无权判定别人的行为。
- 我有权不帮助那些想在学习上不劳而获的人。
- 我有权决定自己是否需要替别人寻找解决问题的方法，除非对方陷入困境之中。如果我有能力，我应该帮助陷入麻烦中的人或者找成年人来帮忙。
- 我有犯错和改变想法的权利，但如果我的错误影响到他人，我就必须加以修正。
- 我有权不喜欢某些人，也不奢望每个人都喜欢我，因为任何事物都不是一成不变的。
- 我有权不生活在恐惧中。我没有权利令别人感到恐惧。
- 我有隐私权和不遭人非议的权利。我没有传播流言飞语的权利。
- 我有权得到他人尊重。我无权不尊重他人。
- 我有权以一种自信的方式表达自己的情感。
- 我有权受到他人的认真对待，我也要认真对待他人。
- 我有权理直气壮地向别人说“不”。我无权逼迫他人做不想做的事。

被动、寻衅、被动—寻衅或自信诸行为，对于人类生活中的各个领域都会产生深远的影响。无论以前我们表现如何，如果我们乐意认真观察自身的行为并采取措施加以改变，那么我们就一定能够改进我们的行为。表 5.12 为学生提供了练习，帮助他们完善自信行为。此表可以修改，这样就可以给学生提供亲自动手的机会。例如，你可以让学生利用各练习里的细节和观念，写一篇自己的经历，或

杜撰一个人物，描述他在生活中如何成功地完善了自己的自信行为。

除了此处所介绍的这些练习之外，与此同时，能够开展的另外一种活动就是写日记，以增强学生对于自信行为的理解。在许多班里，学生们写日记，然后交给老师，老师写完评语后再发还给学生。教师也可以要求某些学生评价他们的自信行为（或其缺乏自信的行为），以写日记的形式鼓励学生参加讨论有关其行为的问题。

表 5.12 怎样实施自信行为

第一步：记录自己的行为。估算一周里自己的被动行为、寻衅行为、被动—寻衅行为及自信行为的平均时间。

第二步：花几分钟时间更具体地思考自己的行为。例如，当你被动时，你正在做什么？当时你的面部表情和手势怎样？

第三步：列举你的行为是如何影响你的。

- 自尊（感觉值得花时间、精力，感觉有价值，感觉自己有能力）
- 达到目标
- 情绪（如悲伤、快乐、消沉）
- 身体健康
- 人际关系

第四步：看看你是否能够发现在特定的时间、特定的情况下，自己是怎样与某些人打交道的。

第五步：观察一个充满自信的人——或许是一位朋友，抑或是媒体人物——或回想一位书里或故事里的自信人物。就像完成一项调查研究或研究计划一样，请对此人物进行研究；请注意观察这位自信者的眼神、面部表情及其他方面。

第六步：要不停地心里训练自信心。如果想到了过去，即使当时不自信，也要设想自己自信。当想到以后的自己时，那么就要总想着自己是自信的。如果在心里老想着被动、寻衅或被动—寻衅行为，那就只会增强消极行为，从而导致令人失望的结果。

第三节 预防和解决矛盾冲突策略

除了帮助学生理解责任的本质、教会学生为自己的行为负责之外，本节中所讨论的解决矛盾冲突策略也有助于提高学生自我管理、自我尊重、自我反省和自我观察的能力，并为形成自负其责的终身习惯打下良好基础。此外，它们还有助于学生形成争当有责任、具有影响力的社会人的意识。

课堂活动推介

在本节里，我们主要介绍三种在课堂上预防和解决矛盾冲突的策略：

- 制定大家共同遵守的信条。
- 开班会。
- 教给学生预防和解决矛盾冲突的具体方法。

以上策略有助于学生树立并深化对自身的责任感以及与他人相处的责任感，并最终形成自己本质的意识。

制定大家共同遵守的信条

制定共同遵守的信条为更加有效地预防和解决矛盾冲突打下了基础。总体上讲，适合与全班学生共同商讨的有四类责任，详见表 5.13 前半部分。每条责任后面都对大家如何相处的基本信条作了简单叙述，教师可以先向学生介绍“简要部分”（黑体字，如“我们要为自己负责”），然后，让大家讨论其含义，并举例说明。或者，你也可以把表 5.13 中的所有内容都介绍给学生，然后让学生讨论，并举出生活中的实例进行说明。

开班会

班会（师生的正式聚会）是教育学生自我管理、增强学生责任心的一种强有力的工具。经过精心设计和指导的班会可以使学生能够有组织地、安全地讨论问题；即使那些在班会上不发言的学生也能获益匪浅。当某学生在课堂上大声发言时，通常地，他所表露出来的思想观念、所关注的事、情感，也是其他学生可能拥有的。

富有成效的班会其价值在于，它们提高了学生有效参与社会的能力——无论是大社会还是小社团。作为整体社会的一个缩影，课堂受到全体学生相同动力的触动如各种各样的见解、思想和观点；个人需求与集体需要之间的平衡；学生与学生之间的原动力；等等。给学生提供机会来讨论、解决这样的问题，可以减少许多课堂麻烦，因而也就相应地增加了学习时间。从长远来看，班会还可以有效地增强学生的技能，这种技能将使学生一生受益，例如：

- 能有组织、有条理地表达自己的思想和观点。
- 具有创造性思维。
- 能与他人合作解决问题。
- 能反省自身行为及其对他人的影响。
- 能尽职尽责地传达出不同观点。
- 能以尊重的口吻讲述他人的行为如何影响到自己。
- 能恭敬有礼、谨慎周到地询问他人的看法和主张。

总体上看，为班会提供有组织的聚会场所，就能够为学生将来成功参与社团和社会播下希望的种子。留出时间给学生去集体讨论问题，这一简单的行为传递出的信息就是对学生的见解和观点的重视与尊重。

教师可以定期举行班会，或当出现具体问题时，召集大家开班会，在班会上一定要让大家认真听，认真负责地进行讨论，并确保那些想发表看法的学生有发言机会。最初，教师应根据学生的年龄、成熟程度和准备情况，主动促成班会的开展。随着时间的推移，教

师应鼓励、允许学生做开展班会的积极促进者。

开班会可采取多种形式。例如，有一位教师在教室里设了一张“和平桌”，主要用做讨论问题、剖析“痛处”、解决矛盾冲突及摩擦的地方。另有一位教师开一种她称之为“关心集体”的会议。在会议上，学生们可以针对某一具体问题商讨解决办法，并制订出班级行动计划。这使得学生能够在以下方面相互支持：当别人讲话时，自己要认真听，适当的时候要对别人表示赞赏，说话要诚实、和气、尊重他人。

无论班会的形式如何，为班会制定具体的策略可以确保听到各种不同的声音，而不是由一两个学生主宰整场讨论。例如，在讨论会上，一位高年级教师发给每位学生2美分，当某学生发言时，他就得将这2美分放在桌子中央。这位学生还可以再次发言，但只能在其他组员都已经“花”完他们的2美分之后。

要想得到学生的认可、培养学生的责任感、强化班会的基本纪律，一个行之有效的方法就是制定并张贴一些简单而有力度的准则，如表5.14所示。

可以和开班会配合使用的另一个有效的工具就是班会日记。学生可以在他们各自的班级逸事本上辟一专栏，或者用一个专门的笔记本作为自己的班会日记。教师可以制作一个问答形式的表格，如表5.15所示。尽管学生可能会把他们的日记本带到班会上来作记录，但是，一个更加有效的方法就是强化训练学生在班会之后作笔记，这样，在开班会的过程当中，每个学生都会集中注意力。

表 5.13 共同遵守的信条

对全班学生

1. 我们要为自己负责。例如，我们对自己的思想观念、情感、行为、身体健康、财产及目标负有责任。
2. 我们要为自己如何对待他人而负责。我们尤其是对自己所说的话、自己对别人做下的事和自己与别人一起做的事负有责任。
3. 在同龄人与教师如何对待我们这一点上，我们也负有责任。在很大程度上，别人怎样对待我们主要缘于我们尊重别人的程度、我们的自信

续表

程度以及我们区分关系远近的程度。

4. 我们对于自己的周围环境也负有责任。意思是说我们也是课堂运作中的一个组成部分。对于教室里的设备、资源被保护的程 度，对于我们齐心协力的程度，我们都应负起各自的责任。

对个别学生

1. 我要为自己负责——为我的情感、我的行为、我的话、我的生活经历负起责任。
2. 他人也要为其自身负责——为其情感、行为、说的话及生活经历负起责任。
3. 我要百分之百地为我的情感、思想、行为和说过的话所造成的后果承担责任。对于奖惩的应对处理教会我怎样立足于这个世界。
4. 他人也要为其自身的情感、思想、行为和说过的话所带来的后果负起责任。对于奖惩的应对处理教会他们怎样立足于这个世界。
5. 我有责任努力使我的学校、我的家庭以及这个世界成为更加美好的地方。如果我看到某人/物正在遭受他人的伤害（或损毁），我有责任去实施帮助或请成年人来帮忙。

表 5.14 班会基本准则

我们要：

- 尊重他人
- 诚实友善
- 认真倾听

表 5.15 对于班会应反省的问题

1. 你怎样用一两句话来描述班会上讨论的问题？
2. 班会结束时，关于某问题形成了什么决议？讨论是怎样结束的？
3. 对于_____你有什么样的想法、打算或反应？
 - 本次班会和讨论本身。
 - 决议。
 - 讨论是怎样结束的。
4. 你认为本次班会在哪些方面是实用的，有益的？
5. 回顾自己在班会上的表现。即使你没有发言或说得很少，你也觉得对自己的参与感到满意吗？如果不满意，那么你要怎样吸取经验教训，争取下次开班会时有所受益？

教给学生预防和解决矛盾冲突的具体方法

人与人之间有所不同。我们各自的背景不同、个性不同、喜恶不同、观念不同。正如人们所说的那样：“正是由于差异，世界才会延续至今。”（矛盾推动事物向前发展）健康而富有责任心的人之间的这种差异，可以使我们的生活更加丰富多彩、有所收益。而另一方面，差异也会导致矛盾的产生，甚至有时会导致暴力行为，这样的案例我们可以很容易地从各市的报纸上看到。

帮助学生预防和解决矛盾冲突的一个很有用的方法，就是教育他们认真听、主动说，这些内容我们已在第四章“心理定向”中谈论过。当谈论的话题很艰难或很可能产生误会的时候，认真听、主动说就成为交流中很有效的一种方法。表 5.16 对这种方法作了简单描述，详见第四章中的表 4.1。

与预防和解决矛盾冲突相关的一个重要的问题就是情绪。尽管教师不是心理学家，但他们（以及其他合适的校方人员，如辅导员）还是能够帮助学生学会处理情绪问题的，尤其是愤怒情绪。各种年龄的人在正确处理情绪问题时都面临着困难，尤其是当愤怒情绪来临时。这种情绪似乎是无来由的，有时人们会感觉到它难以控制。愤怒能伤害人与人之间的关系、人的健康及其自我价值感。无节制的发怒常常会演变成暴力行为。尽管很难做，但愤怒情绪还是能够并且应该得到控制的。

从生物学上讲，愤怒是一种极限情绪，它是人体本身所需要的释放机制的组成部分，能确保人类的生存。这是一种最能令人误解、滥用的情绪，一种在世界历史上和个人生活中能掀起狂风巨浪和轩然大波的情绪。我们应该撩起它神秘的面纱，好好地了解它、利用它。

表 5.17 中有一种供教师、辅导员和学生共同使用的方法，我们可以用它来解决针对他人的愤怒情绪问题。此外，我们还应该鼓励

学生多与家长沟通，一起讨论那些他们所面对的特别令人烦恼的顾虑或情感。

表 5.16 学生要认真听主动说

此项练习的实质就是训练学生在别人说话时，自己要认真听，并且能够精确地陈述对方的话——一句也不能多，一句也不能少。

1. 让每两名学生决定谁先当说话者（以下简称 S），谁当听话者（以下简称 L）。

2. S 应该先就某一特殊话题谈一谈自己的观点或感想（可以选生活中引起矛盾或分歧的真实话题，也可以想象一个话题）。教师要向学生解释并示范 S 只能用“我”字开头的句子，并且只能描述自己——例如，可以说“我觉得今天午餐时发生的事伤害了我。”不能说“我觉得你今天真怪”。

3. L 应向 S 陈述自己所听到的 S 的话——例如，“刚才我听到你说午餐时发生的事伤害了你。”此时 L 对于 S 所说的话不能加入半点自己的想法或反应，即使想这样说也不行。

4. S 应该说明 L 是否已经准确地陈述了自己的观点，如果没有，S 就应该心平气和地重复自己说过的话，直到 L 能够准确地将 S 的意思表达出来，其中包括 S 的情绪。

5. 这种做法可重复两三次。

6. 现在学生互换角色——听话者（L）变成说话者（S），说话者（S）变成听话者（L）。请控制时间，以确保每个学生机会均等。

表 5.17 应对愤怒情绪

1. 当你开始发怒时，要予以承认

A. 找出消极的念头，如“我恨你”或“闭嘴”。

B. 注意身体反应，如呼吸急促，下巴紧绷、拳头紧握。

C. 看看自己是否企图赢得这场争论或是使对方有错（我赢/你输局面），而不是尽量用一种对双方都有益的方法去解决问题（双赢局面）。

2. 中断争论

A. 告知对方，你打算暂停争论，慢慢冷静下来。如果你们继续争吵下去，那么情况就会变得更糟，破坏力就会更强。

B. 做几次深呼吸或出去走走，以此来帮助自己冷静下来。不要摔枕头或击沙袋；像演戏一样用这种方法来表现你的气愤，其实并不能真正使你泄愤。

C. 写下那些关于你自己和对方的消极的想法。

- D. 现在写下有关你自己和对方的积极的想法。
- E. 反思一下自己的言行在矛盾冲突中起了怎样的作用。看看你是否能够为自己说过的话、做过的事负起责任，或者为自己没说过的话、没做过的事（本应该说、应该做的）负起责任？
3. 恢复常态
- A. 告诉对方一件有关他的好事。
- B. 告诉对方，是自己的所作所为使得谈话变得不愉快。
- C. 使对方告诉你，他的所作所为使得谈话无法正常进行。如果对方不能或不愿这样做，也不要以此为借口再次发火。对方可能还需要更多的时间来考虑所发生的事。
- D. 当你们双方都冷静下来的时候，尽量重新开始谈话，并尽你所能使谈话顺利进行。找出一个能使双方都能接受的解决办法。如果你发现自己又按捺不住怒气，或者谈话又变得越来越激烈了，那么就再次中断谈话。

思考题

检查你对本章内容的理解程度：请把答案写在空白的纸上。

- 两名学生艾米和杰奎争吵起来，他们分别找到你。他们都很生气，为所发生的事互相指责对方。你该怎么说或怎么做？
- 一位名叫琼的学生要求课后见你，她显得很恼火。她说有一名同学称她为“dumb（笨蛋）”。现在她想知道自己是否“有责任”为自己在班上讨个说法。此时你应该怎么做或怎么说？在这种情况下，你会怎样运用“自信”的理念来帮助琼？
- 菲奥娜和罗伯特一起完成了一项计划。现在菲奥娜独享了这项计划的所有荣誉，但你心里明白罗伯特干得活儿最多。你该怎么做？你会对菲奥娜说些什么？对罗伯特说些什么？
- 杰西多次不按时交家庭作业。你曾明确说过，期末成绩中有一部分是平时交作业的成绩。期末之前，你怎样运用“个人的职责”原理来激励杰西？
- 戴维是一位善于畅谈的学生。自从本学期开学以来，每周他

都建议要开班会，他的理由常常是合理的，而且在班会上提出的目标也的确达到了。但是渐渐地，戴维似乎是在利用开班会来发牢骚，并且还使其他同学附和他。你该怎么做？

· 上周你举行的班会开砸了。刚开会时，大家围绕着一个具体的话题有组织地展开了讨论。但是形势突然恶化了，几名学生生气恼地离开了会场。现在，谁也不想谈论发生了什么事或与此有关的其他的事。你该怎么做？

自我评估

圈出刻度尺上最对应你的情况的数字，0表示“完全不”，4表示“很大程度”。

我将“个人的责任”这一理念体现在我对学生的教育上和课堂活动中去。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)

我确信我的学生懂得什么时候该为自己的行为负责，什么时候不该负责。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)

我帮助学生怎样培养自信行为，而不是被动行为、被动—寻衅行为或寻衅行为。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)

我与学生一起强化有益的“自言自语”并认知其重要性。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)

我利用班会和其他策略来预防和解决课堂上的矛盾冲突。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)

第六章 创造一个良好的开端

这一章将讨论教师可采用什么方法和需要考虑什么问题以使一学年有个好的开端。追求有效课堂的教师在上課的第一天就开始实施他们的管理模式。事实上，为了达到有效教学的目标，课堂行为的管理必须在开学第一天之前就启动。

为了创建良好的课堂气氛，教师能够并应当做些具体细致的工作，比如从摆放桌椅和教室里的其他物品到建立师生关系的良好基础。本章分为三节，提出在开学前就应该策划课堂管理模式及开学第一天首先要做的事，以使教师和学生都能有一个良好的开端。

- 开学前。
- 开学第一天。
- 开学后的最初两周。

反思你现有的理念和做法

在阅读本章之前，请花点时间反思一下自己对“创造一个良好的开端”这一理念的认识、展望及目前的做法。然后将答案写在问题下的空白处。以便你在阅读本章提到的策略时进行比较。

- 新学年开始了，当你在组织课堂教学时会想到些什么？
- 为了与学生建立牢固的关系，在最初的两周你会做些什么？
- 你会通过什么活动帮助学生了解你并使他们之间相互了解？
- 在开学后最初的几天，有哪些规章制度必须教给学生的？你将怎样使学生参与？
- 列出3~5条你认为能确保建立舒适、安全、有序的教学环境的制度。

- 你会开展什么活动来完成日常教学各环节？
- 在学年最初几周，你有什么适当的反馈措施以增强学生遵守规章制度的意识？

第一节 开学前

有效的课堂管理甚至在学生到校前就得开始，第一天步入教室的大多数学生没有时间观念，注意力不集中也不会努力，而这些都是有责任心的教师们在教学环境的各个方面需要考虑的。

课堂活动推介

这一节着重讲三个主要的策略，以便在开学前就为良好的课堂管理打下坚实的基础：

- 安排和准备好活动的场所。
- 为牢固的师生关系奠定基础。
- 制定规则、教学计划和学习目标。

安排和准备好活动的场所

我们工作、学习、玩耍的场所会大大地影响我们的情绪、注意力的集中和学习的效力，我们教室里的活动场所也同样。教室内的布置和装饰有助于或有损于为师生创造一个良好的教学环境。不论教室内桌椅如何摆放，营造舒适、安全、有序的氛围对有效学习起着决定性的作用。

布置教室时一个非常重要的原则是：要为作为教师的你创造一系列有利的教学条件。研究发现防止学生开小差的最有效的办法是教师就在附近。桌椅的摆放应该使教师从讲课时通常所在的位置移

动3~4步就能接触到教室里的每一个学生。桌椅的摆放还要使教师有畅通的过道，能便捷地来回于储物柜。图6.1和图6.2分别为小学与初中的教室布局提供了范例。

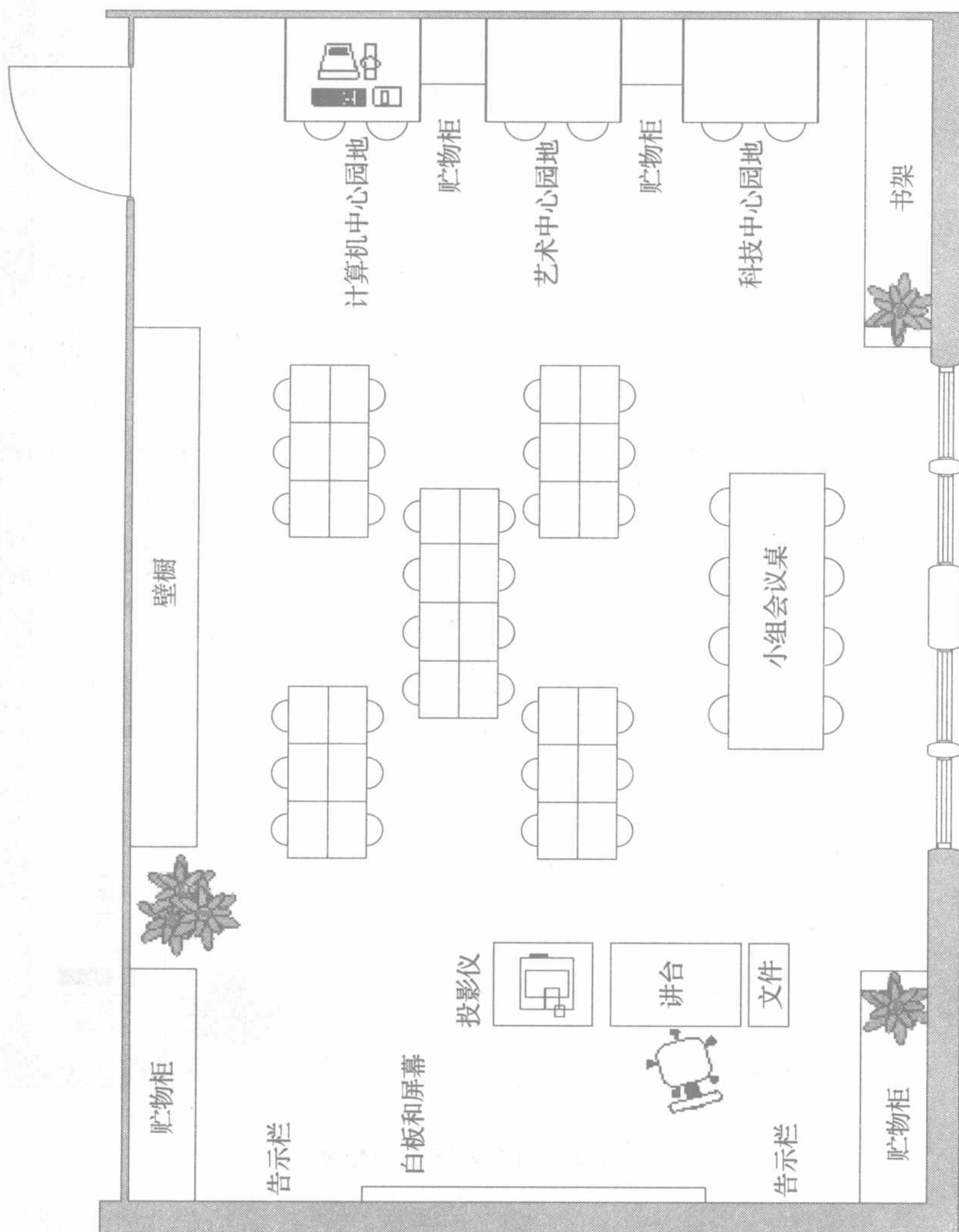


图 6.1 小学教室布局参考

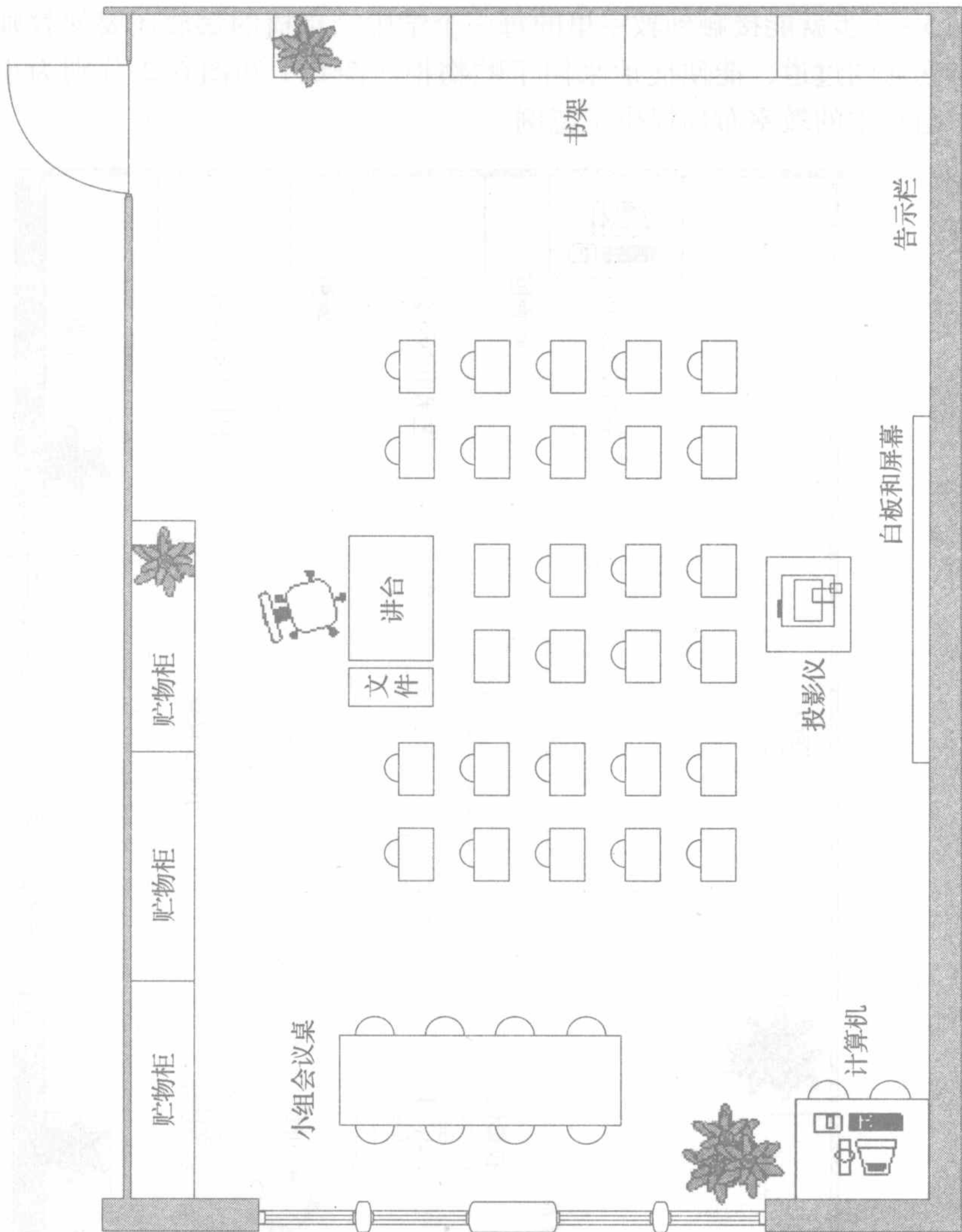


图 6.2 初中教室布局参考

许多教师，尤其是小学教师，参照这样的布局给学生指定座位，使学生知道自己在教室里有属于自己的“领地”和学习空间，这样

立刻给学生以归属感，使学生每天进入教室时的忧虑减轻。教师也可选择另一种方法，在开学的第一天，让学生自己挑选座位，其好处是赋予了学生对学习环境的责任。

在小学阶段，我们建议教师在学生课桌上放上姓名牌，并在学年内定期给他们机会装点自己的姓名牌。在初中阶段，我们建议教师把指定的座位当做每人的“大本营”，在学年内轮流改变位置。不论用哪一种方法，考虑到便于学生互动而摆放桌椅，就能给成功进行打破僵局的活动搭建一个平台，有助于建立积极的师生关系和学生之间的关系。

《有效的课堂管理：教师科学管理策略》（Marzano, 2003），为教室的布置给予了许多指导。当你在布置和装饰教室时，不妨考虑一下表 6.1 提出的问题。

表 6.1 在布置教室时需考虑的问题

学生的桌椅及教师讲课的位置

- 这个班有多少人？
- 室内的设置有安全隐患吗？
- 全班集中授课在哪儿进行？
- 全班集中授课时，所有的学生都能很容易见到你或其他正在发言的学生吗？
- 你将把常用于集体授课的教学资料贮存柜安排在哪儿？
- 黑板或白板在哪个位置？
- 如果你会使用投影机，放置在哪儿最好？
- 你将组织两人互动或小组活动到什么程度？
- 怎么安排座位最能鼓励学生参与讨论和有效互动？
- 你应把自己的讲台摆放在教室的前面还是后面？
- 不管你的讲台摆放在哪儿，你能很容易看到所有学生并在需要时与他们进行目光交流吗？

便于接近学习中心区，技术和设备随手可得

- 需要几个中心区？
- 课堂里主要的走动方式是什么？
- 某些中心区是否应当与特别的书籍、教材和其他教学资源接近？
- 放置计算机和打印机的最佳位置在哪儿？

- 某些教材和设备是否需要特殊的位置以求安全？（如化学品、实验设备）
- 书架放在哪儿便于使用并不会阻塞通道？

装饰教室

- 教室的门开在哪儿？——当学生进入和离开教室时，你想让他们看到什么？
- 墙上空间是否可用做告示栏，挂日历，展示学习情况，如张贴课程目标、作业、重要通知和学生的作品？最佳位置又在哪儿？
- 你会给每一个学生制作一个信件袋吗？
- 你应留出多少空间待以后使用？
- 还有其他什么需要展示的？如字母表、诗歌、词汇表或是教室规章制度、作息时间、学习要求和目标？

教学材料

第一天在学生到达前准备好大多数必要的教学材料是非常有助于教学的。根据学生的级别、课程内容及你计划要教的课程和单元的类型，你也许需要准备和放置好以下材料：

- 钢笔、铅笔和纸。
- 回形针、小订书机和订书钉。
- 音乐资料和 CD 播放器。
- 创可贴、纸巾和其他学校要求的急救设备。
- 考勤材料、名单、座位表。
- 可放抽屉内/外的盒子，供存放收集来的纸张和幻灯片。
- 投影机的备用灯泡。
- 便利记事贴和名字标签。

此外，再想想：

- 计划在开学最初几周要讲授的课程和单元需要什么材料？
- 哪些材料和资料需要现在订购以便以后使用？

为牢固的师生关系奠定基础

正如我们在第三章中讨论到的，你与学生之间建立的关系是成功组织和有效管理课堂的重要因素之一。如果师生关系好，你就为建立令人满意的、有效的学习环境打下了重要的基础。在学年开始前，你可做一系列的事情，为与学生建立良好的关系做铺垫，同时

营造良好的课堂气氛。以下是一些例子：

- 给每一位学生（甚至给家长）写一封简短的署名信。
- 打电话给每一个学生并欢迎他们成为班集体的一员。
- 与学生前一任教师交谈。
- 通过阅读校报和与个别班级的教师交谈，了解学生的兴趣和活动。
- 为开学的最初几天设想一个“认识你”的活动（参见下一节进一步的阐述），并为这个活动准备有可能需要的材料。

例如，有一位教师按名单送给她班上每一个学生一张明信片来介绍自己，她告诉学生，能做他们的老师自己是多么兴奋，描述了他们在一起将度过多么愉快的一学年，她还谈到这学年将要进行的一些活动以及回信地址。

成功的师生关系的秘诀是教师和家长的关系良好。正如我们在第二章“纪律和处罚”中谈到，如果你花些时间去会见家长并与他们建立和睦的关系，使他们熟知对孩子行为的期望，及违反纪律后的处罚，这样今后如有问题需要给家长打电话时效果会更好。你可做的包括安排一次目的明确的午宴，给家长寄去邮件或电话约见。

制定规则、教学计划和学习目标

随着开学第一天的到来，你能做些事来确保教室已为学生们做好了准备，而你个人也做好了准备。你还能做些事来传达这样的观念：教室是组织有序的学习场所。

- 设法把开学后最初几周的学习目标投影或清楚地板书出来；提供课程大纲，列出较重要的期限。

- 投影或板书准备好要进行的“海绵”活动（也可称热身活动或每日课前准备活动）使学生顺利开始这一天。

计划好如何给学生（从走进教室到你宣布下课）营造恰当的、专业的学习氛围。

- 计划并排出班会日程，就学生遵守课堂纪律和教学各步骤完

成的情况提出反馈意见。

- 准备并练习你对学生的欢迎词，你应当尽力掌握好使话语中既有热情，又有规范的语言。特别是你应当传递这样的观念：无论是学生个人或是整个班都可随时得到你的帮助和支持。同时明确：同学们遵守规章制度可保证每个人都有良好的课堂学习环境：即安全、舒适、有序。

- 把第一天的课程安排写下来并演练。你将只有一次机会使自己在学生心中留下深刻的印象，第一天放走这个机会就太糟了。

第二节 开学第一天

开学的第一天作为单独一节来讨论是因为要建造优质的课堂管理，开学的第一天是学年中最重要的一天，是教师有效管理课堂的关键，因而也是学生有效学习的关键。

课堂活动推介

这节主要论述开学第一天的如下几个方面：

- 使学生熟悉教室及座位安排。
- 进行“打破僵局”和“认识你”的活动。
- 制定规章制度、预期目标、学业要求等，以作为课堂活动的准则。

使学生熟悉教室及座位安排

在开学的第一天，学生就座以后，用几分钟时间带领他们“游览”一下教室是不错的做法（即使有些学生对你的班级来说不是新同学）。其目的是帮助学生熟悉教室的特别之处，比如学习中心区在

哪儿？学生的作品将在哪儿展示？教学资料在哪儿存放？以及在哪儿要注意安全（例如：实验用化学品或特制设备等相关物品）？

至于安排座位，要让学生知道自己将在哪儿就座并带领他们找到标有姓名的座位；或给他们时间挑选自己感到舒适的座位。如果你用第二种方法，一上课就要向学生说明，只要他们选择的座位有利于他们及周围学生的学习，那他们选的座位就可以成为他们的固定座位。在第二天你可以给学生机会自由选择是否更换座位，不过多数情况下，学生会在第一天自己挑选的位置就座。

进行“打破僵局”和“认识你”的活动

开学第一天的一个重要步骤是向学生介绍自己，欢迎他们的到来并帮助他们相互认识。对此有许多正式或非正式的方法。

教室门前的迎接和问候 站在门边迎候学生并介绍自己。比如可以说：“你好！我是格林菲尔德太太，欢迎你来到英语9班。”

学生就座后表示欢迎 学生进行这一天的“海绵”活动时，你可在教室走动，轻声地、分别向每个学生表示欢迎。如果你给学生机会选择自己的座位，那么就在座位表上根据读音写下学生的姓名。（这也是考勤的一种简单的方法）

站在教室前面向全班作介绍 等所有学生都到齐并就座后，介绍自己，除了你自己的姓名，要提及你这个班的名称；你在这个学校工作或讲授某科目已经多少年了；也许还要讲讲有关本学科、本学校和本班你感到尤其令人振奋和有趣的情况。参照你开学前准备好的欢迎词。

利用姓名卡片“认识你”的活动 为自己设计一张姓名卡片，附上你最喜欢的一本书的书名，说明你为什么喜欢这本书并推荐给别人。你可让学生设计同样的姓名卡片，确认上面写有学生自己最喜欢的书。然后，师生都可站起来在教室里走动并至少向五个人介绍自己。你可示范说“你好！我是格林菲尔德太太。我最喜欢读的书是《蜜蜂的生活》，我向你们推荐这本书的理由是……”

打破僵局的活动 你可使用各种各样的方法来打破你与学生之间、学生与学生之间的沉默。

- 要求学生介绍自己的名字。
- 给学生时间做简短的自我介绍，然后给学生几分钟向以前不认识的人介绍自己。
- 装饰学生的课桌，用个性化的名片、一套铅笔或蜡笔、纸张和笔记本。笔记本的第一页应写上“告诉我你的情况”，在此标题下列出一些有关个人兴趣的重点问题。把桌椅安排为四人一组以便学生交流各自的兴趣。
- 进行“餐具垫”活动来帮助学生相互了解。把学生编为四人一组，分别坐在像海报那样的大正方形纸的四个角。要求学生在每个角上列出一些个人信息（比如：家庭成员，最喜欢的音乐、体育精英，最喜欢的录像或电影）。然后要他们交流这些信息并把他们共同的东西列在这张纸中央的正方形里。再为自己这个组确定一个名字，然后与班上其他同学分享，最后在教室周围展示。
- 鼓励学生参与其他相互认识的游戏，如表 6.2 列出的一种游戏。

表 6.2 相识游戏“对”还是“错”

时间：一次课 15 分钟
材料：纸和笔
步骤：1. 把学生分为四人一组。
2. 每个学生写下两句有关自己的话语，一句正确的描述和一句错误的描述。
3. 每个学生轮流读出自己的句子，由组员确认哪一句是错误的。
4. 请一些学生作为自愿者向全班同学读出句子，由全班同学给予回应。

制定规章制度、预期目标、学业要求等，以作为课堂活动的准则

根据学生的级别，可按以下顺序来讲授、讨论课堂规章制度和

加强对教室规章制度及行为要求的认识。

1. 展开对规章制度的讨论可通过示范和教授一个表示要学生注意力集中的手势。这个手势一开始上课就可能用上！例如：无须提高嗓音，仅用举手这个动作示意全班学生安静并集中注意力。这样可保持你的声音镇静，避免提高嗓音来使学生注意，只需要举起手来，表示该把注意力转向你了，然后学生们也举起手来，表示已注意你或正在讲话的任何人。

2. 告诉学生遵守规章制度是多么重要。为此，可向他们提这样的问题：如果没有人与人之间交往的原则会怎样？如果没有驾车规则或者没有爱护个人或他人财产的规定又会怎样？

3. 讨论并拟定学生们能互相提醒的适当方法，以使注意力集中于教师或正在向全班讲话的任何人。

4. 如果你打算让学生参与规章制度和适当的处罚条例的制定，或是给他们机会发表意见，那么现在就开始吧。

5. 如果你已经制定了班级规章制度和处罚条例，一定要向学生解释某些重要条款的必要性。（例如：你可解释一条有关人际关系的规定，一条有关学业要求的规定及最重要的安全问题的规定）

6. 要求学生举例说明在学校执行这些规定会是什么状况？引导学生的好办法是讨论他们在家和在社会上必须遵循的各种规定。

7. 向学生演示当你注意到有人违反规定或将要违反规定时你会做出的一些非语言的反应。

8. 复习违反规定的处罚条款。

9. 根据学生的年龄，你也许每天都要练习如何遵守一些重要的课堂规则直到学生熟知。

10. 如有年龄特别小的学生时，每天要练习进入教室、就座和开始学习的步骤，比如，用有趣的角色扮演的形式或实际情形来说明进入教室、就座、课前准备和开始学习的正确行为方式。学生需要清楚地理解你的要求，理解“注意力集中的、有礼貌的学习氛围”是指什么？

11. 间隔较长的时间后，定期学习和演练这些规章制度。反复练

习直到所有的学生都能正确地施行这些规章制度。

显然学到不同领域的知识是上学的主要目的之一。在开学的第一天，应当要学生清楚将要学到哪些内容领域的知识和技能。你可以有许多方法做到这点：

- 确保学习目的和目标已明确阐述并板书或投影出来。而且每天的学习目标都要向学生说明。

- 引导学生进行“海绵”活动（热身活动，每日课前活动），活动的内容形式应板书或投影出来，以便学生遵循并顺利地开始一天的学习。

- 讨论你的教学理念以及你对学生应尽的义务。

- 要求学生描述自己的学习观念以及对学习环境应尽的义务。

- 向学生说明将要学些什么；分发本学年学习目标的概要。

- 向学生说明日常的学习将包括课前活动、讨论当天的学习目标、复习前一天的功课、接着学新课、由教师指导以学生为中心的学习活动、结束课程、布置家庭作业等环节。

第三节 开学后的前两周

这一节将论述为了创造一个良好的开端，开学后最初两周可采用的策略与技巧。开学后最初两周作为单独一节来讨论是因为这两周将为整个学年的教学做准备。

课堂活动推介

开学后的最初两周是建立师生关系，制定学习目标，加强课堂管理和落实课程教学工作的时段。本节主要讨论开学后最初两周如下两方面的工作：

- 建立良好的关系。

制定和进一步明确学业和学业以外的行为要求及常规工作。

建立良好关系

教师与学生以及学生与学生之间建立良好的关系贯穿整个学年的始终，但在开学后的最初两周很关键，你可采取一些特别的行动来巩固你开学前和开学第一天打下的基础。你在这方面给予的关注从长远来看将得到回报。

具体做法如下，供选择：

- 尽快记住学生的名字，包括正确的读音。
- 调查了解学生个人兴趣和爱好（参见第三章第一节：对学生表现表示自己的关注）。
- 举办“本周人物”栏目，学生在上面贴上照片、饰带、奖牌和其他手工制品，以展示他们的特点及课外兴趣所在。
- 在墙报上展示你自己家人的照片、手工制品、奖品、高中和大学文凭以便学生有机会更直接地了解你。
- 在教室里创办“你是一颗星”的展览。每个学生用自己的名字装扮一颗星，在星星的五个角分别附上五条个人信息，用细绳把这颗星挂在教室的天花板上，这样，每名学生代表一颗有个性的“星”。准备一些贴纸，学生可用来写下相互的问候，贴在挂于天花板上的星星上。鼓励学生因为学习上的表现或学习以外的行为表现体现了“星的品质”而互相祝贺。比如，写下评语以确认各自学业上的进步、坚持学习、参与活动、努力完成作业、与他人合作，等等行为。多次给这样的行为以奖励可使学生理解你所说的“星的品质”的含意。
- 在开学最初的这两周给所有学生的家长打电话，让他们知道你是多么乐意教他们的孩子。并在学年期间，经常与家长通电话，谈谈你在他们的孩子身上看到的积极的一面。
- 随时邀请学生家长到学校观摩，与他们的孩子一起参与学习。
- 让学生参与讨论有关建立舒适、安全、秩序井然的课堂的举

措。涉及的问题有：上厕所、喝水、到自己的橱柜取东西，礼貌待人，等等。

制定和进一步明确学业和学业以外的行为要求及常规工作

正如我们在本书中多次关注到的，规范日常行为是保证优质课堂管理的最好办法。整个学年期间需保持及加强这些信念。开学的最初两周是巩固学习过程中日常行为规范的重要时期，要达到目标，可实施如下策略：

- 向学生阐明每一阶段或每一课的学习目标。
- 向学生阐明每一阶段或每一课的行为目标。
- 根据学习目标和标准，了解应该学的基本知识并在开学的最初两周向学生交代。
- 在班内进行一次预测/摸底考试以确认学生对某学科的通晓程度。为应对不同程度学生拟订灵活的计划以满足不同学习者的需要。
- 在这两周开始前制定这两周的教学计划。该计划将指引你，而你也能根据学生需要修正计划。
- 与学生一起共同制定不同的课程目标和非学业行为目标的等级。在制定成绩等级标准时要征求学生的意见。
- 确保学生清楚地了解所在地区、州和学校等不同层次的标准。
- 给学生提供家庭作业政策（参见 Marzano, Pickering 和 Pollock, 2001）。
- 给学生提供清楚的评分政策。
- 给学生提供课程指引、学年或学期教学大纲。
- 确定每一节课或在校每一天的常规活动。比如每节课开始的准备活动；进行课间讨论学习目标及行为要求；提供学习过程概要；让学生参与教学活动以及结束课程的活动。
- 确定持续性作业的预期目标，比如英语课或科技课的部分笔记或不间断地写日记等作业。

· 及时给学生提供反馈意见（参见 Marzano, Norford, Paynter Pickery, Gaddy, 2001）。

· 监控学生的学习情况（参见 Marzano et al., 2001, 有关促使学生更努力和给学生以赞赏的建议）。

· 确定每天或每节课的时间表并向学生明示。如表 6.3 所示，时间表能帮助学生按部就班行事并建立起对掌握好时间的责任心。

· 按常规行事，包括交作业、离开教室、进入教室、活动转换、教室内活动、提交资料、两人互助活动、分小组或大组活动，等等。用些时间来训练并对学生的表现给予评价。

· 对学生参与教学活动、做出的努力、取得的成绩及家庭作业完成情况进行讨论，并确认等级。

· 用扮演角色的方式来表现常规活动和学习过程中的一些行为是否适当。这时候，与班里的学生玩得开心点。

表 6.3 上课时间表（样表）

8: 30	早间作业
8: 50	写作
9: 30	语言艺术
10: 20	阅读
11: 05	午餐
11: 45	自学时间
12: 05	数学
13: 25	了解社会
14: 15	收拾书包/做计划
15: 30	重申家庭作业/回答问题

思考题

检查你对本章的理解程度，将答案写在空白的纸上。

· 这是你到学校工作的第一年，也是首次踏入你上课的教室。

你开始考虑应该怎样安放学生的桌椅、你的讲台、书和其他教学资料，在哪儿建立学习中心区，等等，这时，最优先考虑的是什么？

· 你班上的学生大多都相互认识，但有少量新学生，你在过去曾经搞过一些“认识你”的活动。考虑到目前这个班的组成情况，你如何改变活动的形式？

· 在教师休息室，大家谈起学生接受的做法，有人说：学生来上课，应该允许他们选择自己的座位。你同意吗？为什么？

· 你教小学有多年的经验了，但今年夏天，你接受了中学的一个职位，在为即将到来的学年做计划时，你会做些什么不同于小学教师的事？你关注的重点是什么？

· 开学的第一天很顺利，但是几天过去了，你与部分学生的关系还不融洽，即使你在开学前给每个学生都发了信并每次与其交流时都叫出了他们的名字。那么，在以后的几周，你可以用什么办法来强化你与学生之间的关系？

· 你花时间计划了开学最初几周的课程，但学生看上去很迷惑，尤其对他们应当学什么不清楚。你可以怎么做来阐明这点并进一步明确标准与具体课程之间的关联？

自我评估

圈出刻度尺上最对应你的情况的数字。“0”表示“完全不”；“4”表示“很大程度”。

我把教室布置得舒适、安全、有序。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我把教室布置得让学生能看到所有的演示、找到所需要的材料、并能以不同的方式组合成小组。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我认同并制定了一整套日常行为规范和实施步骤。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我已计划如何使学生明确课堂学习预期目标。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我已设计第一天的活动以促使学生并帮助学生相互认识，同时也认识我。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我已做出至少最初几周的教学计划和具体的教学目标。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我已制定详细的家庭作业和等级评定政策，并想好如何使学生明白这些政策。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我已确定如何与家长沟通，使他们了解新学年的教学工作和课堂教学预期目标。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



第七章 校级管理

到目前为止，我们一直讨论的是班级的管理，特别是为了保证课堂成为管理完善、健康的学习环境，上课教师必须要做的事以及学生必须要学会承担的责任。而本章将强调校级管理。正如马扎诺(2003)在《有效的课堂管理：教师科学管理策略》一书中着重提到的那样，“校级管理和班级管理是相辅相成的”(p. 103)。这种关系是相互依赖的，因为从学生的观点来看，一个管理有序的学校是从两方面来体现的：师生的合作情况以及与安全意识有关的诸如大厅通道、运动场、自助餐厅、停车场等公共场所、全校集会或其他全校性活动的秩序。

校级管理包含了更广泛的内容，班级管理只是其中的一部分，如果校级管理是杂乱无章、散漫的，班级管理将受到不良影响；如校级管理有条理，干净利落，那么班级管理也会一样。

本章分两节论述校级管理的关键问题：

- 制定并强化校级规章制度及其实施步骤和违规处罚。
- 制定全体教职员工作行为规范。

反思你目前的观念及做法

在阅读本章之前，用点时间反思一下你的观念及你所在学校目前的管理状况。然后在留空处回答下列问题。以便你在阅读本章提出的策略时进行比较。

- 为什么要制定校级规章制度、实施步骤和处罚制度？
- 谁应该参与校级行为要求的制定？
- 适用于小学和中学的规章制度，实施步骤和处罚制度有哪些

具体的条款？

· 你校向学生、家长及其他有利害关系的人传达校级规章制度和实施步骤的方法有哪些？

· 描述一下你校是如何利用和行使处罚权的？

· 你校有无建立纪律和安全委员会之类的机构？如果有，这个机构从事哪些具体工作？

· 描述一下你校教职工认同并努力设法遵守的一些规定。

第一节 制定并强化校级规章制度及其实 施步骤和违规处罚

校级的规章制度、实施步骤以及因为违反规定会得到的处罚可以说明这个学校是否有较强的纪律意识。

校级规章制度及其实施和处罚都是针对诸如胁迫他人或语言伤害他人、偷窃、拉帮结派、吸毒等方面的问题。

尽管学生们常因这些规章制度和处罚而恼怒，但有经验的教师 and 校领导都知道，明确具体的规章制度和处罚条例能给所有学生带来良好的秩序和安全感。事实上，学生们赞赏这样的管理模式，尽管他们没有用言行来表示。

组织实施的建议

本节将讨论校领导们制定规章制度并实施处罚条例时应该做的五件事：

· 组建安全和纪律委员会。

· 制定处罚等级制度。

· 制定具体措施以应对潜在的危險事件和有可能发生危險的

地点。

- 向学生及其他人传达这些要求。
- 开发校内跟踪学生行为系统。

组建安全和纪律委员会

校级管理工作排第一的是组建安全和纪律委员会，该委员会成员是一组自愿为全校而不仅仅为自己管理的班履行职责的人。实际上，安全和纪律委员会要负责确定并坚持开展学校各方面的管理活动而不仅仅是自己班的管理活动。组建有效的安全纪律委员会需要不同级别和类别的教师代表的加入（普通教育、特殊教育、选修科目、教学助理，等等）。委员会还应当有家长代表和高年级学生代表参加。考虑到安全和纪律对整个学校极为重要，该委员会应由校长或校长助理监管。

这个委员会的整体功能是：作为一个收集信息资料的机构，为学校的安全和秩序提出建议，提供信息，制定政策和实施方案。除了确定校级安全条例、实施方案及处罚制度，安全和纪律委员会还要履行的具体职责包括以下几点：

- 校内选址进行躲避龙卷风的演习。
- 类似的训练，每年至少两次。
- 在每月一次撤离火灾现场的训练中监控撤离时间。
- 考核教职工撤离火灾现场的步骤。
- 协调学校晚间活动的监管和安全工作（如嘉年华/狂欢节、音乐会和舞会）。
- 监控学生的出勤情况并向家长通报，必要时为校方准备调查报告以便跟进。

该委员会的另一职责是：准备在专题家长会或“返校夜”就安全和纪律情况向家长汇报。让家长了解学校政策及实施步骤，使他们成为创建和维护安全有效、管理完善的校园环境的参与者。

自2001年9月11日恐怖分子对美国进行袭击以来，许多学校

的安全纪律委员会扩大了实施安全措施的范围，包括应对有害生物、化学物品和天灾，以及逃生步骤等相关准备和训练。这些训练应当每年至少进行两次并定期指示教职员工执行。

制定处罚等级制度

校级可采用的有力举措之一是制定处罚等级制度，简言之，处罚等级制度有助于确认行为问题的类别和程序以及鉴定这些问题的方式，有些问题由授课教师在课内处理，而另一些问题在课外解决。这样的体制向学生、家长及法定监护人传达了一条强有力的信息，即各班和全校的规章制度，实施的步骤和对违反纪律行为的处罚是协调一致的。管理不是教师的个体行为而是全校整体行为。

处罚等级制度也能帮助授课教师，无论他们是否精通管理技巧，因为制度给他们以看得见、摸得着的支持。有了这一制度，学生（和家长）都知道某些不端的行为必然由较高层的校方处理，而不是由授课教师个人解决。

惩罚等级制度传达给学生和家长这样的信息：能来到这个班学习是一种特权，必须规范自己的行为，即使是小小的举止也要规范，才能获得拥有这一特权的权力。

制定违纪处罚制度要采取的行动是很明确的：认定品行不端的等级；确认每一等级的处罚方式。这一节我们讨论三个等级：

一级：在教室里处罚的违规行为。

二级：由校长或安全纪律委员会处罚的违规行为。

三级：应当立即休课或开除学籍的违规行为。

以上等级只是一些例子，也就是说，根据学校办学的层次，校方可确定更多的等级。

一级违规行为 这类违规行为由上课教师处理，请回忆第一章谈到每一位上课教师在学年开始将制定一些规则和实施步骤（比如：“别人在学习时不要打扰”，“爱护学校和个人财物”，“听从指示”）。按其本义，当学生违反了上课教师制定的规则，属于一级违规行为，

将带来以下后果：

- 口头警告。
- 停课。
- 见家长。
- 见校长。
- 书面或口头道歉。

每一年级组应当把一级纪律规定提交给校长，保存学生违规及处罚记录，就学生行为表现以书面文件的形式向家长通报，年级组成员应当每月与校长会面，评估一级纪律执行情况的相关资料。

二级违规行为 这类违规行为在课堂外由学校行政长官处理（如校长或校长助理），或由安全和纪律委员会处理，或由学校行政长官和委员会共同处理。二级违规行为比违反班级规章制度更严重，通常被认为是行为不正/胡作非为。这种行为极大地扰乱了课堂秩序，并且积习难改，不断发生。典型的表现如下：

- 打架斗殴。
- 打闹嬉戏伤人。
- 拥有武器或武器复制品。
- 扔掷物品造成伤害。
- 拥有或使用受管控的物品。
- 性骚扰，种族、民族歧视，宗教侵扰。
- 骂人、下流、粗俗、不礼貌的言行。
- 拒不服从合理的指示和要求。
- 偷盗或恶意破坏公共财物的行为。
- 对在校学生的安宁、安全和道德品行明显有害的行为。

二级违规行为的记录保存在数据库，并为事件涉及的学生建立纪律档案，档案包含以学年为阶段违规行为的记录，与家长书面联系或电话联系的记录。停学通知书以及学生自定并修改的行为计划复印件。

二级违规行为通常都由教师和学校或分管行政长官与家长联系。二级违规行为的处罚范围为拘留或校内或校外停课查看，等等。

三级违规行为 这类违规行为非常严重以致会强制性地停学或开除在这种情况下，必须马上将学生逐出教室或马上隔离，以中止斗殴。避免很有可能发生的伤人事件、对生命带来的威胁或严重的身体伤害和各种武力侵犯。就三级违规行为，要与家长联系，备齐所有相关文件，证据资料（包括停学通知书，行为合约和开除学籍处分的简短陈述，等等）。

三级违规行为常常会动用当地警察，在这样的形势下，学校会收到逮捕令。三级违规行为档案记录会跟随学生从低年级升到高年级，从小学升到初中再到高中。

表 7.1 概括了三个级别违规行为的主要区别。采用有效管理措施的学校，通常在确认具体行为的类别以后，执行相关的处罚。

表 7.1 三个等级处罚的不同特点

特 点	处罚的等级		
	一级	二级	三级
规章制度与处罚？	由上课教师判定并执行	由校方判定并执行	由校方判定并执行
与家长联系？	可能	是	是
也许校内停课？	不	可能	不
也许校外停课或开除？	不	可能	是
记入学生档案？	不常	是	是
交执法部门处理？	不	可能	通常

制定具体措施以应对潜在的危險事件和有可能发生危险的地点

每所学校都有些特别场所和活动由于学生品行不端或发生事故而难以防范，容易出事，其中包括全校集合、午餐室和等候校车的场所。

校方应针对这些情况制定规则并执行以帮助引导学生，也引导那些监管这些场所的成年人。如表 7.2、表 7.3、表 7.4 所示，某学

校分别为过街安全、集会和全校性活动、自助餐厅制定了规则。

校方尤其应该关注的场所是操场和其他校园场地，也许需要为以下几个方面制定具体的规则和指引以促进安全的行为。

- 秋千和其他游戏器械。
- 捕捉游戏和其他身体接触运动。
- 自行车（高中：小汽车、摩托车）。
- 停车场地及上下车场所。

表 7.5 是某高中就停车场问题制定的规则及安全指引的范例。

表 7.2 过街安全

以下过街指引是考虑学生的安全而制定的，教师在开学的第一周应当带着学生多复习几遍，并在学年期间需要的时候再复习。

在横行道上指引学生的教辅人员或教师应当了解并执行这些条款：

- 在白色的斑马线上行走。
- 服从过街保安的指示，互相体谅、尊敬并使用适当的语言。
- 在人行道上而不要在街上等候，直到过街保安站到横行道中间，并示意孩子们越过马路。
- 骑单车的人一定下车推着单车过街。
- 只能沿着斑马线直走过街，不能斜着走对角。
- 行走，不能跑。
- 如果你掉了什么个人东西在街上，请求过街保安将其寻回，不要追着纸、球或其他物品奔跑。

表 7.3 集会和活动：对教师的指引

在大范围活动的情况下要学生有较好的表现需要所有教师的关注，成年人对学生较高的期望能使学生的行为让我们感到骄傲。

教师们在带领同学们去观看表演时要对他们的行为提出一致要求。在进入表演大厅、体育馆通道时要保持安静。以小组为单位坐“下来”，教师要密切关注学生行为以便发出明确的指令（如，所有学生都盘腿坐下，而有些学生跪着或半跪、半坐）。在表演前与学生讨论有关听众良好行为的重要性，提前提醒学生，如某个成人或学生站在台前，表示表演即将开始。

在集会和表演期间，要表示赞赏，鼓掌是唯一能接受的形式（不允许吹哨或喊叫）。学生应当在开会前上卫生间。集会或表演后，我们鼓励教师引导学生评论会上或表演中发生的事情和学生的表现以加强遵守规章制度意识。

表 7.4 在自助餐厅的行为要求

- 在排队进餐（早餐和午餐）、使用售货机或共用一张餐桌时，对别人一定要有礼貌。
- 在自助餐厅里进餐，要尊敬他人。
- 不要大声说话、喧哗，尖叫或大声喊叫是让人不能忍受的。
- 避免发生这样的情况：一些学生行为不正，对另一些学生缺乏礼貌。
- 端稳食品，不要故意泼洒和扔掷食物。
- 收拾自己带来的垃圾及掉在地上的食物，帮忙清洁餐桌，使其像你使用前一样干净，或比之前更干净。

表 7.5 停车场规则及安全指引

最重要的是记住在学校驾车和停车是你的荣幸，获得了特权但不是你的权利。如学生违反规定或有不安全的行为，将随时会失去这个特权。

- 停在校园空地或学校旁边街道上的所有小车、电动车和摩托车都必须在办公室登记。学生应当提供车辆的资料，包括自己的姓名、车主的姓名（如果不是自己的车）；车的颜色、牌子、型号、式样，等等；以及驾照号码和车辆保险凭证。

- 学生上课期间不能用车除非办公室事先有书面批准。

- 自行车和电动脚踏两用车可拴在办公室旁的架子上，不能拴在其他校园设备上和树上。

- 驾车人应当从标有“进口”的大门进入停车场，从标有“出口”的门离开停车场。

- 停车区的确定是有其理由的。驾车人应当把车停在设定区域，不应当停在场内其他地方，即使看上去有空位可停或看上去停那儿是合理的。

- 有一些停车场地是设定给残障人士用的，驾车人应尊重这些有需要的人士，未经同意不要占用。

- 司机在停车场内加速，以不安全的方式驾车，故意让车轮发出尖叫声，没有必要地让发动机加速旋转或违反此表列出的规则，都会受到学生手册中规定的处罚。

正如学校的其他规定一样，你可能不同意这些条款，但你不可以不尊重或违反这些条款，如果你有什么建议和意见，可提交给主管办公室一封简要的、恭敬的签名信（附有打印清楚的名字）。

向学生和其他人传达这些要求

安全和纪律委员会的一个重要工作是确保所有学生都知道全校的行为规范制度和处罚制度。一个比较直接的做法是在学生手册里把这些规定分类。如表 7.6 所示。

除了学生手册编入的这些规定，可试采用以下方法以加深认识。

告示牌和宣传单 告示牌和宣传单是增强学生遵守校规意识的直接方法。

校报和校内通讯 校报和校内通讯是很好的传播媒介，使应当讨论的话题广而告之，如改变停车场、行车道，或运动场更换了新设备及其他特别的安全事务，等等。校报和校内通讯短小的告示也能便捷地提示人们遵守安全条例。

信息发布会 正如会议的名称所指，该会将通报拟定的规则条款并提供讨论校级规章制度和处罚制度的机会。此外，会上校方行政官员可能给学生机会扮演角色，演示何为行为规范者、何为行为不端者或违反规定者，以及防胁迫的技巧和解决问题的策略，等等。会议也会提供机会邀请执法者来讨论影响全校师生的安全检查和规范的问题。

课堂访问 另一个向学生传达规章制度的方法是：由校方行政官员定期到各班通报有关纪律和学生责任的信息，这样的访问提供了极好的机会，将有意义的信息反馈给学生并提醒学生遵循行为规范制度。

与学生家长通信 纪律委员会能用的有力措施之一，就是给学生家长写信。表 7.7 示范了某一小学给家长及监护人的信以告知学生行为规范制度。

表 7.6 学生行为规范手册条目 (模板)

按一些学校的经验,有建设性的、关键的举措之一是构建纪律框架,以使学生会承担责任。“维斯特小学”强调保持一种相互尊敬的氛围,互相的尊敬有助于学习、工作、成功。学校的行为规范应以关注学生和大人及安全及权利的相互尊重为导向,通过学生、家长、监护人和教职工的共同努力,学生将养成受益终生的品德。

该学校的规定概括起来有四个方面。孩子和大人在校园中的任何时候都应当遵守这些规定:

- 上学的目的是学习并一定要学好。
- 任何时候对人都要以礼相待和表示尊敬。
- 爱护学校财产并尊重他人权利和财物。
- 保持较高出勤率并准时到校。

确保学生都知道,违反规定,要受到纪律的制裁和相应的处罚,根据问题的性质、严重性或问题出现的频率确认学生可能要受的处罚有:道歉、课间不能休息、纠正错误、放学后留下来、赔偿被破坏的财物、归还被偷的财物、不准讲话或在教室外待一段时间、失去某种特权、通知家长或是休学,等等。

打架斗殴或其他形式的人身侵犯是不允许的并会导致一项或多项处罚,涉及的学生可能:

- 被要求参加讨论以确定处罚方式和以后的打算。
- 暂停课间休息 3~5 天。
- 校内停课查看。
- 参加解决冲突的会议。
- 得到警告:第二次违规将导致半天或全天停课(根据问题的性质,学生有可能因第一次违规立即接受半天或全天停课的惩罚)。

在制定处罚条款时,教师和校方应当意识到以下几点:

- 根据法律,不能有危害身体的处罚。
- 课间学生不能被留在教室无人管理,因为涉及安全问题和教师个人的责任。
- 不能因为个别学生的不良行为惩罚全班学生。
- 把学生赶出教室暂停上课涉及责任问题。

全校统一行为规范帮助学生明白要求他们怎么做。应当采用一致的标准来规范学生的课堂行为和指引学生在通道、自助餐厅、体育馆、操场、媒体中心和校园内其他区域和场地的行为。

表 7.7 校长给学生家长的一封信（样板）

尊敬的家长和监护人：开学之际，我想利用这个机会重申我们维斯特小学制定的学生行为规范指引。非常感激你们在加强学生行为规范意识的教育活动中对我们的支持和参与，让我们共同努力，确保维斯特小学的环境是安全的、健康的，并是指导每一个人有效学习的场所。随信附上学生手册上有关校级规章制度和处罚制度的节选，请在开学时和学年间定期用一点时间与您的孩子一起重温。保证学生的安全和健康是我们的首要目的。如有什么疑问，请不要犹豫，及时与我们联系。

建立制度跟踪校内学生行为

如果一个学校在校级管理和个体班级管理策略是有效的，这个学校要跟踪学生行为，才能基于数据做出决定。严密的跟踪体制还能有助于判断学生是否有极端的行为和暴力倾向，校方要做的是尽可能快地建立一个机构，以辨别有这些行为倾向的学生，为他们提供必要的帮助和支持，帮助他们控制自己的行为。如果某学校已确认一些学生不端行为的具体类别，这样做并不难。表 7.8 是一份报告样板，由校秘书几个星期来从每日情况记录中收集到的五年级学生行为情况列表。

表 7.8 行为情况记录（样表）

学生姓名，首字母或学号	日期	教师	具体行为	处罚
JSW	09/28/04	Haystead	推撞	午间不能休息
WAL	09/29/04	Becker	校车上冲撞	三天不能坐校车
MJR	09/30/04	Rose	打闹	为詹姆斯先生服务一周
MRA	10/06/04	Becker	冲撞	口头警告
MRA	10/08/04	Haystead	冲撞	联系家长
WAL	10/12/04	Rose	偷窃	校内停课一天半
REB	10/14/04	Haystead	打架	遣送回家
HPI	10/15/04	Waters	挑衅行为	校内停课半天

续表

学生姓名, 首字母或学号	日期	教师	具体行为	处罚
KEF	10/19/04	McRulty	推撞	取消午休两天
MRA	10/29/04	Swift	打架	校内停课半天
MRA	11/04/04	Swift	打架	校内停课一天
GJN	11/05/04	Haystead	冲撞	校内停课半天
KSG	11/09/04	Haystead	挑衅行为	不能参加周五(11/12) 特别活动
KDC	11/16/04	Waters	偷窃	写信通报琼森女士

分析报告中的信息是安全纪律委员会的工作, 例如, 根据这样的报告, 委员会可得出结论, 五年级学生的主要行为问题是冲撞。

如表 7.8 所示, 因为报告包括学生的名字首字母, 校方还能确认现有的问题出在哪些学生身上。

为举例说明, 表 7.9 展示了某个学生四周来的行为情况记录, 根据这些记录校方可确认该学生在行为方面需要进一步的帮助和干预, 应采取适当行动去阻挠这个学生目前的行为, 避免出现更大问题。

表 7.9 个人行为情况记录 (样表)

学生姓名, 首字母或学号	日期	教师	具体行为	处罚
MRA	10/06/04	Becker	冲撞	口头警告
MRA	10/08/04	Haystead	冲撞	联系家长
MRA	10/29/04	Swift	打架	校内停课半天
MRA	11/04/04	Swift	打架	校内停课一天

第二节 制定全校教职工行为规范

在一起工作的群体，随时都存在冲突和意见分歧的可能性，无论学龄儿童还是成年人。在压力大的时候，人们变得疲倦、易怒、沮丧是很自然的，这样的情绪可能造成冲突的条件。意识到这种可能性，安全纪律委员会和校长可一起制定教职工的行为准则。该准则不仅给教职工构建了行为模式，以使教职工最大限度地发挥自己的能力，也传达给学生和家长一条重要的信息：如果行为准则适合于指引教育者的个人行为，那么也适合于指引学生和家长的个人行为。

组织实施的建议

这一节将讨论需要制定的行为准则的五个方面：

- 教职工如何解决冲突。
- 教职工如何处理工作中的问题和意见分歧。
- 教职工如何分享有关学生的信息。
- 教职工之间如何分享个人的信息。
- 教职工如何决策。

通过一次活动就能解决这五个方面的问题。例如，开个全体教职工会，把这五个方面分别列在图表上并张贴在会议室周围，教师平分成几个组围绕每张图表自由讨论，提出策略和建议。依次用五分钟时间在每张表上写下他们的策略和建议。这样每位教师都有机会就每个方面发表个人意见。

然后，教师们重新审视每张表，把他们认为解决问题最专业的办法贴上彩色的圆，每人在每张表上只能贴上一个彩色的圆。被贴上最多圆的建议，就成为准则和策略，教师们可用来解决冲突和工

作上的意见分歧，分享有关学生的信息和决策。

这些准则以广告的形式印出来张贴在每间教师办公室、大会议室和教师休息室。在每学年的开始时，学校的教职员工可以同样的方式再次审视这些准则，教师们在他们认为应保留的规则上贴上彩色的圆。最终要求教师们达成一致意见并在新的一年不折不扣地遵循这些制度。

教职工如何解决冲突

要保持教职工的斗志，解决冲突是极为重要的，人们广泛地认识到，教职工之间的问题若不能解决会逐渐削弱集体的效力，当教师们把个人利益和事务问题放在集体利益和事务之上时，课程目标、合作教学、信息反馈、联系家长、校园安全、同事关系和职业作风等都会受到影响。

由于多种原因，校长特别注重确保有一套迅速解决冲突的方法。而迅速解决冲突的有效方法之一是提供一个场所，在那儿教职工可以畅所欲言，而不用害怕行政上的报复行为。例如，在科罗拉多州的一所小学，教职工们知道校长办公室是一个安全的地方，可以在此与同人讨论和化解冲突。当冲突发生时，每个人都知道可找校长倾诉，而校长是调解人而不是仲裁人，参与的人都相信，在这个环境下讲的任何话都不会在办公室以外被重提，也不会对教职工的考核评估表里体现，作为对墨守这一准则的回报，允许教职工坦率地以专业人士的态度来讨论个人之间的问题而不用担心报复，在外面另讲一套的教职工将受惩罚，有可能涉及停课达5天无报酬。

另一种解决冲突有效的做法是：共同追究事情的根源，这一方法鼓励教师在发生冲突后面对面共同讨论解决问题的方法，除了面对面讨论，不允许使用电子邮箱或采取其他任何方式。不能以这种方式协调不同意见的教师将被引见给作为调解人的校长，这一做法的好处是有助于消除相互之间没有意义的抱怨。这样的抱怨会带来意想不到的结果，会使某个人的名声遭受损害，其他人可能会不公

平地看待某个人，而这个人没有机会对整件事发表自己的意见。

教职工如何处理工作中的问题和意见分歧

工作上的问题能很快地转变为个人问题，对教学风格、课程方法、人生观及管理上的意见分歧通常出现在班组内。解决这类问题应由这个教学团体自行解决，如果教师批评的不是本班组成员，那就涉及校长参与协调，防止这样的分歧的一个办法是召开教职工讨论会，商讨教研事宜，让教师们上示范课，面向全体教师演示教学方法的实施；另一个方法是选出教师代表，共同策划，改进教学方案，以获取教师们都赞同的有效的教学方法。

教职工如何分享有关学生的信息

这个问题一方面的确受约于家庭教育权利和隐私权法案（FERPA），另一方面也受约于专业人士的判断能力。教职工应当了解并且每年都要重温 FERPA 法案的要求。此外，教职工会议要留出部分时间专门讨论家长会的安排，讨论如何向家长报告学生遵纪情况及可闲谈些什么。许多学校采用这样的制度：教师与教师间有关具体某学生的情况交流只能建立在“必须了解”的基础上，而对非教学需要的“饶舌”应有明确的行政处罚。

教职工之间如何分享个人的信息

同样“必须了解”的要求也适用于当教职工向第三者谈论某个同人的情况。除非有重要的理由，教职工不应该向第三者了解某一同人的情况。除了处罚诽谤的法规外，对辜负个人和职业信任泄露秘密的教职工还应有明确的处罚制度。总的来说教职工应当被要求遵循这样的规定，当他们在谈论别的教职工的情况时，他们应当尽可能谨慎、有保密意识及职业作风。为强调这一点，一些学校引用

一些格言并张贴在教职工休息室的墙上。某中学引用的有这样一条格言：“伟人讨论信念，普通人讨论事物，小人物讨论人。”这条格言曾经被埃莉诺·罗斯福（Eleanor Roosevelt）在他的演讲中使用，但出自一位不知名的作家。类似的格言还有：

- “谣言无疑是坏事”（Frank A. Clark）。
- “不要重复你不会签上自己名字的任何事情”（Anonymous）。
- “我们最差的方面有许多好的东西；而最好的方面有许多坏的东西，致使我们任何人的行为扭曲去寻找我们中其他人的错误”（James Trulow Adams）。

简言之，“己所不欲，勿施于人”，对别人做自己希望别人对自己所做之事，这条金子般的原则应当适用。

教职工如何决策

决策需要遵循一些基本原则并进行充分的讨论。当教职工问谁有权做决定时，他们实际上在问“为什么不关我的事？”将决策过程的混乱和争吵减至最小程度的一个方法是确保每个人都清楚教职工的意见将如何被采纳以及被考虑到什么程度。比如，教职工的意见时常被收集以便做决定（例如有关教学资料、教师工作时间表、财务预算、职员的配备等），在另一些时候，请教职工提意见仅仅是给人们一个机会对某事做出回应和提问。在任何一种情况下，校方行政官员要确保每个人都明白自己提意见的目的，这样有助于避免误解和得到别人的理解。通常应当给那些有可能因为将要做出的决策而受到影响的人最多的机会提意见（例如：涉及雇用的情况、团队/班级的改变和教学任务，等等）。但也有一些决定只能由校长来做（像与削减人力、是否中止某事、班级的规模或停职处分等相关的事宜）。

学校为避免各种问题而需要采取的措施，应在开学初的会议或一系列会议中向教职工传达，而这些会议的目的是强调这个集体在即将来临的一年会如何开展工作。此外，较好的做法是学年间定期

(如每季度)重申这些规则和与“重中之重的工作”有关的决定。

思考题

检查自己的理解程度,在空白纸上写下自己对问题的答案。

·你参加了一个讨论会,与会者谈起有关校园暴力(主要指城市环境下的学校)的应对策略和纪律问题,而你生活和工作在乡村,你校的招生名额不多,班级也很小,其他教师认为不需要校级的规章制度和处罚制度,你是什么意见?

·你的校长问你对成立一个委员会来处理校级的安全、纪律问题的意见,尤其是她希望你针对该委员会或团队应当处理的具体问题给些建议,你是什么意见?

·你是安全纪律委员会的一个成员,在重阅全校事故报告时,你注意到:与前几年相比,运动场新设备造成受伤的人数增加,你怎么处理这个情况?

·两个学生在进午餐时发生争执,目前一个学生眼睛青肿。你认为要了解哪些情况,以确定采取适当的行动?

·尽管学校有行为举止规章制度,然而在教师休息室,你偶尔听到一个教师在私下批评另一名教师,你该怎么办?

·你强烈反对某个教师在教室处理纪律问题的方法,你会怎么处理这些问题?

自我评价

圈出刻度尺上最对应你的情况的数字。0表示“完全不”,4表示“很大程度”。

我校已建立有效的等级制度。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)



我校已建立安全纪律委员会或安全纪律小组。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)

我对学校安全纪律机构做出的决定表示支持。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)

我积极地向我的学生传达校级有关纪律的规章制度。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)

我校已制定有效的教职工行为准则。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)

我努力帮助学校建立与解决冲突、工作上的问题、决策和分享有关师生信息有关的规定。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)

我已致力于墨守学校教职工行为准则。

0 (完全不) 1 2 3 4 (很大程度)

作者简介

Robert J. Marzano (罗伯特·J. 马扎诺) 是美国科罗拉多州奥罗拉的有关美洲大陆中部教学研究机构的一名资深学者，威斯康星州密尔沃基斯特里奇大学的副教授，教育开拓机构副总裁及马扎诺联盟总裁。他开发了用于幼儿园至十二年级 (K-12) 课堂的教学方法，把现在的研究和认知理论转变为实际教学法。作为一个国际上知名的训练者和演说者，马扎诺就阅读与写作指导、思考技能、办学效力、学科机构重组、评估、认知和标准落实等主题撰写了 20 多本书和 150 篇文章及章节。他最近出版的书包括：《有效的学校领导：从研究到成果》(2005)；《为学业有成建构背景知识》(2004)；《有效的课堂管理：教师科学管理策略》(2003)；《学校里能有效进行的工作：把研究成果变为行动》(2003)；《有效的课堂指导：增加学生成就的策略研究》(2001)。马扎诺获得纽约伊奥纳学院的英语学士学位，西雅图大学的阅读/语言艺术学科的基础教学法硕士，华盛顿大学的课程和指导博士学位。

住址：7127 S. Danube Court, Centennial CO 80016

电话：303-796-7683

电子邮件：robertjmarzano@aol.com

Barbara B. Gaddy (巴巴拉·B. 盖迪) 是一名私人顾问和教育领域的项目经理。作为一名资深的助理，之后担任 REL (教学研究) 出版单位主编，她在有关美洲大陆中部教学研究机构 (McREL) 工作了近八年。在成为 McREL 职员之前，她在科罗拉多州丹佛大学担

任了信息传播学的指导者。盖迪与人合著的书有：《有效的课堂管理：便于工作的指导》（Marzano, Gaddy, D' Arcangelo, 2004）和《教室指导手册》（Marzano, Norford, Paynter, Pickering, Gaddy, 2001）。给她带来信誉的其他出版物包括《基本知识：关于美国学生应该学什么的辩论》（1999）和《校园冲突：解决宗教和价值观上的冲突》（1996）。她获得俄亥俄州牛津城迈阿密大学工商管理理学学士及丹佛大学大众传播和新闻业文学硕士。

地址：749, South Vine Street, Denver, CO 80209

电话：303-378-8586

电子邮件：barbgaddy@comcast.net

Maria C. Foseid（玛丽亚·C. 弗斯德）从事美国各地学校和区域的私人顾问工作。在教育界30多年期间，她担任了科罗拉多州恩格尔伍德的切利·格里克校区教职员发展协调者、有关美洲大陆中部教学研究机构训练者、中学教职员发展专家及一名上课教师。弗斯德的中心工作是研究学习与理论的实际运用以及支持基于标准的体制下学生获取成就的实践。她是学习特点研究协会（Dimensions of learning consortium）的一名成员，而且对幼儿园至十二年级（K-12）课堂教学的教师和管理人员就学习特点方方面面的研究进行了训练。弗斯德也与教育家就《有效的课堂指导手册》（Marzano, Pickering, Pollock, 2001）一书的应用及与学会监管、基于标准的教育、评估学生表现和整个课程的读写教学等主题进行过探讨。她获得威斯康星大学的英语教育学士学位和课程指导的基础教学法硕士学位。她在科罗拉多大学完成了教育行政管理课程并于2001年毕业于国家职员发展学院（National Staff Development Academy）。

Mark P. Foseid（马克·P. 弗斯德）从事美国各地学校和区域的私人顾问工作。从事幼儿园至十二年级（K-12）教育30多年来，他曾担任过小学和中学所有核心课程的教师，也任过教务长和校长助理及小学校长。他获有行政、课程和督导等方面的高等学位，而

他的中心工作是研究学习与理论的实际运用以及支持基于标准的体制下学生获取成就的策略。弗斯德也与教育家就有关教学规模和学校规划以及以标准为基础的课程设置和领导及组织发展工作等方面进行过探讨。他获得威斯康星大学的生物学和化学理学学士，完成了科罗拉多大学的硕士课程。他有工业实验室研究经验，并因为教学优秀得到切利·格里克校区和科罗拉多教育部门的赏识。

Jana S. Marzano (简妮·S. 马扎诺) 在科罗拉多的私人诊所任心理医生已经超过 25 年。她是一名获得执照的专业顾问 (LPC)，已获得位于科罗拉多格林利的北科罗拉多大学心理学专业的硕士学位及科罗拉多丹佛的都市州立大学的心理健康服务的理学学士。她与人合著了《有效的课堂管理：基于研究成果的教师实用管理策略》(2003)，也是由国际阅读协会出版的《词汇指导》一书的合著者。此外，她还就课堂管理、决定人类行为自我角色等主题发表了许多文章。她的专业领域包括后创伤强迫症、情绪混乱、婚姻咨询及物质追求和行为嗜好的研究。她广泛地与孩子和青少年接触，致力于各种问题的研究。

住址：7127 S. Danube Court, Centennial, CO 80016

电话：303-220-1151

电子邮件：janamarzan@aol.com

参考文献

- Alberti, R. (1983). *Your perfect right: A guide to assertive living* San Luis Obispo, CA: Impact.
- American Psychiatric Association. (2000). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (text revision)*. Washington, DC: Author.
- Curwin, R. L. , & Mendler, A. N. (1988). *Discipline with dignity*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Darwin, C. (1872). *The expression of the emotions in man and animals*. London: John Murray, Available: http://pages.britishlibrary.net/charles.darwin3/expression/expression_intro.htm.
- Emde, J. (1991). *Marital communication and stress*. Dissertation, University of Denver, Denver, CO.
- Good, T. L. (1987, July-August). Two decades of research on teacher expectations: Findings and future directions. *Journal of teacher education*, 38 (4), 32-47.
- Good, T. L. , & Brophy, J. E. (2003). *Looking in classrooms (9th ed.)*. Boston: Allyn & Bacon.
- Gottman, J. , Notarius, C. , Gonso, J. , & Markman, H. (1976). *A couple's guide to communication*. Champaign, IL: Research Press.
- Hunter, M. (1969). *Teach more-faster!* EL Segundo, CA: TIP Publications.
- Kounin, J. (1970). *Discipline and group management in class-rooms*. New York: Holt, Rinehart, & Winston.
- Langer, E. J. (1989). *Mindfulness*. Reading, MA: Addison-Wesley.
- Lee, F. (1993, April). Disrespect rules. *The New York Times Educational Supplement*, 16.
- Marzano, R. J. (1998). *A theory-based meta-analysis of research on*

instruction. Aurora, CO: Mid-continent Research for Education and Learning.

Marzano, R. J. (with Marzano, J. S., & Pickering, D. J.). (2003). *Classroom management that works: Research-based strategies for every teacher*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

Marzano, R. J., Norford, J. S., Panynter, D. E., Pickering, D. J. & Gaddy, B. B. (2001). *A handbook for classroom instruction that works*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

Marzano, R. J., Pickering, D. J., & Pollock, J. E. (2001). *Classroom instruction that works: Research-based strategies for increasing student achievement*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

Nansel, T. R., Overpeck, M., Pilla, R. S., Ruan, W. J., Simons-Morton, B., & Scheidt, P. (2001). Bullying behaviors among U. S. youth: Prevalence and association with psychosocial adjustment. *Journal of the American Medical Association* 285 (16), 2094-2100.

Notarius, C., & Markman, H. (1993). *We can work it out: Making sense of marital conflict*. New York: G. P. Putnam's Sons.

Nowicki, S., & Duke, M. (1992). *Helping the child who doesn't fit in*. Atlanta, GA: Peachtree.

Pinker, S. (1997). *How the mind works*. New York: W. W. Norton & Company.

Rowland, A. S., Umbach, D. M., Stallone, L., Naftel, A. J., Bohlig, E, M., & Sandler, D. P. (2002). Prevalence of medication treatment for attention deficient-hyperactivity disorder among elementary school children in Johnston County, North Carolina, *American journal of Public Health* 92 (2), 231-234.

Seligman, M. (1990). *Learned optimism*. New York: Pocket Books, Simon & Schuster.

Sieburg, E. (1972). *Toward a theory of interpersonal confirmation*. Internal report. Denver, CO: University of Denver, Department of Communications.

Smith, M. (1975). *When I say no, I feel guilty*. New York: Bantam Books.

Weatherford, V. (1985). *An exploratory study of perceived and observed confirmation/disconfirmation communication behaviors in marital dyads*. Dissertation Abstracts International. (University Microforms No. AAG8517943)

Wubbels, T. , Brekelmans, M. , van Tartwijk, J. , & Admiral, W. (1999). Interpersonal relationships between teachers and students in the classroom, In H. C. Waxman & H. J. Walberg (Eds.), New directions for teaching practice and research (pp. 151-170). Berkeley, CA: McCutchan.

译后记

课堂活动的合理安排及课堂的有效管理长久以来一直是教育家们高度重视的研究领域。一线教师也深知教师管理课堂的能力是学生学习中最重要的因素，极大地影响着教学质量，以致影响学生们的成功。但教师们常因究竟该怎么做而困惑，因自己设计的课堂活动达不到预期目标而苦恼。因此，《有效的课堂管理手册》的吸引力不言而喻。初读本书，顿觉眼前一亮，翻译的过程中更觉受益匪浅。

本书主要针对中、小学教育的课堂管理，基于100多个有关课堂管理案例的分析与研究，围绕怎样有效地进行课堂管理，从七个方面进行了论述，推荐了适用于各年级课堂管理的具体策略和建议及实际解决问题的方法，以帮助教师创建一个教与学双赢的课堂。

作者就各教学层次的特点，仔细地分析了学生的需求或在校行为倾向，以及教师不同做法的利弊，并给予非常细致的指引。书中涉及的问题极具普遍性，谈论到的情况就像发生在我们周围，使我们感到许多疑问迎刃而解，由此而感慨：“原来是这样！”“哦，可以这么做。”“难怪！当时错在这儿。”“有道理，今后一定注意！”……

常言道，教书是一门艺术。读了此书将真正体会到教书的艺术所在。所谓的艺术不仅指教师讲课的技能，而且体现在教学过程的每一细小环节或者说方方面面，尤其是创建优质课堂管理的相关活动更需讲究艺术。在翻译过程中，不时为作者对该主题研究的深度和广度及相关策略之周到并易操作而赞叹。

该手册给人的启发是多方面的：从班级管理到校级管理；从师生关系到学生间关系、教师间关系和与家长、校方等各种关系；从

学生个体差异及应对措施到纪律与奖罚；从学生行为规范到教师行为规范；从学生的责任到教师的责任；从开学前活动到课堂内活动；从课室安全到公共场所安全；等等。有些是我们考虑过但没做好的，有些是我们意识到但不知如何去做的，有些是从未想过的。无论怎样，翻译和阅读该手册都令人愉快，因为必有收获。

《有效的课堂管理手册》的确是一线教师不可多得的“实用手册”。本书有关课堂管理的理念和实际操作方法不仅适用于中学、小学，也可供大学教师借鉴。

本书翻译人员：贺红承担了目录、前言、第一章至第五章的翻译；曾白云承担了第六章至第七章、作者简介及封底文字的翻译。

本书翻译过程中得到湛江师范学院外国语学院院长程可拉教授的悉心指导，在此表示感谢。

广东省湛江师范学院外国语学院

贺红 曾白云



提/升/教/师/专/业/实/践/力/译/丛

网站:<http://www.msyd.cn>

策划:蚂蚁王

有效的课堂 管理手册

罗伯特·J.马扎诺：华盛顿大学课程和教学论博士，科罗拉多州奥罗拉市中部大陆教育学习研究所高级学者、威斯康星州卡迪纳尔·斯特里奇大学副教授。国际知名的教师教育培训者、演讲者。


巴巴拉·B.盖迪：迈阿密大学市场管理理学学士、丹佛大学大众传播和新闻业文学硕士，是一名教育领域的私人顾问和项目经理。北美中部地区教育和学习研究机构责任编辑。

玛丽亚·C.弗斯德：美国各地学校和区域的私人顾问，曾任科罗拉多州恩格尔伍德的切利·格里克校区教职员发展协调者、有关美洲大陆中部教学研究机构的训练者、中学教职员发展专家等职务。

马克·P.弗斯德：美国各地学校和区域的私人顾问，曾担任小学和中学所有核心课程的教师，也任过教务长和校长助理及小学校长。

简妮·S.马扎诺：北科罗拉多大学心理学专业的硕士学位及科罗拉多丹佛的都市州立大学的心理健康服务的理学学士。她广泛地与孩子和青少年接触，致力于各种问题的研究。

责任编辑:王峥媚

封面设计:  翼之扬设计

上架建议 教育阅读

定价:24.00元

ISBN 978-7-5041-4318-1



9 787504 143181 >